



## 求「知」不得——郭良文拿第二個博士學位的甘苦談

2007-10-06 報導 / 盧沛樺



圖為郭良文在澳洲新南威爾斯大學修習博士學位時，所使用的學生證。盧沛樺/攝

一個人拿到兩個博士學位，也許不足為奇；一個人在35歲後才開始修習博士學位，可能也講得通；但是，若一個人在35歲時已經取得教授資格，卻還遠赴澳洲雪梨拿第二個博士學位，那麼，這動機就不免令人感到匪夷所思！面對大家對此的驚疑，目前借調到玄奘大學擔任資訊傳播學院院長的郭良文，詭譎地一笑，然後說道：「一切都是緣分！」

圓圓的臉龐，鼻樑上倚著一副厚重的近視眼鏡，不時露出彌勒佛一般，隨心自在的微笑。交通大學人文社會學系助理教授連瑞枝說：「他就像冬日的太陽，明亮的讓人感到溫暖。」洪鐘般的笑語以及未曾仔細梳理的造型，幾撮不聽話的髮絲蜷曲在旁的髮際；不經意的搔首，又是另一付無所謂的風情——然而，殊不知，在這一股渾然天成的灑脫、隨性之下，郭良文曾經面臨「環境難民」(environmental refugee)的危機。

### 緣起：一連串無預警的偶然

「環境難民」一詞於1980年代，在聯合國相關會議中被提出，1985年由El-linawi定義為「由於天災、人禍導致顯著的环境破壞，影響人民生活與生存的條件，使人民被迫暫時或永久搬離原來住所。」社會學出身的郭良文，經年在理想的理論架構下，逐漸不適應真實的台灣社會，源於對政治環境、自然環境以及學術環境的惶恐；終於在一次偶然的機會下，郭良文順利申請上紐西蘭移民的簽證，攜妻遠赴紐西蘭定居，逃離台灣令人窒息的社會氛圍。這年，郭良文32歲。

兩年後，與世新大學約定的兩年留職停薪的日子到了。也許陶冶身心已經足夠，抑或無所事事讓人索然無味，郭良文毫無眷戀的回到台灣，重執教鞭。隔了一年，尚在紐西蘭攻讀博士學位的妻子，無預警的告知他，希望換個環境；於是，膝下無子的兩人，毫無包袱的再次遷徙，這次是澳洲雪梨。

習慣流浪的兩人，很快地找到落腳處，妻子更是幸運地申請上當地新南威爾斯大學(UNSW)，郭良文則回到台灣繼續教授傳播課程，每年到澳洲四次，停留四個半月。一年，台灣大學教授邀請數名學者前往澳洲參與三星期的澳洲短期學術訓練(Australian Study Program)，郭良文應邀其中。為期三周的課程，旨在推廣澳洲當地的歷史文化，每名學者任命一名指導顧問(adviser)，由於郭良文是傳播與社會學的背景，於是指派專長在澳洲電影研究的指導顧問。

三周與指導顧問的密切接觸，在一次不經意的談話中，郭良文提到自己妻子在新南威爾斯大學就讀的事，恰巧顧問認識其大學裡著名的傳播學教授Philip Bell，「不如你去見見他吧！」一句善意的提議，將地球兩端的人串了起來，八年的師生情懷自此展開。

### 經過：「從不輕言放棄」

「好啊！」輕快的答應，郭良文沒有頃刻的優柔寡斷。一句簡單的話將他從澳洲布里斯本帶到雪梨，也讓他從教授變回學生。

以「澳洲五、六零年代的移民記錄片」為主題，郭良文總共看了67部片子。儘管身兼數個身份，交大傳科系系主任、交大傳研所所長和中華傳播研究學會會長，郭良文卻沒有偏廢作為一名學生該有的本分。很快地，郭良文交出了論文第一稿，充滿自信的；沒想到，卻飽受Philip Bell的抨擊，尤其是英文文法修辭上的指責與挑剔。

「這真的是令我相當意外的波折！以前我在美國修博士

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



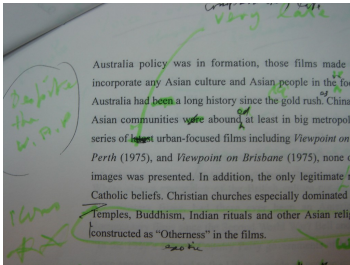
老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



學位時，甚至還當過課堂助理，批改了無數人的破英文；沒想到竟會被這老師挑三揀四！我想，搞不好是報應！」幽默式的自嘲，卻遮掩不住郭良文談到這段記憶的刻苦銘心。此後，為了應付老師對文辭達意的高度要求，郭良文特地以高薪請到該校歷史系退休教授，幫助他校對文章結構，潤飾文辭章法。

論文中密密麻麻的螢光筆跡，在在顯示Philip Bell所謂「一波未平，一波又起」，Philip Bell除了在英文字詞上對英文文辭的講究；面對這樣的現象，郭良文也只有硬著頭皮花錢請別人幫忙校正。盧沛樺/攝  
五千字鋪陳出來時，Philip Bell卻硬生生砍掉七千字，「當時心真的在淌血！」郭良文苦笑地說著。久未當學生的他，突然無法適應教授對自己的磨難；另一方面，已經當多年教授的他，心理上無法調適成「自己是學生」的現實，這些都曾讓他一度想放棄。「不過，最後我還是會說服自己：『都做到一半了，一定要堅持下去。』」

看似乖舛的經過，卻未必得到甜美的果實。當郭良文說著第一次送交審查的過程，儘管早已釋懷，口氣仍不免激動：「首先，有一位審查委員因故不審，接著遇上耶誕節假期，後來，新加入的審查委員要求批閱延期，這麼一攪和下來，八個月都過去了！最糟的消息是，結果竟然是「Fail」！」原來，便是那新加入的審查委員給了郭良文極低分，認為論文未達博士水準，要求其修改重審。

### 結果：態度決定高度

面對前所未有的窘境，郭良文欣然接受，倒是指導老師為此感到費解。所幸，在與Philip Bell密切的兩個月討論下，郭良文將論文重新修正與潤飾，提交到審查委員會後，不到兩個月，便拿到「通過」的證明，於去年10月底自新南威爾斯大學媒體、電影、戲劇系順利畢業。

儘管這八年的博士生涯，充滿許多意料之外的挫折與衝擊，郭良文仍然謹遵學生的本分，除了服從指導老師的建議，定期與老師開會，值得一提的是，在每一次與老師的會議裡，他甚至還會認真地做筆記，詳加紀錄，作為後續研究的參考，以利自己學習上的突破。

「天下無難事，只怕有心人」，郭良文在學術路上，並非是令人稱羨的順遂，反而是困難重重；但他願意披荊斬棘，對於求知、做學問，都投以無比的熱忱。一如他對自己的期勉：「永不輕言放棄」，不認識他的人，或許認為是一股傻勁；了解他的人，則知道是他真正的堅持，無論是前者還是後者，無庸置疑的是，一個人的態度確實決定一個人的高度，而郭良文正是一個鮮明的例子。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP