



Dragon Ash — 十年進化驚奇歷程

2007-10-21 文 / 林曉家



Dragon Ash是在日本具有重要地位的搖滾樂團，由主唱降谷建志帶領，他們是第一將嘻哈音樂推向日本主流音樂市場的樂團。

Dragon Ash的曲風混合了饒舌、饒舌搖滾、龐克、硬蕊以及節奏藍調等不同音樂類型，將美式風格帶進了日本音樂，並且讓饒舌音樂在日本成為主流之一。Dragon Ash的歌曲使用了很多不同的「音樂取樣」（sample），有一大部分取樣來自美國知名的另類搖滾樂

團「The Smashing Pumpkins」，例如單曲〔Cherub Rock〕中的貝斯聲音就是取樣自他們的同名歌曲，另一首〔Grateful Days〕歌曲中的開頭則是取樣自The Smashing Pumpkins的〔Today〕。Dragon Ash將他們其中一首歌曲命名為〔Siva〕，也與The Smashing Pumpkins的歌曲名稱相同。他們獨特的混合式（mixture）搖滾曲風，形成穩重又暢快的音樂感。近來的作品也融入了電子音樂和拉丁的風格。

創團初期

主唱降谷建志原本是屬於其他樂團的貝斯手，在1996年5月時受到別人的建議，離開原本的樂團另組新團。他首先找來了國中同學「櫻井誠」擔任新團的鼓手，並且在雜誌上刊登招募團員的廣告。最後找到貝斯手「馬場育三」，Dragon Ash正式成立。同年八月進行了第一次的現場演出，他們憑著當時在日本還很罕見的獨特混合曲風，很快的在地下音樂界中有了知名度。隔年（1997年）他們發行了首張迷你專輯《The Day Dragged On》，這張專輯在歌迷和樂評間受到很不錯的評價，讓Dragon Ash在日本音樂界中開始活躍，在同年四月降谷甚至有了自己的電台節目，他們的歌曲也成為了很多電視節目和卡通影集的主題曲。1997年10月22日，他們推出首張正式單曲《Rainy Day and Day》，之後在11月22日也發行了第一張錄音室專輯《Mustang!》。

1998年Dragon Ash開始大量參加各種音樂活動，包括MTV電視台舉辦的全國巡迴演唱會。在這個年度他們一共發行了兩支單曲和一張專輯《Buzz Songs》，發行首周還成為日本ORICON排行榜的第八名。

DJ BOTS加入

1999年，原本只是友情支援的DJ BOTS正式成為樂團一員。同年三月發行單曲《Let yourself go, Let myself go》，加入了新成員的Dragon Ash，音樂有了更豐富、更大的發展性，因此這首歌曲一發行就登上ORICON排行榜第四名。同年三月開始舉行「Let Yourself Go」全國巡迴演唱會，演唱會受到熱烈歡迎，甚至在結束後還舉行了追加演出。之後發行了兩張單曲《Grateful Days》和《I LUV HIP HOP》，也在排行榜上分別獲得冠軍和第四名的絕佳成績。7月23日發行第三張專輯《Viva La Revolution》，這張專輯一發售就登上ORICON排行榜的第一名，銷售超過160萬張。Dragon Ash名符其實的成為日本最重要的搖滾樂團之一。

維持著這股氣勢，Dragon Ash之後推出的單曲和專輯都有很好的成績，也開始參加海外演出。2001年3月14日發行的專輯《LILY OF DA VALLEY》，其中收錄的歌曲「静かな日々階段お」是電影《大逃殺》（Battle Royale）的片尾曲，這首歌也讓Dragon Ash隨著電影在美國開始有了知名度。

成為7人的樂團

2002年，Dragon Ash發行了兩張冠軍單曲《Life goes on》和《FANTASISTA》，並舉行了巡迴演唱會。其中單曲〔FANTASISTA〕更是日本2002年世界盃足球賽的指定主題曲，可見日本樂壇對他

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

們的大大肯定。同時他們也加入了三位新成員，分別是吉他手「HIRO」以及兩名舞者「ATSUSHI」和「DRI-V」，Dragon Ash正式成為現在的七人編制樂團。

精選十年給歌迷一次滿足

去年因為颱風而未能來台灣演唱的Dragon Ash，讓許多台灣歌迷相當失望。今年夏天還沒到，就有許多歌迷已經迫不及待頻頻詢問唱片公司，希望今年Dragon Ash能帶著成軍10週年的紀念大碟《INDEPENDIENTE》訪台。自從出道以來，以驚異無敵的音速展現多類樂風，因而獲得樂迷壓倒性的支持，就連濱崎步也都曾公開表示非常欣賞Dragon Ash的靈魂人物降谷建志的才華。在今年迎接成軍十週年之際，Dragon Ash的團員也爆料，曾經因為唱片銷售不佳而想要解散，幸好那只是一時的衝動並未真的去做，現在他們都把這件事當成笑話來看。

Dragon Ash在輝煌時期曾經創下200萬張的驚人銷售紀錄，但也曾經因為來不及如期發出專輯，團員只好在涉谷車站前掛出跟所有歌迷下跪致歉的看板。正因為對音樂的嚴謹與堅持原創，他們總能夠突破瓶頸，不斷成長壯大，所以Dragon Ash也是日本樂壇上難得團員人數只增未減的團體。現在隨著音樂的進化，從剛開始的三人組合，到現在包括專屬DJ以及舞者共七人的龐大組合，更讓現在的Dragon Ash不僅僅從當初的搖滾樂團成為一個獨立完整的音樂表演團體，在日本的音樂市場擁有獨樹一幟無法取代的地位，並在出道十週年的2007春天推出全新大碟《INDEPENDIENTE》（中文專輯名稱：Dragon Ash十年精選進化論）。

《INDEPENDIENTE》整張專輯僅有兩首新曲，其餘皆為出道十年間的精選歌曲。雖然多是舊作，不過他們精心挑選了許多從未發行的remix版本或是錄音室demo版的歌曲置於其中，給歌迷前所未有的感受。從第一首〔For divers area〕充滿拉丁風味的進行曲開始；到中間充滿狂暴龐克音浪的〔天使的搖滾〕也是Dragon Ash初期經典的歌曲之一；超級名曲〔Life goes on〕讓生命更為快活並且衝勁十足，實為經典到不行的歌曲；〔在百合盛開的場所〕本身由靜謐推向地動天搖之爆裂場面，同時蘊含著濃濃情緒的龐克曲式讓人聽得血脈奔張；〔Fan tasista〕飄出Dragon Ash炙熱汗水，推向搖旗吶喊的新境界；到最後〔期待夢中見〕輕快節奏配上主唱優柔的嗓音，彷彿來到了櫻花飄落的京都大道上。雖是精選輯，但整張專輯歌曲安排快、慢交錯，旋律與曲風搭配也不難看出Dragon Ash選曲的用心。

Dragon Ash十年了，創團初始就堅持的「Mixture」風格到現在仍未改變，擅長揉合各種曲風的他們，每次都能創造出與以往不同的意境。希望他們在下一張專輯，能有更好的表現！



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP