



## 生命最後旅程 《搖滾公路》不回頭

2007-10-13 文 / 蔡昇峰



如果憑著「搖滾」這兩個字，就認為這是一部吵死人的電影，那可就大錯特錯了！「搖滾」與「公路」這兩個名詞放在一起當做片名應該會吸引不少搖滾客，筆者也是因此而對這部電影感到興趣。許多的搖滾客都愛公路電影，這或許跟《公路之旅》的放逐與疏離感，以及搖滾反叛社會價值的感覺相似有關，但是《搖滾公路》這部來自北歐芬蘭的公路電影，卻是以逐夢、成長的概念來完成這趟公路之旅，為旅程添加了新的意義。

### 如果沒有明天 就要讓今天快樂

17歲的PETE夢想成為一名搖滾樂手，卻在第一次正式登台表演時就暈眩昏倒，接著馬上被診斷得了癌症，住進醫院治療，在醫院裡認識另一個更嚴重的癌症病人JUSA。JUSA整天播放一首與搖滾不相關的民謠歌曲，這首歌描述非洲蒙芭莎(Monbassan)的沙灘上充斥著比基尼美女，他幻想要到蒙芭莎見識非洲沙灘上的種種。PETE受到JUSA的鼓舞，決定和JUSA一起逃出醫院，完成到蒙芭莎的最後心願，但他也希望能前往北方邀他心儀的女孩KATA一同到蒙芭莎。於是二個沒有明天的青年，一個拿著收音機，一個背著吉他，開始了他們的旅程。

在我的認知裡面，來自北歐的樂團，大多是以反基督、黑暗的重金屬曲風，配上撕裂而扭曲的黑死腔。但是在《搖滾公路》，卻沒有震耳欲聾的吉他和熱血沸騰的鼓擊，而是從JUSA的手提音響傳來的非洲味十足的民謠，和PETE背著吉他搖搖擺擺地彈奏，頭戴搞笑的假髮、跳著俗氣的舞步在街頭賣藝賺取旅費，一點都不「搖滾」。

片子一開始PETE去應徵加入的重金屬樂團團名就暗示了這部電影的主題：「No Future Today」，因為明天沒有未來，所以死路一條。而PETE和JUSA兩位主角面對自己生命的最後一段路程的方式，就是不再拖延、把握現在。所以PETE決定去找KATA告白並邀她一起旅行，JUSA決定去蒙芭莎，KATA決定與PETE一起走。而後KATA為了滿足病危的JUSA「這輩子沒和女人上過床」的遺憾，決定獻身，PETE也只有忍痛成全。因為沒有未來，所以只能用最直接的方式去把握現在，但也因此感到幸福。而故事的結尾是PETE18歲生日，父親用V8拍攝到的畫面，親人、蛋糕、新長出的頭髮、美麗的女友，以及PETE與No Future Today合唱Monbassan給死去的JUSA，算是一個happy ending吧！

### 清新的風格表現 顛覆搖滾印象

在旅途中不難發現許多刻意安排的色彩，蔚藍的天空、鮮紅的敞篷車、青蔥的草原、鬱綠的樹林，每個景都是乾乾淨淨，完全符合一般人對北歐國家的想像。沒有多餘的東西，也讓整部片不會因為這是主角們最後的旅程而顯得沈重。對於搖滾樂的形象，有一種不一樣的詮釋。一般人常會直覺的把搖滾樂跟嗑藥、酗酒、濫交等負面的形象連結在一起，但是在《搖滾公路》裡，就連「No Future Today」的樂手和表演的PUB也是乾乾淨淨，雖然還是有著黑色皮褲和釘洞穿環，但卻意外的顯得相當清爽。



大部份搖滾電影裡描寫的樂手，不管是真有其人，或虛構出來的人，總不離酒、色、金錢…等。反正就是憤怒，憤怒引發共鳴就會爆紅，人紅了就迷失，迷失之後就自殺，不然就是縱慾。根基於反叛、叛逆思想的搖滾樂，或許就是要演一齣狂放之後墜落的戲碼，才能名符其實。但是搖滾公路的搖滾並不是這樣的搖滾，反而帶著一種陽

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

光、爽朗、積極的氛圍，也許是這部片的北歐風情所帶來的影響。雖然後來PETE和JUSA並沒有真的到達蒙芭莎，JUSA死在一個無名的小沙灘，但仍是令人感到這部片充滿了燦爛陽光。

雖然《公路之旅》一點都不「搖滾」，但是嚴格說起來，PETE和JUSA說走就走，說幹就幹的追夢旅程，其實就已經很具有搖滾精神了。而撇開搖滾不談，這其實是一部不錯的勵志小品，對於人生目標的追尋，可以有更多的啟發。「十三歲以前，我以為只要酒醉過、開過車、做過愛，人生就差不多了。」PETE這麼說。但是當知道自己生命即將結束，才了解其實並不是這麼一回事，「活在當下」才是真正的活著。



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0