



Sean Kingston首張同名專輯 17歲嘻哈天才驚艷全



2007-09-30 文 / 沈昭邦



「You're way too beautiful girl. That's why it'll never work. You have me suicidal, suicidal. When you say.....」今年暑假，在美國不知道有多少位黑人，沿路上會哼著這首旋律輕快的曲子。《Beautiful girl》這首充滿雷鬼嘻哈曲風的歌，在今年暑假蟬聯了四週美國《Billboard告示牌》單曲排行榜冠軍。

「如果有什麼歌曲想要角逐今年的夏日之歌頭銜，《Beautiful Girls》絕對是最具冠軍相的作品，這是不容錯過的Sean Kingston傑作。」這是紐約時報(new York Post)所下的評語。

Sean Kingston (尚金斯頓)便是這首冠軍單曲的演唱者，自從首張同名專輯《Sean Kingston》在今年六月三十一號在美國正式發行以來，首週銷售量立即突破八萬張，包辦整張專輯歌詞部分的他，更被美國樂壇喻為新一代R&B的天才。

有別於市面上大多數的黑人歌手帶有幫派色彩，只有十七歲的Sean Kingston，嗓音仍未脫稚氣，身材不算健壯甚至略顯肥胖，外表也與時下大多數歌手無法相提並論，看起來就有如平凡高中生，但年齡都掩飾不了Sean Kingston在音樂上驚為天人的才華。

由於他出生在一個音樂世家，祖父Jack Ruby是牙買加知名的音樂製作人，曾為知名雷鬼之父Bob Marley以及Burning Spear等人錄製過專輯。叔叔Buju Banton也是一位歌手，從小就接受音樂薰陶的Sean Kingston，在六歲時就開始創作，嘗試將雷鬼(Reggae)等曲風融入在嘻哈樂之中。

但Sean Kingston的童年並不順遂，出生在牙買加，成長在美國南方邁阿密的他就如多數的黑人青少年，因為年少輕狂而吃了二十一天的牢飯。也曾面臨母親、姊姊坐牢，只好露宿街頭，睡在車上的窘境。因為於這些經驗，他創作的成熟度超乎年齡，年紀輕輕的他已經開始為歌手們填詞寫曲，在邁阿密當地的選秀比賽也逐漸嶄露頭角，才華洋溢的他在音樂界大放異彩只是時間的問題。

在四處寄發Demo帶之後，沒多久他就和製作人Jonathan "J.R." Rotem簽約，這位製作人可是大有來歷，曾經為當紅歌手布蘭妮(Britney Spears)、五角(50 Cents)、蕾哈娜(Rehanna)等人製作過專輯。識才的Jonathan也在今年初幫他推出了第一張單曲《Colors 2007》，也因為市場反應不差，他們決定趕在這個暑假，推出這張冠軍大碟—《Sean Kingston》同名專輯。

這張專輯的首波主打歌，就是文章一開始提過的這首《Beautiful Girl》，也是筆者最喜歡的一首。以彈奏的大提琴為背景，其渾厚的聲音與熟悉的旋律，令人很難不聯想到在四五十年前，由Ben E. King這位老牌黑人爵士樂歌手所唱的經典名曲《Stand By Me》。不只是大提琴，這首歌也加入了爵士樂常用的多人合聲手法，最後甚至加入交響樂的伴奏，搭配輕快明顯的節拍以及Sean Kingston獨特的嗓音，讓人很難不跟著節奏一起搖擺哼唱，彷彿置身於他的家鄉—牙買加，享受著陽光、海洋般的輕鬆愉快。

第二主打則是放在專輯第三首的《Me Love》，與《Beautiful Girl》類似，這首參考Led Zeppelin (中文譯「齊柏林飛船」)當年的經典名曲《Dyer Mak'er》。不過有別於原曲慵懶皮皮的曲風，Sean Kingston用他最擅長的雷鬼曲風來詮釋，副歌輕快的「Oh oh oh oh coh~」令人不禁感到俏皮。

用老歌改編的還有專輯第九首的《I Can Feel It》，取樣自Phil Collins演唱，電影邁阿密風雲(Miami Vice)插曲《In The Air Tonight》，與前兩首歌愉快的曲風不同，透過編曲，使的整首歌除了Sean Kingston使用R&B的唱腔之外，還夾雜淡淡的幫派風。

專輯第二首的《Kingston》則是讓筆者感到最特別的一首歌。市面上將歌手名字融入歌詞之中的歌曲很多，其中又已將名字的字母分開來唸的放是最多。但這首充滿強烈嘻哈節奏的歌曲，他自己只負責饒舌的部份，背景則由低沉的伴唱重複唱著「Kingston」，搭配著同樣低沉強烈的節奏，整首歌充滿濃濃的幫派氣息，可以說是Sean Kingston對他自己從小生長在邁阿密這個龍蛇潭雜城市最好的描述吧！

專輯第三首的《Take You There》更讓人不禁讚嘆Sean Kingston曲風的多元性。除了一樣強烈的節奏之外，整首歌使用大量電音的元素以及音符，讓人就彷彿跳到了舞池之中，與一群被汗雨給淋濕的男男女女們共同狂歡，充滿了夏日青春活力的感覺。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

由於身處美國南方，Sean Kingston受到爵士樂的影響很大，例如專輯第七首的《Got No Shorty》以及第十一首的《Your Sister》都仿效爵士樂，以人拍手的強烈節奏為背景。其中《Got No Shorty》更是以莊嚴的教堂鋼琴、大鼓為開場，與他本身輕快的嘻哈曲風成為強烈對比。

其他像是與Paula DeAnda合唱的甜蜜小調《There's Nothin'》，充滿悲傷情緒的《Dry Eye》、幫派氣息的《Drummer Boy》以及《Color 2007》(Remix版)、融入Funky-Soul(放克靈魂樂)，倡導世界和平的《Change》等，整張專輯總共收錄了十三首歌。

這張質與量兼具的專輯，可以說是消費者今年夏天最好的選擇，台灣方面也在九月十八號，由SonyBMG正式發行。

儘管從小就失學，還幹過不少壞事，但Sean Kingston在整張專輯中，堅持不使用髒話以及消極的字眼，在市面上多數嘻哈歌手中實屬異類，但也突顯出他特別的一面。不自滿於自身已有的才華，Sean Kingston曾對媒體表示想要重返學校，鑽研表演方面的課程，希望能帶給觀眾更全面的自己。才十七歲的Sean Kingston，還有著無限的將來，筆者在重複回味這張專輯的同時，已經忍不住期待它的第二張專輯問世了。

圖片來源：Sean Kingston官方網站 (www.seankingston.com)

資料參考：Sean Kingston官方網站(www.seankingston.com)

Billboard美國告示牌

SonyBMG台灣官方網站(www.sonybmg.com.tw)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0