



《不存在的女兒》— 謊言、改變

2007-10-28 文 / 陳惠玟



大衛·亨利，一位樂於助人的骨科醫生，擁有著一個令人稱羨的幸福家庭。然而大風雪的那一夜，一切卻在他親手為愛妻接生後產生了變化。雙胞胎女兒菲比的殘缺使他狠下心決定送往安養機構，甚至不惜編造孩子夭折的謊言，使得妻子諾拉始終活在失去骨肉的陰影，自己也深受著揹負謊言的愧疚，兒子保羅更是長久遭受死去妹妹的靈魂壓迫。

另一方面，一直愛慕著大衛的護士卡洛琳，卻不忍將菲比留在沒有溫暖、缺乏照料的安養機構，於是私自決定以單親媽媽的身分扶養菲比，離開了熟悉的城市，重新開始兩人的新生活。她努力賺取生活費，為女孩對抗所有不合理的制度，一心一意替她打造最溫暖的家。

一個善意的欺瞞，最後造成兩個家庭截然不同的命運，強烈的對比道出謊言所必須付出的代價。沉重的秘密使得原本美滿的家庭出現了不信任的裂縫，妻子外遇、兒子叛逆，所有的一切大衛卻只能選擇沉默，獨自在攝影的空間裡找尋著那記憶中不存在的女兒，從此家庭的悲劇便就此展開。

過去，因為生病的妹妹，大衛失去原本所該擁有的關愛，所有的付出、努力都被視為理所當然，母親更因為妹妹忽略了他的渴望親情的感受，他害怕妻子將像自己的母親一樣，終日為女兒奔波、煩惱，所以他選擇不讓她面臨難以承受的痛苦，或者是說他更怕兒子保羅成為第二個自己。所以在面對唐氏症女兒菲比時，因為童年的回憶讓他選擇逃避問題。

不難想像大衛是深愛著妻子與兒子，但對於一樣是自己骨肉的女兒，他卻毫不猶豫的做了決定，這究竟是因為童年妹妹夭折的陰影太深？抑或是自己根本就難以接受女兒未來可能面臨的各種狀況？在卡洛琳寄來的生活照裡，勾起了他對妹妹的思念，同時也使他開始後悔當初的決定，不過卻已經無法回頭。於是他栽進攝影的世界，瘋狂地拍攝各種不同年齡、表情的女孩，彷彿自己也正陪伴著那遙遠的女兒成長一樣。一個不存在的女兒卻真實的存在於他的潛意識裡。

妻子諾拉為擺脫喪失愛女的悲痛，她粉刷新家、擺設派對不停忙碌於種種的外務，藉此希望減少自己思念女兒的時間。但仍舊無法忘懷的她開始對自己的婚姻產生質疑，眼前的丈夫彷彿不再是自己過去所追求的安定生活，一成不變的模式使她開始渴望擁有如同自己妹妹布麗那樣的自在、不受拘束，也許她從未喜歡過現在這個封閉、保守的自己。她開始工作，找尋自我的認同，但也因為事業上的成就使她釋放長久以來壓抑的反抗因子，酗酒、外遇等種種行為，難道都是因為無法擺脫女兒夭折的陰影？倒不如說她終於發現了真實的自己。

護士卡洛琳帶走菲比的決定，是單純的同情心作祟？還是由於對大衛的愛戀，使她無法割捨？從小就失去父母的她，一直渴望找到夢想中的人，組織最幸福的家庭，就在她以為她終於找到了時候才發現，那個人愛的人卻不是她，但失望與沮喪卻仍無法減少她對大衛的愛慕，而她對菲比的不捨就如同她無法輕易忘懷對大衛的這份情愫一樣，對她而言，菲比正是牽繫著兩人的證明。

活著的保羅與死去的菲比，分別成為兩個家庭的核心，一個是物質不缺卻始終背負著秘密的醫生父親；另一個是生活艱苦，卻真誠努力生活的單親媽媽。兩個截然不同的成長背景，卻似乎互相牽動著彼此。保羅對於父親過度期望、保護的壓力著實無法承受，他逃家、吸大麻，想閃躲令他窒息的一切，卻又無法否認自己是如此的崇拜著父親，他牢記著跟父親的每一個約定，期待著每一次跟父親的約會。相較之下，思想單純的菲比，總是直接表達自我的情感，高興的時候會給予母親一個擁抱，悲傷、快樂的情緒從不隱瞞。兩個性格相迥的人卻有著最深的牽絆，直到兩人最後相認，保羅才終於試著體會到過去父親對他的付出，看著父親為他從小到大拍的每一張照片，他卻只能抱著無限的遺憾及懊悔。

編造謊言的人，雖然擁有獨享秘密的權利，但心裡又何嘗不是充滿著憂傷及痛苦？就如同大衛，一生背負著女兒夭折的謊言，他又何嘗未感到懊悔？而謊言不過就是為了更幸福的結局而生的。遭受欺瞞的人，究竟是幸還是不幸？被拋棄的菲比，又何嘗不是最備受疼愛的人呢？

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0