



《謀殺的解析》一切從死亡開始

2007-10-28 文 / 吳念慈



「謀殺是最神秘的死亡方式。多數的死亡，死亡發生之後一切結束，而謀殺，在死亡發生之後，一切才開始。」——袁瓊瓊（作家）故事就是這麼開始的……

一九〇九年佛洛伊德協同弟子榮格、費倫齊來到美國，應邀為克拉克大學發表演說。下榻紐約時，正好遇到連續殺人案，唯一的受害者生還者諾拉，因過度驚嚇而失聲、失憶，佛洛伊德協助年輕心理醫生楊格，喚起少女的記憶，剖析這起案件。同時，美國心理學界一股檯面下的力量，正打壓著佛洛伊德，製造流言、八卦讓他下不了台；另一方面，佛洛伊德與榮格間的分歧、衝突，也逐漸浮出。

圖片來源：遠流博識網

故事與史實相雜

年輕的美國心理醫師，運用心理分析，協助警方偵破一樁離奇的豪門少女連續殺人案——《謀殺的解析》一書的主軸。故事發生在一九〇九年的紐約，正好是西格蒙德·佛洛伊德造訪美國的那一年。作者混雜史實與虛構，將自己化身為年輕的心理醫師楊格，與精神分析之父佛洛伊德，置於同一時空背景之中；在佛洛伊德的指導下，撲朔迷離的懸案被層層剝開，直至謎煙環繞的謀殺案，赤裸裸的揭露於讀者眼前。在找尋兇手、探析懸疑案情的過程中，作者還原了二十世紀初曼哈頓輝煌時期的全景，在回顧歷史的同時，並追溯心理分析理論初現之時的景況，也一窺佛洛伊德與門徒卡爾·榮格之間亦師亦敵的關係。

本書書名取自佛洛伊德畢生代表作《夢的解析》，書中受害少女諾拉之名，靈感則來自佛洛伊德的臨床案例《少女朵拉的故事》。作者傑德·魯本菲爾德（Jed Rubenfeld），是耶魯大學法學院的教授，父親是心理醫師，大學在普林斯頓主修哲學時，畢業論文寫的是佛洛伊德。整部小說貫串了許多佛洛伊德的理念與論述，可見作者對佛洛伊德的了解與推崇，書裡更是一再提及莎士比亞名著——《哈姆雷特》（又名《王子復仇記》），藉此道出佛洛伊德論述中的伊底帕斯情結。

心理學經典理論的融入

《哈姆雷特》，相信大家並不陌生，「To be, or not to be」就是其中的經典名句。它是莎翁筆下四大悲劇之一，描述丹麥王子—哈姆雷特，對謀殺他父王、奪取王位，並騙娶母親的叔父，進行復仇計畫的故事。佛洛伊德認為，哈姆雷特遲遲未對叔父下手，是因為他具有伊底帕斯情結，他默許叔父完成了自己心中弑父娶母的念頭，他內心的極大矛盾也源於此，一方面認同叔父完成了自己的願望，另一方面又牽掛著要為父親報仇；而作者也掙脫了「生存或死亡」，為「To be, or not to be」做了另一番新的詮釋：「真誠或偽裝」。在莎士比亞的原文中，不斷將「not to be」和行動（拿武器、復仇等等）相提並論，所以「not to be」不該解釋作死亡，應該是偽裝——掩飾心中的伊底帕斯情結，拿起武器為父報仇。

哈姆雷特的伊底帕斯情結，同樣也出現在書中的受害少女，諾拉身上。她目睹父親與外遇對象，一段不尋常的親密關係，心中產生的忿恨，是因忌妒而來。佛洛伊德假定伊底帕斯情結是一種普遍現象，也是絕大部分心理疾病的中心。故事中出现許多行跡詭異可疑的嫌犯，作者也大力誤導讀者，越是令人疑惑、越是摸不著邊際，就越是引人入勝，只要還未讀到最後，怎麼也無法洞悉前面的一團團謎霧。故事分成多條線同時進行，敘事清晰、結構完整，真實歷史背景與虛構事件間的接縫也相當緊密，一方面警探不斷向外找尋線索，像拼圖一般，拼湊出整個謀殺事件，另一方面，楊格醫師則是深入解析諾拉的內心世界，逐漸攻破她的層層心防，甚至分析出連諾拉自己都不知道的內心世界。每個人的心中都有一個藏寶盒，裡頭的秘密或許連自己都想一探究竟。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

Jed Rubenfeld細膩的描述手法，很容易讓讀者架構出畫面，感官效果不輸給電影院裡的大螢幕。「別叫我小說家」Jed Rubenfeld一再強調，卻又補上一句：「或許等我寫出第二本小說的時候，再這麼叫我吧！」目前《謀殺的解析》全球已有三十餘種譯本，且榮膺二〇〇七年英國國家圖書大獎年度之書，也在世界各地創下暢銷佳績，小說的電影版權已由華納取得，正在籌備拍攝中，想必電影上映時，又會是另一波轟動。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0