



## 研究所考了沒？

2007-10-06 報導 / 謝甄芳



大學生起薪低、工作難找，成為考研究所的主因？

空氣中依舊瀰漫著各式食物和體味，雜夾點冷氣的味道壓的低低的天花板，擁擠的座位，賣命搞笑演出的老師破舊的大樓，死沈沈的大學生，苦悶的氣味.....這是劉同學對於考研究所補習班的感觸。

在台灣，問起即將畢業的大學生，或甫上研究所的同學對「為什麼要念研究所」的看法，他們的回答大部分是這樣的：「因為學歷不夠啊」、「找工作需要嘛」。由此顯示，考研究所似乎變成一種流行的壓力而非追求知識的熱情。絕大多數的心態都是一因為大家都在考，所以也跟著去念，因為大家都在補習班，所以也跟著報名。

交通大學傳播研究所的陳群典也坦承，「現在大學文憑不值錢了，大學畢業就像以前高中畢業一樣。而且在台灣工作，第一關看的就是你的學歷」，一語道出台灣教育環境的無奈。

文憑真的這麼重要嗎？根據主計處去年統計，大學畢業生的失業率達到四、三六%，高於整體平均失業率三、九一%。在現今大學生滿街跑，俯首即是的情況下，競爭的壓力讓他們選擇了繼續深造。然而，在兩年深造之後，所學真的比較寬廣嗎？

「就當作繼續尋找一個未知的目標吧，說不定念了之後有什麼改變也說不定」，台灣大學外文系徐同學這麼說，「有點跟著人群走吧」。

「其實還是有一些進步啦，像是簡報能力、英文閱讀能力等等」，交大陳群典說。

「或許吧，我目前所學的科系真的沒什麼，所以想念研究所多學一點」，政治大學政治系羅伊君說。

在眾多的答案中，「追求更高的學問」似乎成了一種瀕臨絕種的答覆。

### 研究所到底要研究什麼？

中研院院長李遠哲在「為什麼要念研究所」一文中曾經提到，研究所和大學的差別就是：大學所學的是人類已知的學問，研究所要探索的是未知的學問。

以上所言無非是教育最高的理想標的，但台灣實際的情形卻是大學高職化，研究所大學化的型態，碩士生是否學習到更高深的學問，似乎不是莘莘學子們所追求的，能夠考上、取得學歷證明，才是最主要目的。

這正是當前教育環境的一個大問題。大學真正該培養的，應該是完整的人格、待人處事的態度，研究所則是對於未知問題的再深造，現在卻本末倒置，將學生訓練成一個個的學習機器，學校也成了職業訓練中心。前陣子新聞所報導「大學生因從事直銷而休學」的風潮，正與現今的教育環境大有關連，因為這些學生將賺錢視為最高目標，認為學校所學相對無用，因此選擇放棄學業這條路。

「大多直銷公司都會講類似的『學歷無用論』，只是洗腦程度深或淺罷了」，曾經從事過直銷工作的麥智堯同學說，「作直銷需要投注大量時間，因此取捨之下會將平常對人生較沒意義的時間拿來作直銷」。

賺大錢、找工作第一，念書是「較沒意義」的事情。

念書的目的變成賺錢，因此學生們煩惱的不是知識學問，而是成績夠不夠高來推甄、畢業後是否能找到高薪工作。台灣的教育環境雖然如此，但是，大學真正能夠學到什麼、研究所能夠研究什麼，或許每個人心中有不同的答案。即使如此，還是有許多人在校園中獲取知識，更甚者，知識之外的東西，所學的深淺寬窄，其實端看個人求知心態。

「研究所所學比較精，也學到較多做事情的方法」交大電子所曾知業說，「當然，動力還是最重

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

要，念得很盲目，最後休學的同學也有」。

「研究所很多東西要學喔」，由交大土木系轉念台灣大學化工所的陳君美說。

「我真的很喜歡念書阿...只是準備推甄考研究把我搞得很煩」，目前正於重考班準備推甄研究所的劉佳惠這麼說。

「認識厲害的人、團隊合作、寬廣視野」，問起交大畢業生蘇心平在大學學到了什麼，他的回答是這樣的，「至於課堂上學到的東西我都忘光光了！」

#### 李遠哲：人生最有趣的事是能做自己喜歡的工作

幾個禮拜前，商業周刊連續兩期的封面標題分別為，「夠膽，才會贏！」、「新草根狀元」，內容提到美國教育部長萊禮說：「二〇一〇年最熱門的職業，現在還沒有出現」，這揭示著新世代的來臨，代表職場急速變動的潮流。你能想像折汽球也能折出一片天的貧困少年、為了實現夢想而去跑船的商管學生.....這些人，都是放棄主流價值，只為成為自我人生的掌舵者不惜冒險犯難的鬥士。

再怎麼熱門的行業，人才總有飽滿的一天，就算得到了也不見得是自己想要的。例如過去冷門的殯葬服務業，有誰會料到竟會名列為去年「月薪成長幅度最大的職業」第二名；又例如現代人愛美的趨勢，突然竄起的指甲彩繪也成為高收入行業；而過去最受嚮往的「醫師、律師、會計師」的薪水，也創下最近四年的新低。

未來固定軌道的消失，職場變動越加地快速，鈔票不會認你的學歷，唯一認的就是你的創意和膽識。或許，念不念研究所並非重點，也不是唯一能夠選擇的道路，重要的是發掘自我的價值和興趣，一旦有了熱忱，條條大路通羅馬，有了興趣，哪怕是工作辛苦，做出特色，成就感就自然而然上來。

「我大學才發現對管理跟理財方面有興趣，所以想轉念相關研究所。」，交大資工系黃照展這麼說。

「念完四年就知道這不是自己的興趣，往後少說至少還有二十年的時光在工作，既然如此還不趕快停損」，交大畢業生蘇心平認為，「我想做有興趣又賺錢的事，**work hard, and have fun**」。他於交大資料系畢業後，其他同學紛紛選讀研究所，而他卻選擇做想做的事，因為清楚知道自己並沒有興趣。

人生的道路，不只限於研究所。怕麻煩、怕辛苦、怕批評，就什麼事都做不好，唯有熱忱才是關鍵。俗話說：「行百里，半九十」，我們都還在人生的路上繼續往前走，那你呢？



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0