



## 海外遊學 學生度過充實暑期生活

2007-09-23 文 / 吳念慈



很多的學生會選擇利用暑假的時間，到國外去遊學、旅遊。全球化的趨勢，使得近年來發展出許多遊學代辦機構，海外遊學、打工旅遊、交換學生、進修課程，都相當普遍，而這也開啟了學習、體驗不同文化的另一扇大門。

國立交通大學電資學士班李姿慧，今天暑假就前往美國UIUC(University of Illinois at Urbana-Champaign)伊利諾大學香檳分校，念電機資訊相關課程。李姿慧認為美國在教育體制上，對課程規劃很有系統：第一堂課就發下整學期每次上課的進度表，課程安排不是一、三、五各一節，就是二、四各一節，每次只有一節課(比方說一門三學分的課，分別在週一、三、五各排一堂課，如此學生比較不會疲乏，教授也不會閒話家常)，但內容相當充實；教授們很重視office hour(教授會在辦公室，等學生們去找他討論)。

在食物方面，美國人偏向於簡單方便，可以選擇的種類不算多，尤其是跟台灣的小吃文化相比。李姿慧表示大啖美食是自己每天生活中的一大重點，她不喜歡美國快速便利的微波食品，也不愛美式的漢堡、熱狗；李姿慧說，在宿舍的晚上，她都會不時的利用網路，去逛PTT(BBS-台大批踢踢實業坊)美食版，想念新竹市區的生魚片蓋飯，清夜(國立清華大學對面 著名的宵夜街)的鐵板燒、魯味、抓餅，以及台灣各地各式各樣的小吃。看的到卻吃不到，讓她在美國熬了無數個難以入眠的夜晚。

求學階段中，英文程度一直很好的李姿慧，到了美國，也變成「有耳無嘴的囡仔人」，尚未適應的口音和腔調，成為她與人溝通時的阻礙。時常和同學坐在交誼廳裡卻不參與話題，她只能把這些茶餘飯後的談天話題，當作是一種聽力訓練。在平日的相處下，李姿慧覺得美國的人，在想法、觀念上比較樂觀、開朗，很多人都有著「生活的快樂最重要」這樣的想法。

美國是一個民族的大熔爐，很多不同語系、不同文化的人共同生活在一起，「文化比較相似的人容易打成一片、走在一起，這不是刻意分化，而是一種發自原鄉親切感的群聚效應吧！」李姿慧認為，生活在美國的人種類太多，儘管觀念是很開放、包容，不過仍存在一些排斥黑人或同性戀者的人，並不是真的包容到天下太平的境界。

李姿慧也表示美國人將社交活動看作是相當重要的一部分，有些人組成兄弟會、姊妹會，有些組成社團舉辦活動，目的都是增加大家相互接觸的機會，晚上喜歡三五好友去酒吧喝酒、聊天，星期五、六留給party活動，星期天通常待在家裡休養生息。美國的文化，讓他們的酒吧沒有被貼上不良場所的標籤，所有的人平常都會去酒吧聊天、放鬆心情，完全融入當地文化的李姿慧也不例外，她開玩笑的說：「到酒吧喝酒聊天，是練習開口說英文的最佳時機」。

另外，國立交通大學管理科學系，兩位同班同寢的同學—翁久茹、劉郁雯，在今年暑假期間，也分別去了美國、英國遊學。翁久茹到美國加州史丹佛大學(Stanford University)當了一個多月的學生，在那裡每天早上有固定的課程，下午則有不同性質的活動，有時是戲劇觀賞，有時是參觀公司，有時候則是去安養院當義工。

翁久茹表示，她到美國遊學主要的目的是學習英文、多練習開口說，固定課程的內容並不是她想學習的重點，反而是下午的活動比較吸引她。活動中除了可以與同團去遊學的其他學生，有更多的互動之外，還可以接觸到許多不同的人，翁久茹說：「印象最深刻的是有一次搭車，旁邊坐著一個陌生人，但她卻很親切的跟我聊天」。食物方面，美國幾乎沒有路邊攤，對翁久茹來說，是有別於台灣的特殊現象，她覺得相對之下，美國吃的很貴、反而衣服便宜。在美國餐餐都可見馬鈴薯，翁久茹說：「那裡『垃圾食物』很多。相較於近年來台灣的輕食主義，美國的食物熱量都很高」。

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

翁久茹覺得美國的學生比較幸福，因為高二以後，就可以依興趣選定自己未來的方向，相較於台灣填鴨式的教育，美國比較重興趣取向、重創意、重自由發展；美國的大學教授很少講課給學生聽，教授不會一個人唱獨角戲，而是經由討論的方式進行教學—學生要在課前預習、課堂中討論、課後再做相關作業或報告，所以美國大學生的課業壓力是相當重的。翁久茹在美國的課程中，曾做了一個小型的抽樣調查，調查結果指出，「美國的大學生有一半以上，聽過他們的同學因壓力大而使用非法藥物，其中的壓力，多半都來自於課業方面。」

相較於壓力大、節奏快的美國，劉郁雯在英格蘭和蘇格蘭的遊學經驗，顯得愜意許多。劉郁雯說：「那裡的人很愛以腳踏車作為交通工具，他們沒什麼夜生活，沒有宵夜的習慣，大都早就睡了；他們吃的很簡單、很愛喝茶，特別的是一他們的tea指的就是奶茶，沒有我們所謂的milk tea。」不同於李姿慧與翁久茹的是，劉郁雯不是住在學校宿舍，而是住當地的寄宿家庭。劉郁雯認為住寄宿家庭的好處—只能且必須一直說英文，跟道地的英國人一起生活，更能了解當地文化。劉郁雯表示，遊學回來後英文並不是進步很多，但是學會「敢講」、也增廣見聞，認識很多不同國籍的人。

遊學是一個很有趣的經驗，也是社會競爭與全球化趨勢所導致的結果。越來越多國內的大學生、研究生，甚至是他們的家長，都覺得在台灣念到學士、碩士還不夠，應該要出去看看這個世界，學習更多的東西，自我增值提升競爭力。在台灣高中考大學考研究所甚至出國遊學、留學，好像變成了既定的公式；滿街的大學生，怕競爭力不足，大家爭相補習考研究所，許多家長拼命把孩子往國外送，在追求自我增值、提升競爭力的同時，台灣走的恐怕還是填鴨式教育。



出國遊學加入當地學校的兄弟會，是個十分特別的經驗。

(李姿慧提供)



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP