



動感舞后 瀟灑出輯

2010-09-25 0 陳羽涵 0



蕭亞軒Elva《瀟灑小姐》專輯封面。(圖片來源/博客來)

親手創作 出道以來最努力

用溫柔魅惑且極具穿透力的中低音，唱出一首首膾炙人口情歌的Elva蕭亞軒，在2010年推出第11張個人專輯《瀟灑小姐》。在這張專輯裡，Elva付出比以往更多的心力，親自參與創作了5首歌、製作3首歌，並且化身成『娃娃老師』，與台灣之名的舞蹈老師大鈞共同合作，自編自跳第一波主打歌《瀟灑小姐》中的瀟灑舞，也因此她更是將《瀟灑小姐》喻為自己「嘔心瀝血」生下來的孩子。預購的兩個版本「瀟灑晴艷」和「小姐精彩」，強調「以瀟灑率性迎戰愛情，以小姐柔美迎接世界」！

對流行時尚極為敏銳的Elva，每次推出專輯，穿著打扮總是會引起大家的討論，像《1087》專輯的高腰迷你裙和《鑽石糖》專輯裡的鑽石棒棒糖，而在這次的《瀟灑小姐》，Elva更是穿上向英國經典製鞋品牌「GEORGE COX」特別訂製的20公分厚底高跟鞋，肩披著5公斤重的子彈腰帶拍攝宣傳照。在「瀟灑小姐」一曲的MV裡，還穿上了唱片公司特別重金打造的三種前衛造型，分別為藍光前衛繃帶裝、紫炫光感瓣紋裝和超激紅光戰甲裝。



Elva每次的專輯造型，總會引起大家的討論和模仿。(圖片來源/<http://www.pingke.info/news/20100903/News19.html>)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思章 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

瀟灑態度 重新出發

對於專輯《瀟灑小姐》中反覆傳遞的瀟灑意念，Elva強調「瀟灑就像是在身體裡流動的時尚元素，那是一種態度，不管是放下執著，還是堅持向前，都是自己的決定，重要的是對自己心裡的承諾和信心！」，過去Elva曾經因為經紀合約問題而長達三年沒有發片，面對來自歌迷期待和自我要求的雙重壓力，她依然不屈不撓、積極向前，不僅加強自己的歌藝，也前往美國學舞、向時尚取經。在那時，她就已經表現出無以倫比的瀟灑態度。此外，對今年(2010)年初歷經喪母之痛的Elva來說，瀟灑，似乎也代表一個嶄新的開始，不僅放下對母親逝世的不捨與悲痛，也鼓舞自己繼續向前。

從《1087》到現在的《瀟灑小姐》，Elva在詮釋舞曲時一直有股不同於其他歌手的態度，走出一段有別於主流市場的曲風，用獨特又帶有神秘感、略微沙啞的聲音，加上時而性感、時而帥氣的唱腔，讓Elva的舞曲在市場一直占有一席之地。在這次《瀟灑小姐》中，Elva的聲音更是與音樂有了更加緊密的結合。

有無奈有期待 不管怎樣都勇敢

首播同名專輯主打歌「瀟灑小姐」延續上一張專輯《鑽石糖》裡「閃閃惹人愛」的輕快又不乏時尚節拍的電子舞曲風，配合歌詞的「我昭告世界，oh oh oh oh oh，我喜歡，我喜歡你，oh oh oh oh oh，別壓抑，不是秘密，我相信愛情，瀟灑小姐不愛不行，...」，琅琅上口的歌詞，宣示了瀟灑小姐的愛情態度，用充滿魅惑電力的聲音唱出女性追求愛情以及勇敢示愛的瀟灑態度。

對Elva而言，這份關於愛情的瀟灑態度並不僅止於異性戀而已，在同性之間的愛情亦是如此。Elva之前在舊金山治療腳傷時，剛好碰上當地最大的同志遊行，她將這段經歷寫進新歌「讓愛飛起來」，歌詞中寫道「每顆心，沒隔閡的愛著，誰都有愛人的資格，我們都在渴望認可，因為愛正飛著...」，Elva有點迷幻卻不失輕快的歌聲似乎也透露著同志身在現今社會的糾葛，整首歌瀟灑著一股「理智的瘋狂」，就像是彩虹做為同志的標誌一樣，有著繽紛的意象，但也意涵著不被大眾所接納的炫目。

雖然詮釋輕快的電子舞曲是Elva的強項，但當她唱起抒情歌曲也同樣別具韻味，雖然過去時常有人批評Elva唱抒情歌缺乏情感，但她用低聲呢喃詮釋出一首首動人的情歌，就像用歌聲在訴說一個故事，更能表現愛情無奈的特質，收錄在《三面夏娃》中的「衝動」一曲更是將Elva的聲音特質表現得淋漓盡致，而在《瀟灑小姐》裡也是不乏動人的抒情慢歌。

第二波主打歌「錯的人」隱約透露出即使Elva擁有「瀟灑」的態度，但仍然像「小姐」一樣，對愛情雖抱無奈何又溫柔期待，歌詞中所說的：「我太笨，明知道你是錯的人，明知道這不是緣分，但是我還奮不顧身，明知道愛情並不牢靠，但是我還是拼命往裡跳，明知道再走可能是監牢，但是我還是相信只是煎熬...」，即使知道對方是錯的人，依然是飛蛾撲火般地奮不顧身，似乎也傾訴了Elva在面對愛情時的「好傻好天真」。

在專輯中的「完整我 intro」一曲，則是Elva的親身創作，雖然整首歌只有2分28秒，但卻有著完整的起承轉合，資深音樂人林隆璇更表示，「Elva的新歌很特別，尤其是她自己創作的intro，它雖然不長，但是很完整、很特別，不管是前奏、尾段還是Bridge！」，這首歌中Elva的聲音充滿彈性，且帶有Rap的節奏感。

瀟灑小姐瀟灑活 對手變麻吉

然而自Elva出道以來，與Jolin蔡依林之間，因為出道時間點相似，加上歌迷年齡層的重疊和相同的清新形象，使得兩人一直被媒體拿來作為比較的對象，連Elva自己也表示，自己和Jolin就好像麻花一樣，自出道以來就一直糾纏在一起，關係則時而微妙，時而對立，兩人之間「后不見后」，但隨著時間的過去，兩人也逐漸冰釋前嫌，有著「英雄惜英雄」的好默契，即使《瀟灑小姐》與Jolin《美人計》發片時間點相近，但兩人也在微博上互相為對方加油打氣，這也讓我們看到Elva不僅只有歌藝的進步，思想態度也更加成熟，用瀟灑的眼光來看待更多事物。

Elva自《1087》後的專輯都瀟灑著時尚的未來感，不同的專輯也加入不同的流行元素，配合著Elva獨特的歌聲更能引領聽者進入歌曲，這次的《瀟灑小姐》當然也不例外，聽完更是讓人不禁感到「女人當自強」的熱血沸騰，整體而言，《瀟灑小姐》實屬佳作！

瀟灑小姐，開始瀟灑！

總編輯的話

親子野餐趣 草地微旅行



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成

走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0