



西門町—世代情感的承載

2007-11-18 圖文／□ 謝佳慧



西門町，在日據時代以前，還只是一片雜草叢生的荒郊野地，直到日人來後，將它重新規劃，仿效東京淺草區；由於商業地理位置的優越，西門町遂成為當時最繁榮的娛樂中心。而電影院數量更居全國之冠，光是武昌街二段就超過十家電影院，成為著名的「電影街」。

然而，隨著台灣電影產業式微，加上中華商場拆除及都市發展重心轉移，八零年代的西門町逐漸沒落。

直到九零年代，行人徒步區及捷運站的設立，讓西門町再度復活，商家、攤販、遊客等重回此地，這裡也成為眾人展演自己的舞台。

百年歷史，讓西門町矛盾卻出奇自然地融合新舊文化，老年人坐在街頭回憶青春；青少年穿梭巷弄製造回憶。西門町，承載了好幾世代的共同情感。



▲角落一座公園裡的廢墟，門和窗都被噴上滿滿的塗鴉。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



▲ 井然有序的排列組合，在西門町形成一種奇觀。



▲ 坐在街頭一隅的老人。



▲磚瓦與塗鴉的組合，在西門町的小巷子裡看起來是那麽地理所當然。



▲在西門町，連門牌都成了創作的空間。



▲建於日據時代的性病防治所，其廣場成了青少年練習滑板的最佳地點。



▲寂寞，在每個年代都有各自的解決之道。



▲新舊文化的融合，造就出西門町獨特的面貌。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

