



《請為我投票》小學生的實驗民主

2007-10-21 文 / 曾偉旻



民主的號角響起，對未來的憧憬，對權力的渴望，不惜鉤心鬥角，這樣的民主如何落實在極權中國的小學裡？當民主變成了權力資源的角力戰後，民主的真諦又是什麼？

「為什麼要民主？」系列紀錄片，是由英國廣播公司電視台的Nick Fraser及丹麥公視的Matt Hoffman共同發起的製播計畫。他們精選了十部紀錄片，並在各國公共電視台播送。台灣公共電視台首播中國導演陳為軍所拍攝的《請為我投票》，反映出中國大陸對於「民主」的憧憬與疑慮。



《請為我投票》記錄了武漢小學生選班長的過程，故事發生在中國武漢市第一小學，一個班級、三名候選人開始進行所謂的實驗民主。台灣校園裡的班級選舉，多在班會自由提名後，隨即進行投票表決。但是在影片中的實驗民主，不但為期一個禮拜，候選人還必須經過一連串的選戰活動如才藝表演、政見發表、公開辯論等等，最後才進行投票。三個小候選人，必須動員其他同學，以打贏這場實驗民主的選戰。反觀台灣的班級自治，就簡單許多，是一種人緣高低的測試站，沒有太多的利益瓜葛。

三名候選人之一成成，正在台上發表競選宣言。圖片取自Why Democracy官方網站。www.whydemocracy.net/

「首先恭喜他們三位，成為我們班長的候選人，由我們的同學自己選取自己的班長」老師在黑板上邊說邊寫民主二字。

在這次班級選舉中，班長不再由老師指派擔任，這是學生們首次品嚐民主的滋味。雖然不是由老師指定一個人當班長，但令人納悶的是，老師經過綜合考量比較後選出的三名候選人，依據為何？三名候選人產生的過程，也符合民主政治的精神嗎？

不公平的基準點下，展開了這場選舉，並引發了場龍爭虎鬥。候選人為了一張張的選票，使出渾身解數，競相角逐這個權力地位。不論在才藝長笛演奏或是演唱流行歌曲，小小的年紀就充分展現了穩健的台風。但令人困惑的是，到底這是一場班級領導者的選舉，還是一場選秀會？

中共一胎化政策的影子在片中展露無疑。家長們積極栽培孩子，要努力往上爬，甚至踩在他人背上爭權力、奪第一也在所不惜，也因此為了這場民主實驗選舉，就會使出更多卑劣手段。對於身處共產極權國家的這群孩子來說，如此不健全的選舉思維，以及錯誤觀念不斷地強加下，他們真能透過這場民主實驗選舉，了解民主的真諦嗎？或者反過來說，他們在這次民主實驗中，習得了多少不民主的手段？

這場選舉看似黑暗卻也真實。三個選舉人中，成成城府最深，最會耍手段，他希望當上班長後，能對同學發號施令。他私下先對羅雷說：「我覺得最適合當班長的人就是你。」並慫恿羅雷，讓他在曉菲的才藝表演上起鬨。

「曉菲！曉菲！打倒曉菲」成成鼓動全班說。

小女孩禁不起這番嘲笑，就在演講台上哭了起來。然後成成就帶著羅雷向曉菲道歉，此時矛頭全指向了羅雷，羅雷頓時成了眾矢之的。隨後成成又在羅雷的才藝表演上故技重施，聯合曉菲以相同手段大聲喧鬧。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

「說實話我想退出！」羅雷打算在這場選戰上退出，他已經沒信心與其他候選人較量。

成成遊走在同學間進行分化、挑撥，又得知羅雷要放棄的消息時，成成彷彿吃了顆定心丸似的。

得知此消息的羅雷父親立刻邀請全班同學免費搭乘輕軌電車，班上的民意又倒向羅雷這邊，為羅雷注了一劑強心針。畫面則帶到成成的臉上，失落無助，彷彿選戰結果抵定，獨自坐在車後。

「我先做個調查，班上有被羅雷打過的人請舉手？」全班一半的人舉手。

「看吧，獨裁者。」成成嚴厲指稱著。

成成的父母，不斷的修改成成的演講稿，他們以獨裁者稱現任班長羅雷，指說未來當選之後要當班級的領導者而非獨裁者，一定會為大家管理好班上。成成還一一條列出羅雷的缺點，以扳回一城。你說這像不像台灣選舉慣用的手段？這個法子果然奏效，在不斷報料挖內幕的同時，民意風向球又開始轉了起來。

「我先問你一個問題啦，要選一個好班長，你選誰呢？」羅雷問。

「我選誰……？」「我選我自己。」成成遲疑了一會兒。

「你這不是個騙局嗎？」

羅雷的父親指導羅雷將先前成成所說的謊言揭穿，語氣更要理直氣壯，義正詞嚴。最後還千叮嚀萬囑咐，讓他在投票前最後的宣傳時間，趁著中秋佳節祝同學中秋節快樂，並送給全班每人一份小禮物。

開票初期，三位候選人都平分秋色，但是當羅雷的名字不斷被唱名後，成成、曉菲臉上笑意不再，反而是羅雷的支持者歡欣鼓舞著。

片中成成粗獷的詐術與羅雷最後的賄選行為，顯示出如果沒有公平的選舉機制來進行監督，那人民自由意志的選擇權，就會被物質扭曲。而自由意志若淪為挑撥，分化或物質的誘惑，那就失去民主的意義了。

在這場選舉裡，來自家庭的外部操控、候選人間的勾心鬥角、造謠、分化不斷上演，但是最具決定性的手段還是實質上的賄賂行為，令人難以相信這是一場實驗民主的選舉。但是，這不就是現今的台灣社會嗎？口水戰、挖內幕、報秘辛，分化棄保都在台灣的選舉過程中層出不窮。這樣的情景何曾少過？這部紀錄片忠實呈現了這些過程，導演並沒有解答為什麼要民主這個主題，但是卻呈現過分民主化下的盲點，也讓觀眾自己去詮釋解讀「民主的迷思」。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0