



《達文西密碼》是真是假 引人入勝

2007-10-21 文 / 陳濡群



哈佛大學的宗教符號學教授羅柏·蘭登到巴黎出差的深夜，突然接到一通緊急電話，通知他羅浮宮年高德邵的館長遭人謀殺，就在博物館內，屍體旁邊留下了一個令人困惑的密碼。蘭登與法國美女密碼專家 蘇菲·納佛在整理分析謎團的過程中，驚訝地發現在達文西的作品中藏有一連串的線索。這些線索人人可見，卻被畫家巧妙地偽裝，加以隱藏。

蘭登發現一連串令人震驚的關聯：已故的館長是錫安會的一員。錫安會是一個真實存在的祕密會社，其中的成員包括牛頓、波提且利、兩果，和達文西等人，至此蘭登發現自己正在追蹤一個石破天驚的歷史大祕密，一個已經埋藏了幾個世紀、既富啟發性又危險的祕密。在這場遍及巴黎的追逐中，蘭登和 納佛發現他們是在跟一個始終不露面的幕後主使者鬥智，這個人似乎總是知道他們下一步要做什麼。除非他們可以解開這個錯綜複雜的謎團，否則錫安會的祕密，這個具爆炸力的古老真相，將永遠消失。

狂銷熱賣 五大緣由

《達文西密碼》剛出版就造成了轟動，為甚麼它會熱賣呢？因為它隱含了一種時代趨勢，值得我們去分析。首先，這本書的確是很能抓住讀者注意力的偵探懸疑小說，從頭到尾都引人入勝，不到結尾，就讓讀者不想罷休、非常希望得到完整的答案，從懸疑劇情創作的角度來說，作者是成功的。

再來，讀者希望得到答案，但每一個答案卻又隱藏一個問題，作者用的方法就是透過變位字謎、雙關語、密碼、與符號溯源，找到其中的隱喻，在這過程中，數學、古老科學與藝術、古老文化古老宗教互相串連、彼此相關，使得讀者在探求答案的同時，也在探索文化之謎，因而有獲得知識的快感。

第三，作者以「達文西」作為書名的一部分，使這本書迅速的受到矚目，由於五百年以來，達文西這個名字已經成為一種象徵符號，因此，不僅《達文西密碼》一書，繼續累增了「達文西」的符號象徵歷史，更重要的是，作者也可以透過達文西獲利。

第四、若只看第三點，會使人誤以為《達文西密碼》一書的作者很會利用達文西名氣炒作促銷，其實作者並沒有這麼簡單。他使用《達文西密碼》做為書名，並仔細研究過達文西，因此書名「達文西」一樣是個雙關語、是個符號、是個隱喻，這是他高明之處。

第五、作者在書中描述的人物，暗合了幾種宗教態度。讀者到最後便不知不覺的將這些宗教態度的其中一種做為認同，或是透過完全不認同，表明自己的宗教態度（無神論也是一種宗教態度）。

抹大拉的馬利亞是愛人？是罪女？

書中另一個有趣的觀點是位於達文西畫作中暗示著聖杯位置、暗示著抹大拉的馬利亞。抹大拉的馬利亞是甚麼樣的人物呢？能讓所有讀者為之瘋狂，抹大拉的馬利亞是耶穌的妻子？耶穌的門徒覺得耶穌喜歡馬利亞勝過他們，有些吃醋，而後推演了耶穌其實娶了抹大拉的馬利亞，還生了孩子，只是被門徒與其後的教父們強力掩蓋掉了，早期教父的著作文獻中就有很多的爭論不同的說法，結果到中古時期的學者，不僅讓抹大拉的馬利亞竟然會變成有罪的女人的代名詞，甚至將伯大尼的馬利亞和抹大拉的馬利亞混為一談積非成是，並且變成文化產物，出現於繪畫作品中。

從這些聖經記錄可以看出，耶穌是很鍾愛抹大拉的馬利亞的，但毫無「結成夫妻生兒育女」的暗示，也絕對不能這樣延伸。而抹大拉的馬利亞成為有罪的女人的象徵，的確是中世紀學者混淆變造出來的，他們讓抹大拉的馬利亞在藝術史中徹底污名化，成為罪女的符號。

真假難辨 更神秘更有趣

這也就是為甚麼《達文西密碼》是一本引發許多爭議的小說。它之所以引發爭議，是因為書中引用文獻資料的虛虛實實。《達文西密碼》一書中到底有多少事實？又有多少虛構？內文開始之前所陳述的事實—「錫安會，一個創立於西元1099年的歐洲祕密會社，乃一真實組織，1975年，巴黎的國家圖書館發現了一批被稱為「秘密檔案」的羊皮紙文獻，指出了許多錫安會的成員，其

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

中包括牛頓、波提且利、兩果、以及達文西。」這部分內容，作者所取用的文獻，已被證實是偽造的。

曾有文獻談到《達文西密碼》中所描寫的團體，例如聖殿武士團、兄弟共濟會、抑或是某些宗教團體中的秘密儀式，但至今仍沒有學者大膽的將這些內容全貫串成一段完整的文化史，它們只能當做單一歷史事件研究，或者成為某個斷代史中的事件、並且參照該斷代史中的整體文化來研究，若超出文獻記載所做的推論，就必須要交代研究者的「假說」，儘管是人文研究，還是有章法可尋的。

不過，所幸當小說家並不需要如此循規蹈矩，《達文西密碼》中的「確有其事」，作者並沒有做出更清楚、明確的定義，書中真實的文獻與作者的假說混淆不清、曖昧不明，卻也同時給予讀者更多想像的空間，滿足讀者的想像力，而這正是《達文西密碼》最吸引人的地方。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0