



翻滾吧！男孩（Jump！Boys）

2007-09-30 文／陳滿群



片中充滿勵志的氣息，期望台灣的孩子們，都能學習主角朝目標努力追求自己人生方向的毅力，而究竟是什麼原因，讓一群年齡只有六到九歲的小孩，堅持到最後？對夢想兩字還懵懵懂懂的他們，在鏡頭前甚至還不一定能堅定的說出「我喜歡體操！」這樣的想法，但是卻能堅持練完一個又一個的動作，小小的年紀就已經懂得如何去發揮自己的極限。這群孩子，的確讓人刮目相看。

來自宜蘭的七位國小低年級學生（最小的才幼稚園大班），沒有父母的催逼，也沒有學校的壓力，憑藉著自己的喜好，他們加入了體操隊，開始了漫長的訓練過程。體操，並不是想像中只有讓小孩子發洩精力的運動而已，練體操，是要經過許多痛苦的歷程，拉筋的痛苦、姿勢不正確的痛苦、反覆練同一個動作的痛苦、無法超越自己的痛苦。但卻也在迸出眼淚的一剎那，他們學會情緒發洩完之後，就該擦乾眼淚再度上場，繼續做好動作，完成比賽。

導演林育賢當初選擇記錄這七位小朋友的原因，也就是因為被他們所感動，更進一步想要理解到底背後的原因是什麼。而讓他認識這群小孩的牽線者，正是導演的哥哥，也就是教導這群孩子的體操教練。

於是，《翻滾吧！男孩》這一部記錄七位小男孩的體操故事，蘊含著導演對自己哥哥的敬佩，與許許多多的疑問困惑。為什麼哥哥在經歷風風雨雨後，成為體操國手為國爭光，一步步走來最後成為體操教練？在這七位小男生身上，導演看到了哥哥一部份的過去，還有他為何堅持走這條路的原因。每個翻滾的男孩都是一面鏡子，反映出一部份的童年，還有導演童年中看著哥哥靈巧翻滾的記憶。

從這七個孩子身上，導演也想印證同樣的答案，一份遙遠的回憶又再度被喚回，哥哥永遠是在前方輕巧翻滾、長揚而去的那個身影。

在七個小男孩跟一個教練的故事主體下，《翻滾吧！男孩》很靈活的融合了幽默、談諧的元素，也讓觀眾看到體操殘酷真實的一面，更帶著一份感性。《翻滾吧！男孩》就是一部滿溢著情感的紀錄片。正因為孩子的直接與坦率，觀眾很容易能夠感受到這份真誠，隨著孩子的笑容而歡笑，跟著他們的眼淚而心疼。

每個孩子的特質，不僅在體操上，也在鏡頭前被很清楚的公平照顧，也與向來較多針對單一體的紀錄片形式有所不同，在《翻滾吧！男孩》裡，八個人都是主角。而正因為他們簡單、純真的想法，讓這部片成為一部令人如此欣喜的片子。「童稚之心」是多麼令人值得記憶的一段回憶，在導演拿起攝影機記錄這群愛翻滾的小男孩時，也將童稚之心細膩載入影像裡，轉換成讓觀眾能感受到的真摯語言。

幾位來自不同家庭的小男孩，有著截然不同的個性與脾氣，唯一的共同點是——下課後，不打電動不去麥當勞，直奔體操訓練場。「再苦也要練下去、哭完繼續練下去、生氣繼續練下去、摔倒爬起來再繼續練下去、再痛也要練下去...」難道，這些小朋友都瘋了嗎？跳脫沉重批判式的傳統紀錄片，本片在熱鬧無比的流暢節奏中，呈現輕鬆幽默的影像觀察，從教練對小朋友嚴父兼慈母的關愛、教練自己的心路歷程，到當年隊友失聯四散的感嘆，今昔對比之間，點出對國內體育養成環境的省思。

《演員介紹》

李智凱，九歲，就讀公正國小二年一班，聰明，反應快，很會看教練臉色。他有個外號叫做【菜市仔凱】，菜市場，是他媽媽賣菜的地方，也是他下課後的遊樂園，會被挑選來練體操的原因是，念幼稚園時骨頭超軟，可以把自己裝在小垃圾桶裡。

黃克強，九歲，就讀公正國小二年一班，個性直爽剛硬，愛唬人，大家都叫他【臭屁強】！他與李智凱是同班同學，兩人的關係很微妙，似敵似友。在班上，他們倆同為體操小老師，在體操館裡，他們把彼此視為挑戰的目標。

小軒與小恩，本隊唯一的兄弟檔，小軒，八歲，就讀公正國小一年十三班，個性膽小但心細，每次學體操新動作時，都會先看人家如何摔倒，自己才肯願意做。小恩，六歲，就讀公正國小附設幼稚園大班，人小膽子大卻是個愛哭鬼，雖然技藝比人差，勇敢衝第一，哭完繼續練下去。兄弟倆剛加入體操隊的時候，經常競爭倒數第一名。

林信志，九歲，就讀公正國小二年九班，聰明冷靜，膽大好玩，但是一到體操館就完全變了一個樣子，屬於天才型選手。平時上課時有嚴重自閉傾向，老師問問題他絕口不答，父親為了加強他的體操訓練，特地為他在家裡打造一組吊環練習場。

黃靖，九歲，就讀公正國小二年三班，個性內向怕生，不過卻是個貼心的小孩，會來練體操的原因是，哥哥參加體操選拔時，他也在旁邊跟著翻滾，然後就被教練看上了，因為對陌生環境不適應，他曾經是體操隊的逃兵，教練說他是隊上用頭腦在練體操的人，最晚加入體操隊但進步最多，今年他將擔任比賽的隊長。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- [變化自如 幕後的聲音演員](#)
- [那些年 爸爸與芭樂的回憶](#)

- [關余膚色 我想說的事](#)

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

楊育銘，八歲，就讀公正國小一年七班，個性文靜較軟弱，練習時常常處於恍神狀態，他在念幼稚園時，體操能力曾經超越低年級組，算是教練從小培訓的成功範例，不過他也是教練心中的痛，對於要不要練體操這件事，他到現在還不是確定。

林育信，33歲，是導演的哥哥，同時也是公正國小的體操教練。念小學時，剛好遇上只能說國語不準說台語時期，從小被阿媽帶大的他怎麼可能會說國語，加上當年流行虎姑婆吃人的傳說（據說國小導師長的很像傳說中的虎姑婆），嚇的他話都不敢說。由於當年沒有所謂自閉症的名詞，他差點被判定為啟班兒童而留級一年。直到有一天他與一群死黨偷跑進學校的體操館，在彈簧床上一躍騰空的剎那，他終於找到自我封閉的解放空間。他說會選擇回宜蘭是因為回想到當年他們那群一起練體操的死黨總有一些遺憾，所以希望自己能夠培育出批當年的自己，繼續延續體操的種子。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP