



《愛像非洲一樣寬》無私的愛感染全世界

2007-10-14 文 / 鄧詠兒



「一個婦人，一所孤兒院，一塊被愛滋病傷害的土地。」

「一開始，她只是做了一個人該做的事。她並不知道，救一個孤兒，便是救整個世界。」

---摘自

《愛像非洲一樣寬》

「愛像非洲一樣寬〈There Is No Me Without You〉」，這是女主角哈蕾格雯·帖費拉最喜歡一首歌的歌詞。往後所發生的一切，源自於哈蕾格雯·帖費拉的丈夫和女兒不幸過世開始。

作者梅麗莎·費·葛林以新聞報導的犀利觀察和小說的戲劇張力，描繪出一個非洲婦人如何努力拯救自己國家中，那些即將被愛滋病「殺害」的小孩。哈蕾格雯是一個熱情奔放，身材圓胖，一百四十公分高的女人；故事從哈蕾格雯在接獲凱貝列（類似某種具有立法與行政功能的縣政委員會）的電話後，決定收養一個兩歲半的小男孩—明帖西諾特—開始，進而帶出衣索匹亞為什麼會是一個相當落後的國家，八—%的衣索匹亞人每日所得不到兩美元，二六%的人每日所得低於一對元。在我們的認知裏，「非洲等於貧窮」是一件很理所當然的事。愛美的女士一直追求著體態的完美，用盡方法（不正當的飲食，甚至不吃）達到目的，但在絕食的同時你是否有想過，在全國六千五百萬人的衣索匹亞裏，有兩成的人口一整天是沒東西吃的。

哈蕾格雯與丈夫沃庫結婚後生了兩個女兒，分別是阿特特蓋布和蘇珊娜，一家四口看似生活美滿，卻不知厄運慢慢的靠近他們。沃庫忽然去世，令這原本美滿的家庭變得灰暗。阿特特蓋布變得脾氣暴躁，在某天深夜溜出家門，結識了阿希貝爾，並嫁給他，兩人生了一個男孩。不久後阿特特蓋布生病了，骨瘦如柴的她，頭髮掉光了，滿臉麻子，雙眼全盲，哈蕾格雯抱著女兒，感覺女兒就像剛出生時昏睡的樣子。丈夫和女兒的過世，讓哈蕾格雯過著頹廢的生活，她想把自己藏起來，過著隱居的生活，但她最終決定積極地生活，去幫助別人。在她收養第一個小孩開始，哈蕾格雯便漸漸的愛上這種和人分享快樂的生活，她從只有七個小孩到二十個、四十個...

《愛像非洲一樣寬》書中充滿著很多父母對子女的期盼、愛護，他們都知道自己命不久矣，一定要趕快為自己的孩子找到一個新家。有一位又瘦又餓，分泌不出足夠奶水的母親，面對著在懷裏的寶寶，自責地道：「分泌不出足夠的奶水，孩子很失望，不高興，拼命的哭鬧；孩子時睡時醒，夢中喃喃責怪著我；孩子心中一定在想為什麼有這麼一個無能的媽媽。」

每一個被送去哈蕾格雯家的小孩，都擁有著相似的背景，可能是父母雙逝、其中一方過世（如果死於愛滋病，就會被眾人視為瘟疫）、或是被性侵。一般人對愛滋病患都存有偏見，認為都是行為不檢點所致。愛滋病的防疫疫苗雖然面世，但在非洲，使用的注射器卻沒有經過嚴密的消毒過程，甚至有醫生在兩小時內使用未經正確消毒的六支針頭替五百人打針，這在醫療資源短缺的非洲來說，是一件很稀鬆平常的事。

梅麗莎在書人揭露了很多非洲人生活的黑暗面、很多令人會鼻頭一酸的事情。大部分的非洲人糧食不足，吸毒變成他們生活中的必須品，騰巴可以讓人覺得不餓，很多非洲人都相當喜愛，只因為它比食物便宜。行政者為了保存自己的面子，不願向外界透露非洲人過著非人的生活，以致即便民不聊生，也得不到外界的救助。

她驚呼治療愛滋病的藥到底在哪裡？巴洛斯維康這家私人藥廠，以齊多夫定唯一發明人的身份申請專利保護，而每一位病人一年的藥費為一萬美元。就算是後來研發出的新療法—「三藥雞尾酒療法」，也是跟齊多夫定一樣昂貴。雖然這些藥的研制都有官方的資助，但由於當初美國沒有對藥物設定標價管制，以致獲得這個專利的私人企業都把價格定得很高。這對於每日所得不到兩美元的衣索匹亞人來說，該如何是好？而給孤兒施用的愛滋病藥物，在二零零五年才出現在衣索匹亞。

書中令我印象最深刻的一句話：「哈蕾格雯連一隻螞蟻都不敢捏死，她知道那小小生命是聰明科學家也無法創造的東西，是最高明醫生也無法救活的東西。」科學家、醫學家為使人類預防各種病變而研制出很多疫苗、藥物。一方面它無疑是人類的救星；另一方面，它也是窮人的奢侈品。

有些人從小就立志長大後要成為一名醫生、藥物研制人員，要醫治所有患病的人。國際組織每年花好幾百億美元去開會研究如何解決愛滋病的問題，他們也都對哈蕾格雯收養了好幾十位非洲孤

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡中人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翺 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

兒表示佩服。其實我們只要以實際行動多關心身邊的人，相信這個世界一定變得更和諧。



哈蕾格受這一家，攝於2003年11月。
(Aaron Rosenblum攝)



2005年秋，約翰尼斯瀕臨死亡，多虧全球孤兒基金會所屬的巴洛診所醫治，才得以存活。這張照片拍攝於2006年1月的衣索匹亞新年，約翰尼斯手裡拿著前一年九月他自己的照片。他成為全非洲HIV陽性孩童裡面，少數得益於抗愛滋藥「拉撒路效應」的幸運兒之一。(霍德斯攝)



這名男嬰的母親把男嬰交給哈蕾格受後，不久即去世。(Aaron Rosenblum攝)

圖片來源：http://www.kingstone.com.tw/Event/0705_alaw/law.asp



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0