



## 《練習曲》 譜出夢想的交響樂

2007-09-23 文 / 謝甄芳



國際環保意識抬頭，今年中秋鼓勵不烤肉，取而代之的，是一股單車瘋潮。915才剛結束的「國際無車日」，緊接著又是922的「國際單車日」，而中華民國癌友新生協會，也在中秋節前夕趕上這場盛會，號召癌友及志工騎鐵馬遊花東，藉由這項活動，鼓勵癌友以輕鬆、健康的心情對抗疾病。

### 中秋不烤肉 騎單車



騎著單車環島，其實並不是一項新的運動，卻在近年來有如雨後春筍般蔓延開來，越來越多人暫時放下手邊的工作，驅車體驗台灣之美。大部分的人從小生活在這四面環海的台灣，卻不常見到藍色的海。抬頭望只見灰濛濛的天。傍晚時，勉強在高樓大廈的縫隙間，看到幾分餘暉。

九月十九剛上市發行的電影《練習曲》DVD，正是一部關於騎單車環島旅行的故事。二十出頭的年紀，大學尚未畢業，片中扮演聽障青年的主角陳相明，背著吉他和行囊，一路上靠著陌生人的幫助，完成了七天六夜的旅行。小小的台灣，精緻地剛好可以由單車來完成環島的活動，沒有污染的負擔，也讓自己以最無包袱的方式親近海洋及美景。

若沒有機會、沒有時間親自體驗一趟環島旅程，不妨坐下來，欣賞一部一百分鐘環島旅行的電影，或許是不錯的其次之選。

### 練習曲效應 有夢就追

由《悲情城市》資深攝影陳懷恩自編自導的作品《練習曲》，於今年四月底上映，播映之初頗受好評，目前台北票房累計約八百八十萬左右。

電影劇情描述一位大學四年級尚未畢業的聽障青年陳相明，從家鄉高雄出發，以逆時針方向環島的故事。姑且不論沿途海岸的美景，一路上伴隨的人事，不論是來自立陶宛的女孩、載著抗議婦女的司機、一起躲避警察的塗鴉青年，或是家鄉的阿公阿嬤……一切皆隱約透露出導演對於台灣這塊土地的檢視和愛戀。

就像主角環島旅行一樣，陳懷恩導演從最簡單的場記、攝影師，一步一步完成自己拍攝電影的夢想，彷彿將自己投射到主角身上，每一天都踩著夢想的腳踏板前進。

片中主角曾在別人詢問他為何不上課反而請假環島時，他回答：「有些事現在不做，一輩子都不會做了」。回顧自己的過往，曾經為自己做了些什麼？所以，陳懷恩選擇在四十五歲之際，完成了他人生的夢想。



### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



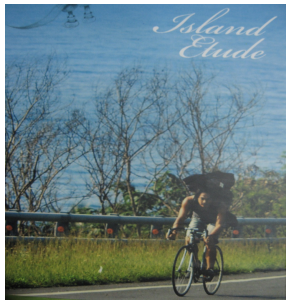
變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

## 台灣的美麗與哀愁

電影中，台灣的海岸，美的不像話，美的讓你立刻動身啟程，帶著些許歷史的憂傷和未來的希望。

或許是我們親眼看，也不如透過陳懷恩攝影機看的美，更或許搭配上那些真摯的故事，才能編織出這樣美麗的風景。你從不會知道這麼美的海洋，原來就在你的身邊；最好的朋友，原來是擦身而過，拔刀相助的陌生人。一千多公里的海岸線，環繞在我們生活之地的周圍，然而它卻漸漸在消退中。曾經美麗的風景，因著人工造物而憂傷腐敗，海邊木麻黃枯萎的辛酸只有海浪知道。曾經年少動人的成衣廠女工，因著工廠倒閉老闆出走而失去唯一的工作，只好讓青春年華隨著工廠漸漸老去。

### 故事持續進行著…



故事的進行由旅程的第二天開始，也就是在太麻里的日出，象徵一切的開始。來到花蓮海岸，遇見來自立陶宛的女孩Ruta，雖然一個語言不通，一個耳朵聽不到，但是微笑的符號是最通行的話語。來到林口，遇見海邊野餐的一家人，訴說著兒時記憶的父親。來到台中塹寮，遇見堤岸旁噴畫塗鴉的少年。來到北火電廠，遊覽車司機和抗議女工之間的辛酸和豁達。媽祖繞境，從阿公阿嬤的身上看到信仰的感動。劇情中的人物，都好像似曾相似，彷彿曾經與我們擦身而過。每段風景，都好像曾經在哪裡見過。

每個人都有夢想，但《練習曲》將這份夢想，與腳下的土地結合，電影中每個人的故事，都是一段特別的際遇和回憶，伴隨著不同的風景，交織出這塊土地的生命樂章，這也是屬於生活在这片土地上每一個人的記憶。

電影的尾聲，時間則回溯到第一天的啟程，導演蓄意的安排，彷彿讓人置身於循環的旅途中，就像永無止盡的海岸線，徜徉出永無止盡的家鄉眷戀。

或許故事情節沒有好萊塢電影般的緊湊精彩，也沒有華麗的卡司和動畫，甚至有人會認為故事的矯情。但，這股精神最終是值得讚賞的。在欣賞這部片的時候，如果心中燃起一股淡淡的熟悉和讚嘆，那麼我想這就值得了。

### 太平洋的風一直在吹

尾聲，台灣民歌之父胡德夫就在畫面中彈奏起太平洋的風。

節錄自《太平洋的風》歌詞：

舞影婆娑 在遼闊無際的海洋  
攀落滑動 在千古的峰臺和平野  
吹上山吹落山 吹進了美麗的山谷  
太平洋的風一直在吹

最早母親的感覺  
最早的一份覺醒

吹動無數的孤兒船帆 領過寧靜的港灣  
穿梭著美麗的海峽上 吹上延綿無窮的海岸  
吹著你 吹著我 吹生命草原的歌啊  
太平洋的風一直在吹

太平洋的風一直在吹，只是我們未曾去細細體會；每個人都有夢想，只要我們勇敢去追求！



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

