



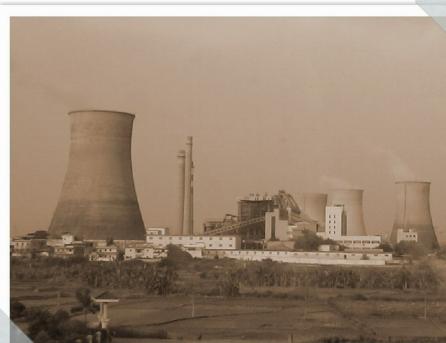
綠色工業 創造奇蹟

2007-10-21 圖文／楊宇軒

8+1 推文

工業新定位：保護環境

高高的煙囪聳立，不時冒出濃濃黑煙；轟隆隆的引擎運轉響徹雲霄，這是過去進步的象徵。來到了21世紀，「工業」卻被視為落伍、骯髒、不環保的代表，更隨著京都議定書的協議，成了人類生存的頭號敵人。然而，在世人一片撻伐的同時，「工業」找到了新的定位－「透過工業來保護環境」，20世紀末許許多多的環保工程如雨後春筍的冒出，這一期的報導就讓我們來了解自己生活週遭的新能源工業。



發電不必仰賴火力

在過去，火力發電以外的諸項技術，諸如太陽能、風力、水力以及生質能等，皆被視為不符合經濟效益而沒有加以運用。然而到了今天，隨著原油價格水漲船高，每桶突破90美元的價格，再加上各國面對二氧化碳排放的限制，「非火力發電」的技術開始有其生產價值。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行

- | |
|--------------------------|
| 夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸／人物 |
| 橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧／照片故事 |
| 老驥伏櫪 馬躍八方 許翔／人物 |
| 追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕／人物 |
| 變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳／人物 |



首先要提到的就是風力發電。每逢9月至隔年的1月，東北風強灌下，提供風力發電的動力。台灣電力公司表示：「風力發電的成本電成本屢屢下探到可與傳統燃油，更低於天然氣發電成本」，著名的風城新竹因具有地利優勢，如果能好好運用風力發電，過去已吹紅了米粉的新竹風，未來更可能吹出台灣的能源金。

再來是太陽能。目前各大媒體每天吵得沸沸揚揚的太陽能，其實早在10年前就已廣泛運用在家家戶戶的熱水器上。而現在隨著光電轉換技術的進步，太陽能產能逐漸擴大，台灣從過去太陽能技術的輸入國到今天的輸出國，太陽能為新竹科學園區產業注入一股新生命。



水力發電被視為最乾淨的發電技術，同時具備蓄水、觀光、防洪等功能，它最大的優勢是能夠克服蓄電的問題。以「明潭水庫」為例，建立上下兩個水庫，夜晚利用多餘的電力將下池的水抽到上池，白天再將其轉化為電力以因應日間所需的大量消耗（因火力、核能的發電爐不能停止運轉）。雖然水力發電的優勢眾多，但全球暖化導致台灣降雨季節分布不均，造成豪雨浪費過多水資源、旱季卻嚴重缺水，以及水源區上游的開發造成水庫的淤積等，這些問題都讓水力發電的穩定性大打折扣。





讓大家避之唯恐不及的垃圾焚化廠，其實也提供生活中部份的電力。焚燒垃圾時所產生的熱能不但提供附近住戶免費的電力，同時也能讓游泳池一年四季溫暖。這些垃圾如果能夠更有效的分類，不僅能回收部份可利用資源（塑膠、紙類等），同時也能將那些無法回收的垃圾轉化成生質能源（廚餘、廢木材、樹葉等），既能延長焚化爐的壽命，更可以有效的轉化能源。面對地球天然資源日漸枯竭，缺乏資源的台灣，應努力開發替代能源，並妥善的運用資源，才是21世紀的永續經營之道。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0