



亦師亦友的魏鈞

2007-10-14 報導 / 曾偉旻



中國二零年代五

四運動期間，陳獨秀、胡適和魯迅等人，推動一連串革新的新文化運動。要求德先生（民主）、賽先生（科學）兩大主張落實於生活中，並要求政府進行改革。台灣九零年代初期，社會改革的聲浪也在台灣發聲，要求政府針對國會進行改革。在這股改革浪潮中，魏鈞沒有缺席，三月野百合學運，魏鈞在廣場上與全台紛沓而至的學生們向政府發出嚴正怒吼，雖然不屬於學運的核心份子，但當時這股學運滾燙的熱潮，也在他的血液裡竄流著，蓄積能量並燃起批判的火種。需要迫切改革的台灣社會，給予魏鈞新的視野，在觀察社會，洞悉社會的體認下，改寫了他往後的人生取向。



△魏鈞老師授課情形（記者曾偉旻／攝）

人生要適時的踩下煞車

魏鈞所處的高中時代，男生選念理工科被視為主流的、理所當然的選擇，在數理方面表現不俗的他，也順理成章的選讀自然組。大學聯考後，選填志願便是按照組內的排序亂填，由電機填到機械，最後落點在中央大學機械系。

念了一學期，魏鈞開始發覺不對勁，他對於機器無生命的東西，毫無興趣，反而在具體生命與人類社會等面向，產生了極大的興趣。在大學階段的自由度較高，接觸的東西也較廣，過了一學期，魏鈞便決定轉換跑道。由於中央沒有社會學背景的系所，因此他決定報考台大、政大社會學系的轉學考。在缺乏相關領域知識的情況下，皆未能如願考上，但這並不影響他日後在社會問題的探究和學習。考場失利的他，開始花較多時間在校刊社團中，採訪編輯，做報紙編雜誌。並與社團同學組成讀書會，在社會學與傳播問題上作討論。

大學畢業後，魏鈞決定轉換跑道，不再往機械領域發展。原本對於廣告創作、創意發想較有興趣的他，認為這方面的技能較為薄弱且取代性較高，因此決定往新聞傳播類研究所深造。為了準備碩士班考試，還故意被當掉一科，延畢以避開兵役問題，並利用時間到政大傳院旁聽翁秀琪教授的傳播課程。果真皇天不負苦心人，雖然分數中等，魏鈞還是順利的考上政大新聞所。由於基礎較為薄弱，他的壓力更大，必須比別的同儕花更多時間去唸書，但因為這個領域為自己 所選所愛，反而更能夠獲得成長。

擁有良師陪伴 學術之途更加豐碩

碩士班中，影響魏鈞最深的便是馮建三教授，他們師生倆都愛爬山，亦師亦友的師生情，開啟了魏鈞對於批判理論的興趣，也開啟了魏鈞研究的大門，因此走向社會學領域，企圖用理論解答社會問題，兩人研究取徑相去不遠。

唸完碩士班後，魏鈞便去當兵，服役過後的他並未放棄走媒體實務的路，便開始從事平面記者的工作，主跑財經路線。當財經記者不久後，又發覺沒有報導的內涵。終日寫稿發稿的記者生活，讓他倍感身心疲倦，決定立刻轉換跑道，重回學術研究的領域。

一直以來都想出國深造的他，雖然想換個學術環境，但因家中經濟狀況無法負擔而打消念頭。

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

下記者工作半年後，魏鈞考上政大新聞所博士班，念了一學期後，剛好有教育部公費補助留學的機會，他以第一名的優異成績取得這個資格。在尋找博士的指導教授時，碩士時代的恩師馮建三，適時的幫他牽起了一條學術研究的紅線，替魏鈞推薦自己在英國唸書時的指導教授Graham Murdock。

魏鈞回憶起當時與指導教授Graham Murdock相處的情境，心中充滿感激地說：「英國是師徒制，老師的角色不像在台灣教授講解，學生聽講的過程，老師的角色功能是一個引導作用。但是在引導之前，老師得對學生學術上所遇的盲點、疑點，一一指出。」

期許自己也成為良師益友

Graham Murdock不僅在學術上給予魏鈞幫助，指導過許多亞洲學生的他，也瞭解這些學生在語言的使用上會遭遇的瓶頸，因此都會以較淺顯的字彙來指導。當時的魏鈞在英文檢定時，憑著些許運氣，獲得不錯的成績，因此認為自己英文程度還不錯，直到有天Graham Murdock在研究室接電話時，英文講的飛快，但是魏鈞一句也聽不懂，這才發現，原來老師在跟他交談的時候，是刻意變得緩慢，好讓他瞭解。就如同多數的台灣學生在英文考試成績偏高，但是真正要到說英文的階段時，卻如貓咬舌頭，更別提在學術用字淺詞上，更容易出現問題。

在Graham Murdock的指導下，他慢慢克服語言的障礙。由一開始論文辭不達意，時常被改得滿江紅的情形，到最後寫結論時組織結構得宜，只剩小地方的錯誤，這樣的進步都是藉由不斷面談修正而得。然而，能力上的問題好解決，心理上的壓力卻沒那麼容易處理，魏鈞雖然很喜歡到英國各地玩，但思鄉之情還是不免由然而生。他說道：這三年內，我回家了將近五、六次。雖說在學術研究上，更應該專心致志，但我還是如期完成我的博士論文，只是真的很想家。

批判取徑並非一味的批評，而是須培養相當程度的判別能力。因此，魏鈞也在課堂上教導學生明辨是非，培養判別媒體，洞悉事務的能力。魏鈞更在許多學生眼中，感覺毫無教授的正經八百的架子，反倒是像個年齡相近的大朋友般，與學生零距離，令學生上起課來如沐春風，因此在學生圈裡十分受歡迎，如同他的穿著，平易近人又不失莊重。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP