



陶振超：興趣是支持一切前進的原動力

2007-10-06 報導／□ 謝佳慧



我父親是機械博士，對機械這塊領域十分熟悉，加上當時科學園區仍屬早期階段，只要一進去，就能拿到很好的配股和薪資，因此，父親十分反對我從動機系畢業後改走傳播這條路。不過，我認為興趣還是最重要的，事實也證明我的選擇沒有錯。

讀了大學後才發現自己的興趣所在

考進清大動力機械系後，我發現自己其實對於工程方面的興趣並不是很高，於是在大學的四年裡，我充分參與各種媒體活動，也參加刊物性社團，那時清大有「清華園訊」，是學生會內的獨立媒體，透過社團運作，我後來還擔任社長一職。也就是這些機會，讓我決心往傳播這塊領域發展。

我一直覺得台灣的大學有個優點，那就是給你足夠的空間去探索自我，但我們的小孩總是太晚才接觸到這樣的空間，在升學體制下，許多人都是懵懵懂懂地唸到了大學，不了解自己內心真正要的是什麼。



記得我女兒在美國唸小學的時候，有一個同班同學馬騎的非常好，這個小孩對騎馬就是很有興趣，所以他讀的書，甚至他打的電動都是和馬有關；還有另一個同學是我女兒參加籃球營時認識的，他才小學四年級籃球就打的非常好，我和他爸爸聊天後才知道，這個小孩從小就對籃球非常有興趣，所以每天都利用下課或其他時間去練習。

事實上，我在美國這幾年發現，他們的父母從小就鼓勵孩子做一件事，競賽。我現在覺得競賽其實是一件非常有意義的事，小朋友可以參加地理知識比賽、數學比賽或籃球比賽等等，透過一個個的競賽中，鼓勵孩子發現自己的興趣所在，因為興趣會決定你願不願意投入更多心力，注入更多時間，是影響成果最重要的因素。

研究所考三次才上 堅持自己想走的路

我第一次考交大傳播研究所是大四畢業的時候，結果沒有考上，我就直接去當兵，那個時候服役是兩年，退伍後我又考了第二次，還是沒有上。那個時候很多人都建議我要不要留下一年專門準備考試，可是我太太（當時還是女朋友）跟我說，真的這樣準備考試的話，壓力太大了，她建議我一邊工作，一邊準備，這樣人的潛能才能發揮到最大，也不會因為盲目的準備而失去目標。

後來我就到民生報一邊工作一邊準備隔年的研究所考試。因為我很熱愛看電影，大學的時候也寫了一些跟電影有關的文章，例如台灣電影的發展情況等，於是選擇到影劇版，民生報的影視娛樂總共有四個不同的組，我每個禮拜都被分配到一個組，也因此對影劇這個環境有更完整的了解。然而，工作了一個月，我就發現純粹當一個記者可能不是自己所感興趣的。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

於是我開始思考，以我的理工背景，加上當時互動光碟剛出來，正十分熱門，或許可以選擇在傳播結合科技的領域裡發揮專長，於是我後來到清華大學圖書館的影視中心擔任研究助理，白天工作，晚上準備研究所的考試，皇天不負苦心人，第三次終於讓我考進交大傳播研究所，就像我常跟學生說的，對一個人要求越高，他被激發的潛能就越大，我當時是以第一名成績考進的。

儘管創業失敗 仍不減對興趣的熱誠

研究所畢業後，我在天下雜誌擔任網路部主任，後來決定和幾個好友合夥架設「Anyway旅遊網」。站在我的角度來看，其實現在所謂Web2.0，當時就有許多人在做了，例如明日報新聞台，而「Anyway旅遊網」事實上就是非常標準的Web2.0，我們認為旅遊資訊最具說服力的就是親身經驗，因此架設了類似討論區的平台，網友們可以在上面提供風景照片或旅遊心得。

我想當時大家都對這個網站抱有很大的熱情和希望，我們一夥人剛開始自己出錢，後來得到大公司的投資贊助，網站營運範圍也逐漸擴大，我辦公室到現在都還掛著那張當時記者會許多記者前來簽名的海報。



然而，對純粹靠廣告作為收入來源的網站來說，獲利仍然是最重要的一件事，顯然我們有許多想法，卻沒有能力將它轉成實際公司成長的動力。舉個最簡單的例子，我們系上的同學幾乎都沒聽過「Anyway旅遊網」，事實上，你們是最有潛力的族群，如果連你們都不知道這個網站，那代表它確實是碰到了困難。我想我這個總經理的角色並沒有扮演的很好，手上有這麼多優秀的人才，卻沒有辦法讓大家的努力看到可以實現的成果，必須負起最大的責任。

雖然第一次創業就嘗試到失敗的滋味，但任何失敗都不會成為阻礙我前進的原因。工作七年後，我決定將自己的興趣轉移到學術研究上。



寫博士論文是一件很享受的事

在你累積了一定的工作經驗和工作關係後，要放下一切出國唸書，其實是個相當困難的決定，一方面，我相信以我的能力，一定能找到更好的工作、更好的環境，另一方面，進入一個學術環境，大量的學術閱讀和學術寫作，對一個離開校園已經一段時間的人來說，的確要花更多心力迎頭趕上。

然而，在國外三年的求學經驗，讓我發現自己其實對做研究這件事上很感興趣，也很有潛力，我可以在國際的場合，和來自世界各地的人一較長短，我的表現讓我覺得自己能在這塊領域裡有更好的發揮空間，後來果真也如願拿到美國印地安那大學大眾傳播博士的學位。

我回想起撰寫博士論文的那段時光，其實是很快樂的，雖然過程很辛苦，老師會反覆地挑戰你，大家對同樣的變數也都有不同的看法，但在那段時間，我將全部的心力都投注在論文撰寫上，不用教書、沒有開會，每天專心做自己的研究，那種生活簡直是一種享受。

工作經驗對重返校園的幫助

我相信工作經驗對我的幫助很大，尤其在處理研究問題的態度上。舉例來說，我認為身為一個研究生最重要的就是去解決問題的，而非等待指令，因此，我會主動和老師說，有哪些東西是我感到興趣的，我可以怎麼去研究它？或者老師們在會議上碰到問題時，我會想要嘗試解決，只要把問題丟給我，我都會非常樂意去找出答案。



就像我常跟學生說的，你去媒體實習時，那些企業不是想要你來學習的，而是希望你去貢獻，因為世界不斷在改變，他們希望一個大學生能把新的想法帶進企業裡，那些新的東西是他們還沒有辦法接觸到的。

除了態度上的不同，我覺得有工作經驗的人在做事情上面比較有紀律，他們會給自己定下一個時間，用最有效率的方式在時間內完成所有交代的事情。記得我在台灣當記者時，就算生病、發燒，稿子照樣要交出來，沒有任何藉口。我在美國讀書時，除了做研究還要照顧女兒，因為我太太也在唸書，我們倆從來沒有拿女兒當過藉口。事實上，我認為工作經驗對我來說有非常正面的影響。

大學生應找出興趣 選擇自己未來的每一步路

我常跟大一的新生說，大學是一個很好自我探索的環境，每個人都應該把握在這個環境裡了解自己想要的到底是什麼。但台灣的學生常碰到的問題就是：「我已經快畢業了，我還不知道自己的興趣是什麼，我應該要選擇哪一條路？」

我不認為非要拿到碩士學位才會有好的工作機會，一個大學畢業生已經擁有充分條件能在工作領域裡好好發揮，甚至獲得很好的成就和報酬，我認為，學歷越高，就業範圍其實越狹窄，例如念到博士，在台灣可能有的工作不是當教授就是到少數公司裡的研究部門上班，因此，念碩士應該要有研究上的興趣。

如果對做研究沒有興趣，我其實很鼓勵大學生畢業後到就業環境裡去磨練自己，光是申請工作的過程中，就會刺激你去回想，自己到底對這個行業有沒有興趣、是否有能力對公司產生貢獻、能否在這個環境裡有發揮的空間，其實也是個不錯的選擇。

未來的每一步該怎麼走，全看個人個別的選擇，沒有標準答案，但唯有跟著興趣走的那條路才能走的長久，畢竟，興趣是支持一切前進的原動力。

【陶振超口述／記者謝佳慧紀錄整理】



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

