



李美華香港遊 開拓研究新格局

2007-10-13 報導／口 江柏廷

8+1 推文

一個教授的思想是否國際化，不是端看學士、碩士或博士學位取自哪個世界國家，而是怎樣在求學期間獲得前瞻性視野，進而在執教時使用多元、不落俗套的觀點，循循善誘，讓學生在制式化教育體制下，仍有自由馳騁的想像空間。而現任交通大學傳播與科技學系系主任李美華，正是其中絕佳的代表。

「我在東海大學唸外文系的時候，很喜歡參加社團活動，從中發現人與人之間的相處很有趣，所以決定研究所轉向傳播領域。」李美華開懷暢談自己在求學過程中，怎樣見微知著，轉換跑道從事傳播研究。她一派輕鬆、自在的笑聲，很快地打破訪談一開始容易面臨的尷尬氣氛，而就在這樣輕鬆愜意的氛圍中，李美華不疾不徐地娓娓道出如何選擇美國攻讀碩、博士，然後回到台灣淡江大學執教，又是怎樣的瓶頸困挫，讓她轉念前往香港擔任訪問學者的種種經驗。

俄頃轉念 見識香港效率之都

「我的求學生涯算是相當順利的，原本到美國唸傳播研究所時，只打算修碩士學位，但因為被激發了興趣，所以又花四年拿到博士學位，我算是很幸運的。」李美華在六年期間，順利獲得博士學位，並謙虛地戲稱是自己太幸運。根據調查指出，台灣在近年漸漸國際化的同時，老師、教授們的學歷背景也相當「國際化」，前往美國、德國、日本等國家攻取學位的教授級人物不勝枚舉；然而，多數教授在選擇異地求學後，往往會選擇回到土生土長的國家進行教育工作，當然，李美華也不例外；但是，值得一提的是，當她在台灣淡江大學耕耘了十二年後，順利當上系主任時，卻因為一個俄頃的轉念，一張機票，決定了她在香港為期一年的訪問學者旅程。「當時我遇到一些瓶頸，想要到外地看看不同的傳播環境，正好也有這個機會，到另一個國家進行研究、認識。」對當時的李美華來說，這是一個難得的機會，不只是可以回味逐漸淡忘的異國經驗，重要的是，可以針對本身嫻熟的領域向他國汲取經驗，並與異國學者交流切磋，開拓個人研究的另一契機。

危機亦即轉機，李美華在辦妥淡江大學留職停薪手續後，便渡海前往香港，準備接受另一傳播文化的刺激。李美華表示，香港浸會大學是一所擁有雄厚歷史背景的大學，很多知名媒體人都是從此校的傳理學院發跡，學院共分成三個系別：傳播系、新聞系以及廣播電視電影系。「這個學院的架構相當完備，傳播系下還細分語言傳播、廣告公關、以及數位傳播，新聞系下則有很多英文功力相當好的準記者，而重視實作的廣播電視電影系，則是集導演、影視企業的大本營。」李美華在浸會大學擔任訪問學者期間，對其傳理學院的組織架構有很高的評價。「這所學院相當重視所學的應用」，儘管這是很多傳播系所重複不下上百次的論調，但是李美華特別重申浸會大學在這方面的高度執行力。

在香港擔任學者的期間，李美華也受到相當的禮遇，除了英國舊識、香港同事，還有傳理院同事等，都讓李美華感受到身處異地的人情溫暖。「我們常常會有一些同事的聚會啊！彼此交流工作心得。我還參加了那邊的遊行，像是香港特首直選的遊行，我也有參加！我還看到黎智英（蘋果日報創辦人）在我旁邊發傳單、綁布條！」李美華提到在香港教學之外的軼事，講得津津有味，一臉意猶未盡。對於香港當地的文化民情，李美華則表示：「香港是一個相當國際化的城市，生活步調比新竹、台北都要來得快，尤其香港是世界的商業中心。一點蕞爾小島，彈丸之地，大家都在賣命工作，壓力很大的！」香港素以高效率、簡潔的行政效率著稱，甚至當地的秘書還被譽為「全世界最有效率的秘書」，對此，李美華點頭附和。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

香港學生愛玩愛讀書，也愛李美華

談到對學生的感觀，李美華表示：「那邊的學生，幾乎都有工作，不管是全職也好，兼差也好，他們就是不要閒，還有他們都愛穿名牌，常常還會說我打扮太樸素簡單，說要找我一起去逛街！」因為香港是個資本主義盛行的消費社會，人人競爭，所以年紀輕輕就懂理財，想靠一己之力掙錢，對於名牌、時尚也極其講究。「他們很愛美沒錯，但是上課也是很認真的，很少看他們缺課，尤其是他們都有很好的英文能力。」李美華稱許地說道。根據李美華的說法，台灣因為大學數量多，只要家裡繳得起學費，學力測驗只要十八分就有大學可以唸，但香港就不是這麼一回事了！全香港總共只有六所大學，擠破頭都不見得有學校唸，所以能唸到香港當地大學的香港人，都是其中的佼佼者，未來幾乎都能躋身高等階級，而那些沒大學唸的只好退而求其次，要不是直接進入職場，就只得轉戰其他國家的大學了。

「在我的班上，有一個美國來的黑人學生，他表現地很好，提出的問題都很有建設性，還有一個法國金髮女孩，很漂亮慧黠，很有想法；相較之下，其他班上的香港學生，就顯得比較安靜，他們很專心的作筆記，到下課時間才又變得很活潑！」李美華特別提出因為文化背景所造成學生特質上的異同。李美華進一步表示，西方國家的學生，把老師當作一個平輩，上課就像是朋友之間的對話。對她而言，老師只是一個早學生一步了解某一知識體系的人，當全班學生一個一個將自己成長背景、擅長的事、物進行統合，老師本身所學根本不足為奇，所以她特別喜歡與學生互動，透過了解學生的思考模式，使自己繼續學習、繼續成長。

「香港社會裡，大學教授在公務員算是很高薪的，理所當然地，競爭也很大！」李美華回憶起在香港執教期間，一群浸會大學學生靠著民意力量，協力將一位擁有超博士學位的教授逐出班級，有相當大的感觸。香港因為大學數量少，相對應的是政府對大學生的高度注目，這除了反映在李美華提到的大學教授高薪現象中，還有校方對學生意見的重視。香港近年來中學教師的自殺事件頻傳，在在顯示政府過度施加無謂的壓力，讓老師們一面求好心切，卻又得一邊擔心經濟能力，造成一種難分難解的教育問題。

「學校有很多可愛的學生，我現在還常跟他們聯絡！一年結束後，學校本來還問我的意願，看是不是要繼續待在浸會大學，確定不續任時，學生還幫我辦了一桌菜，我很感謝他們！」李美華欣慰的表示。「就是在不同國家任教，見識到不同文化的傳播環境，所以我不想只待在行政上的傳播領域，現在到了交大，就是因為它關心的面向還包括跨文化這一層面。」當結束了浸會大學訪問學者的教職後，李美華對傳播領域的視野也著實開拓了，透過親身體驗，證實了傳播之存在不應當僅僅是紙上談兵與滿口理論，進一步的，則是嘗試應用所學，具體實踐。在接觸不同文化脈絡下的傳播領域後，李美華的研究之路更加坦蕩與寬廣；於此同時，李美華以本身的經驗作為見證，鼓勵同學勇於嘗鮮，即使遭遇挫敗，誰知道是不是下一個轉機？*Go ahead!*



李美華在台灣、香港兩地的執教經驗，培養出對傳播的多元性前瞻視野。(攝／江柏廷)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

[▲TOP](#)

[關於喀報 聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0