



校園歌喉戰「黑箱」歌喉戰？

2007-10-21 報導／□ 沈昭邦

日前華視當紅綜藝節目「校園歌喉戰」，前往新竹交通大學舉辦歌唱比賽並進行節目錄影，以冠軍可以進棚錄影為號召，吸引近兩百位學生報名。但比賽過程中出現爭議，引起參賽選手與觀眾不滿，學生在網路上發表大量不滿言論，質疑比賽公正性，使這項活動蒙上一層陰影。



交大「校園歌喉戰」負責人洪上筑（左一）面對網友的現場質疑。

網友質疑星聲社涉嫌操控比賽

爭議發生在初賽（十月十號）結束後，有網友在交大BBS(telnet://bbs.wretch.cc)的校園討論

板(NCTU_TALK)放上入圍者「小光」的影片，表示這位參賽者比賽過程中走音、破音不斷，更進一步指出晉級決賽的十一名參賽者之中，加上小光，總計有四位同屬「星聲社」，質疑該社團身為協辦單位，涉嫌操控比賽結果。

之後網友們陸續跟進，「黑箱」、「造假」的聲音越來越多，身為參賽選手的傳科系學生曾偉受就表示：「拜託！這樣都可以進決賽？連江柏廷（另一位參賽者）都唱得比他好。」

決賽當天，不滿的學生更直接前往比賽會場，對主辦單位提出質疑，網友jackace就提出了四點疑問，包括：「為何評審找自己人？」、「為何星聲社表示道歉卻語氣不佳，還把責任推給華視？」、「為何學聯會（主辦單位）這麼慢才處理此事？」以及「究竟是誰說外表也是評分標準？」初賽即被刷掉的jackace感覺自身權益受到影響。

同樣前往質問的網友yinyan表示自己雖然沒有參加比賽，但是看到小光初賽的影片，認為這樣的表現會讓人懷疑交大的學生程度，「就算真的讓他拿了冠軍，對交大也是負面的宣傳。」yinyan表示。

抨擊矛頭指向評審林見彥

網友矛頭指向的評審林見彥，綽號「燒老大」。交大88級的校友的他，在大學時代參與星聲社，畢業之後也繼續在音樂界發展，曾任國內知名搖滾樂團「閃靈」吉他手，更擔任唱片公司製作，曾與多為知名歌手合作，目前則在交大藝文中心工作。

儘管音樂資歷顯赫，林見彥在網路上也承認，由於之前就有聽過「小光」的演出，因此儘管當天比賽表現不佳，「知道他實力並不只如此，因此我給了他機會。」林見彥文章中表示，也引起網友的不滿。

針對網友質疑為何找林見彥這位「自己人」擔任評審，學聯會活動部副部長，也是這次活動負責人李秉玠表示：「由於學聯會在評審這方面比較沒有人脈，因此委由星聲社負責協助。」

星聲社社長陳映餘則指出，由於經費有限，評審預算一人只有一千塊，再加上華視希望評審是跟交大「有關聯性」的，因此才想到林見彥，他也坦承當時確實有疏失，只有考慮到專業性，而沒有想過避嫌的問題。

針對林見彥在評分上所出現的瑕疵，甚至是在評審過程中居然還自己拿起相機拍照等事情，陳映餘則表示尊重他的判斷，並且強調：「我們絕對沒有黑箱！」。另一位活動負責人洪上筑也嚴正聲明說：「我們怎麼可能讓星聲社操控比賽？」

華視執行製作否認黑箱說

另一位初賽評審，同時華視校園歌喉戰節目「執行製作」的郭勵偉，也鄭重否認黑箱的說法，他

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

表示最後的總成績是由四位評審的分數加總之後的結果，沒有任何一位評審操控比賽結果的可能，郭勵偉說：「表現好，分數自然就會高嘛！」

郭勵偉也指出，製作單位有自己對節目的考量，為了節目效果，也許在分數高低的判斷上與觀眾有所不同，但他們絕對是專業且公正的。「不然以後就交給學生自己來打分數嘛！看要誰上就誰上。」，對於節目跑過那麼多校園，第一次爆發如此爭議，郭勵偉無奈的表示。

不過有趣的是，由於在網路上的發言引起網友大加撻伐，甚至聲稱採取法律途徑，林見彥在十月十五的決賽會場中表示，目前他無法發表任何評論，一切統一由學聯會代為發言。不過這點學聯會方面卻表示並沒有此協定，李秉玠婉轉的說：「我無法代表他發言。」，洪上筑更表示：「我覺得他這種說法不負責任！」

學聯會：時間短、報名人數多，導致比賽品質下降

洪上筑進一步說明：「學聯會當初完全不應該接這個活動。」整個活動籌劃只有短短兩個禮拜，學聯會會長焦佳弘也表示會辦這個活動其實是個「意外」。

焦佳弘指出早在七月的時候華視就曾經詢問學聯會，是否有與清大共同舉辦此活動的意願，而他馬上就回絕了，直到八月底時才知道星聲社把活動給接了下來。結果到了九月中下旬，在星聲社請求協助，以及看過企劃書和實際進度之後，為了怕影響學校面子，才決定把這塊燙手山芋接下來，焦佳弘說：「這是全國性節目，辦不好可是會影響交大形象」。

另外一個學聯會化協助為主辦的關鍵，在於星聲社一開始想要收報名費，焦佳弘說：「他們（星聲社）想要透過這個活動來要社費。」在希望活動能是全交大共襄盛舉的情況之下，學聯會才會決定接手，動用一筆十月份的活動特別預算來主辦。

洪上筑也指出，前兩次與星聲社的開會一直都在「錢」的問題上打轉，在要收報名費加上宣傳進度過慢的情況之下，學聯會顧忌到報名人數過少導致「真正厲害的人沒有報名」，所以才會在離初賽只有兩個禮拜的情況下接下活動，而整個宣傳活動也由學聯會負責。洪上筑說：「沒想到會有那麼多人報名。」由於人數過多，導致比賽品質與評審判斷質感難免下降。

針對報名費與進度的問題，星聲社社長陳映餘澄清表示，一開始活動是與清大方面共同合作的，可是在一直連絡不到對方甚至之後臨時抽腿的情況之下，導致進度有所延誤。另一方面華視也提出提前活動的要求，在衡量人力不足的情況之下，才會請求學聯會協助，不過當時也已經完成了企劃書，也列出了裁判人選等。他也指出，在為了維護比賽品質，再加上活動、器材、宣傳等本來就需要經費的情況之下，才会有收報名費的打算，陳映餘說：「華視本來還說舞台要由我們負責搭。」

星聲社社長：後悔自己言行失當

不過陳映餘說：「整件事情我處理得很糟。」他表示整個風波一開始自己態度過於輕浮，看到社員被網友人身攻擊，甚至社團遭到抹黑的情況下，一時衝動發表了意見，他表示非常後悔。李秉玠與洪上筑也坦承由於沒有舉辦大型活動的經驗，導致學聯會的處理方面有瑕疵，想說等到決賽辦完了再來處理，可是絕對沒有想要敷衍網友的想法。李秉玠更針對自己急於想平息風波，因此以個人名義po文以及跟陳映餘私找網友溝通等等失當行為表示反省之意。



網友批評歌聲 王世明表無奈

網友另一個攻擊的焦點，綽號「小光」的王世明對於受到人身攻擊，甚至連朋友、同學都被罵感到相當無奈，對於初賽能夠晉級也表示非常訝異。他說：「我當下的念頭是：『要我？』。」

同樣的，對於最後決賽能受到評審的青睞，拿到冠軍，王世明也說：「在心目中，我是遠遠不及二、三名的。」他指出，知道自己音色沒有特色，所以才會選了一首平淡的歌，想說當個炮灰唱一唱就好了，沒有想到這樣的決定反而讓他拿到冠軍，他說：「我還有打電話去問製作單位為什麼要選我」。針對網友諷刺是因為「節目效果參賽者王世明對網友的言詞攻擊感」，也就是外表而有所加分，他也打趣的說：「另外兩個（二、三名）還比較正。」

參賽者王世明對網友的言詞攻擊感，也就是外表而有所加分，他也打趣的說：「另外兩個（二、到相當無奈。」

學聯會：從錯誤中吸取教訓

儘管比賽已經結束，風波也隨著時間慢慢淡去，學聯會與星聲社都表示絕對會負責，道歉、請評審公開評分過程也絕對不會少，學聯會會長焦佳弘也表示：「難辦絕對不是辦爛的藉口。」針對學聯會兩位負責人由於經驗不足導致處理上有所瑕疵他也有所告誡。

焦佳弘也認為網友不代表所有人的意見，學聯會也無法滿足所有網友的要求，對針對部分網友要所謂的「交代」，他強調學聯會是個無給職的單位，「總不能叫他們（兩位負責人）下台吧？」

除了公開道歉以及之前給予的承諾之外，他認為更重要的是以後不要再犯錯。對於兩位辛苦的負責人，焦佳弘說：「我對他們是鼓勵大於責備。」



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0