



網路共享新經濟，你跟上時代了嗎？

2007-09-23 報導 / 黃夙蓮



「共享，也就是說明了開放，意味著集思廣益。網路共享，便是共享加上了網路，代表了1+1>2。」，現任天下網路部編輯、曾製作過許多網路專輯的溫典襄如此認為。

搭乘著Web2.0的潮流，網路共享已成為一種趨勢，訊息分享與生產不再壟斷於專業人士之手，而是普及到一般使用者。其中，Wiki就是這個概念的最佳代表，Wiki不只提供了更多樣的訊息來源，也改變了以往人們只是被動接收訊息的模式。

許多人常誤會Wiki等於維基百科（Wikipedia），其實並非如此。Wiki其實是一種網路開放平台與技術，算是Web2.0分享概念之具體化。而維基百科僅僅是Wiki底下的一環，為眾人利用Wiki的即時性與開放編輯，彙整而成的虛擬百科大全。

完全由網友編輯而成的維基百科，其條目數遠超過大英百科，用最少的人力管理，卻能集體創作智慧，這是封閉式的大英百科所不能及的，堪稱是最具經濟效益的生產模式，也難怪會有所謂維基經濟（wikinomic）一詞的出現。

共同編輯的Wiki精神，超越媒體的大力量

還記得2005年7月7日的早晨，當時正值上班時間的倫敦發生地鐵爆炸案嗎？而令你意想不到是，就在爆炸發生的18分鐘後，維基百科（Wikipedia）出現了第一篇有關地鐵爆炸的條目，當天甚至高達2500人編輯這個條目，內容累積十四頁之多。這樣一個由網友集大成之線上免費百科全書，Wikipedia的力量驚人。

維基百科以「人人可編輯的自由百科全書」為號召，成功掀起一股共同編輯的網站新模式，大至偽基百科、小至交大校園的NCTU Wiki，都是遵循這樣的開放精神而建置。



流量僅次於維基百科的偽基百科（Uncyclopedia）便是屬於Wikia網站的一部分，與維基百科一樣採用Mediawiki之系統平台，其宗旨便是「要做政治不正確的非資訊性網路百科全書」，是一個以戲仿維基百科為目的而諷刺、惡搞、幽默、搞笑與娛樂的網路百科全書。



對於一般外界對於偽基百科的負面評價，使用者蔡姓網友樂觀的認為：「偽基百科對於編列條文的人來說，是個抒發壓力的場所，至於對瀏覽的人來說，也只是看過、笑一笑就好了，不需要被嚴格的看待！」

另一個同樣屬於Mediawiki系統平台的台灣棒球維基館，是由淡江大學資圖所成立，其網站宗旨在於「以數位科技保存台灣棒球文化，為台灣棒球發展歷程留下記錄」，為一個線上開放的台灣棒球歷史教育館，成立至今已有超過900人註冊使用，全站點閱數更突破3700萬次。

此外，就連交大校園內也搭上這股風潮，由交大校園網路策進會（CCCA），創立了屬於交大學生的NCTU Wiki。

這些大大小小的「維基」，其實就像是把維基百科變得更分眾化，更聚焦在某一領域的專業，它們的專業性，可能遠比維基百科統統納入所有智慧來得更精確。

企業結合Wiki，走在最前端的創新



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行

- 夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物
- 橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事
- 老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物
- 追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕 / 人物
- 變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物

共享共創的平台真的有那麼了不起嗎？有人說網路無遠弗屆，找什麼資料一點也不難，部落格、電子佈告欄（BBS）找一找就有了，還要維基百科這種共享平台做什麼？

如果這麼想那可是大錯特錯！Wiki其具有系統組織，可搜尋、更新，眾人分享、編輯、修改的優點，打敗其他溝通工具，深受公司企業的喜愛，企業更可以利用wiki的分享精神，讓內部同仁發揮三個臭皮匠、勝過一個諸葛亮的精神。

美國有間石油公司，透過廣發戰帖的方式，邀請網友幫忙精算最佳的挖礦地點，最後甚至發現了更多尚未開發的礦點，創造出可觀收益。

此外，全球共擁有35萬名員工的大公司IBM，也臣服在Wiki的魅力之下。IBM公司內部建立的WikiCentral這種「共同筆記」的平台，使得公司內所有員工都可以在線上即時發表、編輯、討論新構想，不同點子在WikiCentral上互相撞擊，將創意發揮的淋漓盡致，提高可執行性與競爭力。

這項專利的持有人，也是大中華軟體研發中心工程師黃振育認為，在沒有共享共創的平台之前，論壇和Blog就像一條條的巷道，常常可能要走遍大街小巷才能找到你所要的訊息。但Wiki建構的平台就不同了，它就像是一片空地，大家都可以進來種花植草，一走進去就可以看到你要的奇花異草。

知識新霸權，傳統媒體受惠還是受害？

交通大學傳播與科技學系陶振超教授認為，這類平台對媒體影響最大的，還是「傳播模式」的創新：Wiki共同創作編輯就是一種傳播科技的推陳出新，而Wiki被不斷的複製，也正顯示一個新傳播模式出現的力量。此外這類平台在「時間替換」上確實影響了現有媒體，也就是說人們瀏覽這類平台，等於是減少了使用其他媒體的時間。

然而傳統媒體真的完全是受害的一方嗎？其實不然。

溫典襄認為：「網路社會帶來了群眾效應，不分種族、膚色或性別，人人皆可暢所欲言。」若就新聞媒體而言，其實有點像是水幫魚的概念，例如：前不久美國某校園發生槍擊案，最真實的槍彈畫面，就是由網友在第一時間拍攝下來，最後由某知名媒體播放在受眾面前，而這也間接減少新聞媒體杜撰新聞報導的機會發生。

資訊已到達共享共創的時代，網路平台與傳統媒體也已升級到相輔相成的地位，如何在兩種訊息媒介之中取其優點提昇自己，使創新力與競爭力最大化，便是這場新世代維基革命的大贏家。

（以上圖片皆翻攝自網站）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0