



《NANA》風潮 幸運之名的狂熱



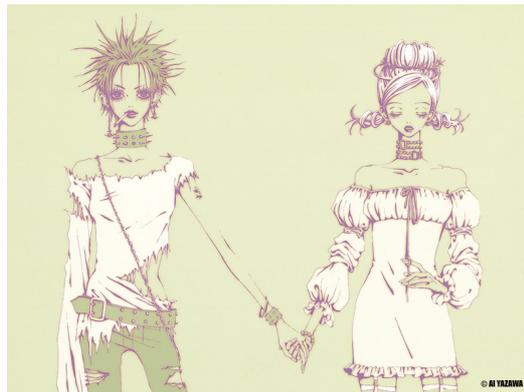
2007-10-14 文 / 彭敬雅

「七」象徵幸運，日文的「七」唸做「NANA」，《NANA》是一部描述兩個有著幸運之名的女孩，如何憑著意志、開拓自身命運的漫畫。

《NANA》由日本暢銷漫畫家矢澤愛（Yazawa Ai）所創作，從1999年在日本漫畫月刊《Cookie》上連載至今，已出版18本單行本，累計發行數量高達2,700萬本，並在台灣、香港等地以中文版本發行，2005年也在美國《少女Beat》漫畫雜誌上正式連載。《NANA》書中元素豐富，舉凡友情、愛情、理想、音樂、流行品牌、生活態度等漫畫中皆有提及，加上作者矢澤愛擅長描寫人性的細膩手法，不僅吸引了少年少女，更將熟男熟女也拉進了這兩個「NANA」的世界之中。《NANA》不只是少女漫畫，更是一部膾炙人口的經典作品。

故事從兩個同樣叫做「NANA」的少女出發：女主角小松奈奈（Komatsu Nana），出生於一個平凡幸福的小康家庭，未見過世面的她，個性像個小孩，雖然溫柔善良但優柔寡斷、喜歡依賴他人；另一位女主角大崎娜娜（Osaki Nana），從小被母親遺棄，父不詳的她被嚴厲的外婆撫養長大，養成她堅強獨立卻憤世嫉俗的性格，外婆過世後，娜娜成為孤兒，不愛與人打交道的她變得更加孤僻。

將愛情視為生活重心的奈奈為了追隨從家鄉遠赴東京求學的男友，打算移居東京；將唱歌視為一生志業的娜娜，為了實現自己的心願，也決定從家鄉前往東京發展。兩個來自不同地方、生長背景迥異的女孩，在前往東京的新幹線中相遇，並湊巧合租了同一間公寓，在命運的牽引下，開始一段笑與淚摻雜的同住生活。



不只是兩個女孩的相遇，《NANA》也是個由兩大樂團交織而成的故事。一心想藉由自己歌聲生存的娜娜，在家鄉有一個與男友本城蓮、好友寺島伸夫（阿伸）、高木泰士（阿泰）共同組成的龐克樂團「BLAST」，外型亮眼的娜娜在家鄉小有名氣，已有不少追隨的歌迷。但娜娜的男友蓮卻因為受邀加入日本流行樂團新興巨星「TRAPNEST」擔任吉他手，而決定離開與娜娜共組的樂團「BLAST」。性格剛強的娜娜，雖與男友蓮感情甚篤，但認為愛情並非人生最重要的事，不願跟隨蓮到東京，和蓮一樣，娜娜流著淚下了決定：與蓮分手。

兩年後，累積更多實力的娜娜也踏上前往東京發展的路途，隨著新團員岡崎真一（阿真）的加入，娜娜、阿伸、阿泰、阿真組成新一代的「BLAST」，並受知名唱片公司青睞，簽了唱片合約。而另一位女主角奈奈，發現了娜娜與蓮曾有一段刻骨銘心的愛情，一次因緣際會下，奈奈促成娜娜與蓮復合，而娜娜與奈奈的友情也愈加堅定。相較於夢想、感情皆順利的娜娜，此時的奈奈卻遭到男友劈腿背叛，並被公司解雇，陷入谷底。

《NANA》是一部描寫兩個姓名相同但個性迥異的女孩，憑著一己意志，開拓自身命運的漫畫。 圖片來源：日本集英社網站

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

身心俱疲的奈奈，看著因為夢想和愛情而耀眼的娜娜，內心五味雜陳，在娜娜與蓮的介紹下，奈奈認識了「TRANPNEST」的團長一之瀨巧。身為「TRANPNEST」的歌迷，奈奈十分迷戀巧，兩人迅速展開交往。不久後，奈奈懷孕了，並決定與巧結婚。這個消息大大打擊了娜娜，對娜娜來說，將男友蓮挖角的「TRANPNEST」，一直是她的競爭對手。在某種層面上，「TRANPNEST」搶走了娜娜的男友，如今奈奈懷了「TRANPNEST」團長的小孩，似乎也搶走了娜娜最好的朋友奈奈。

因為即將與「TRANPNEST」的團長巧結婚，奈奈搬離了與娜娜同住的公寓，兩個同名少女原本緊緊相繫的友情開始起了變化。此時「BLAST」終於要發行首張專輯，並恰巧與「TRANPNEST」的發行新專輯的日期相碰。被「TRANPNEST」激起戰鬥力的娜娜，決定全力以赴，迎接與「TRANPNEST」的銷售戰爭。不只娜娜與蓮、奈奈與巧，「BLAST」和「TRANPNEST」的其他團員也有著錯綜複雜的關係，這些愛恨情仇深深牽動喜愛《NANA》讀者的心。



「BLAST」和「TRANPNEST」兩大樂團的愛恨情仇，牽動著《NANA》讀者的心。

圖片來源：日本集英社網站

除了劇中角色的相互關係，他們的衣著造型也掀起了一股「NANA風潮」。談到《NANA》，大多數的讀者會馬上聯想到龐克，作者矢澤愛在劇中大量使用英國時尚大師，有龐克教母之稱的Vivienne Westwood（薇薇安·魏斯伍德）的設計作品，使劇中角色的造型與劇中樂團的風格貼合，如此貼近現實生活的安排，也帶動了真實世界的龐克狂熱。

《NANA》現在已發行到第18集，整個故事進入到描寫唱片業界及現代媒體冷暖的高潮，劇情仍未完待續。作者矢澤愛不若其他少女漫畫家，將夢幻、虛構的事件、思想帶進創作中，而是以一種旁觀者、一針見血的角度將真實社會透過漫畫描繪出來。最新的故事情節，矢澤愛安排了娜娜受媒體工業披露身世並虛構緋聞的打擊，失蹤成謎的伏筆，劇情究竟會如何發展，所有《NANA》的愛好者皆屏息以待。

《NANA》雖尚未完結，卻已被拍攝成兩部電影及改編成卡通動畫，並有唱片公司以漫畫中樂團的名義發行了正式的專輯。《NANA》跳脫了傳統少女漫畫幻夢的框架，成為一部描寫現代社會的經典漫畫，對讀者的影響力實在無遠弗屆。在《NANA》裡，沒有皆大歡喜的夢幻情節，有的，是對真實人性及社會環境的深刻描寫，感性、理性、純真、世儉，各種不同的人物性格充斥漫畫中，寫實的梦想、友情、愛情、現實壓力相互糾葛，讓讀者能進一步反思自己的生活態度及所處的社會環境，是這部漫畫最吸引人的地方。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP