



《哈利波特》十年之間

2007-11-18 文 / 汪承漢



圖片取自哈利波特的中文官網

要從1997年第一集的《哈利波特:神秘的魔法石》上市開始說起,當時或許大部份的人都認為這只是一本內容精采的奇幻文學,誰也料想不到,這部作品會在全世界颯起一陣魔法旋風,未來甚至有可能變成一部世界名著!八年過去了,哈利波特也邁入了最終的完結篇,而這個活下來的男孩,將永遠活在每個讀者的心中。哈利波特為何如此受歡迎?對這個麻瓜世界又帶來了哪些影響?

每一集的哈利波特大體上敘述哈利在霍格華茲魔法與巫術學院生活一年期間發生的故事。他在霍格華茲學習魔法、製造魔藥、生活,哈利也學會了戰勝各種各樣的困難,包括魔法上的、社會上的、感情上的。這種主題的故事,弄得不好,往往變成平淡無味、歹戲拖棚的流水帳,但J.K.羅琳卻沒有讓這件事發生,原因大概可以歸納出以下幾點。

結構嚴謹的魔法世界

故事內容和現今世界做了一個相當緊密的連結,在J.K.羅琳的筆下,哈利波特的魔法世界彷彿就在我們身邊,藉由魔法之助,他們合理化而光明正大的在我們面前自成一體有政府組織、媒體、教育學術體系、還有全民運動(魁地奇)的社會,魔法世界在許多方面都比我們先進,也顛覆我們對巫師巫婆黑暗的刻板印象,當我們在閱讀時不禁會想:「哇!要是真有這樣的世界就好了。」

不平凡中的平凡

情節主要發生在校園中,校園對許多人而言是最親切的,因為學生的階段在許多人的生命中最純真的階段,將情節放在校園中,讓人感覺哈利波特的世界彷彿是在附近的學校發生一般。求學間碰到的各種問題,也都會在書中發生, J.K.羅琳相當貼切的描寫出在不同的年齡求學階段會出現的問題,課業、感情、人際關係、就業...等,都會和讀者的經驗產生共鳴,讓讀者產生身歷其境的感覺。

無所不在的伏筆

就如同作者介紹裡面說的一樣:她是全世界最會說故事的魔法媽媽...。J.K.羅琳駕馭精心設計的天衣無縫的情節的能力很強,她創造出在幻想世界中令人信服的情節,在平靜的校園中暗藏著黑暗者的陰謀,天馬行空的魔法佈局,不能以常理去推理的陰謀引人入勝,不看到最後,根本不知道結局會怎樣,就算讀到最後一章,仍充滿著許多不確定性!。讀者在讀哈利波特時,往往會產生非得一次把它看完的衝動,這已足夠說明哈利波特一書精彩的程度。其中許多地方預留的伏筆更是一大特色,合理又不顯的突兀,讓許多讀者在讀了新的一集後,會接著去翻之前的集數,並驚呼:「原來在這裡就已經留下了線索!」

鮮活角色的塑造

對於人物的描寫,J.K.羅琳筆下的人物,角色刻畫深刻、性格明確,就連次要的配角也都描寫的活靈活現,她可以把一個角色寫的讓讀者恨得牙癢癢,也可以寫的讓人同情掉淚,甚至讓讀者喜愛崇拜。書中關於人物的描寫多著重在道德方面的內容,隨著正義和邪惡的激烈對抗而明顯化,一些人物面臨重要選擇時,人性的陰暗面也被展現出來。但看似壞人的人真的是壞人嗎?看似好人的人真的是好人嗎?不讀到最後永遠不會知道。J.K.羅琳也把現實社會中的種族主義觀點、種族滅絕論等偏見加入了情節中,這些偏見正是佛地魔和食死人的想法。嚴肅的觀點,在輕鬆的小說中,透過佛地魔和食死人令人髮指的行為,讓世人知道這是不對的行為。

奇幻文學的復興者

哈利波特為世界帶來的影響可以說是近年來少見的文學震撼,如果說托爾金的魔戒是奇幻文學的鼻祖,那說哈利波特是奇幻文學的復興者相信也不會太誇張,隨著哈利波特書籍的上市,市面上書籍、電影、電視劇又再度掀起奇幻文學的風潮。哈利波特也成為奇幻文學的典範之一。在全球一片低迷的景氣中,光是台灣地區的銷售量,出版商皇冠就交出了每

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走,開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨,我是詩宸。雖然個子很小,但是很好動,常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說,和拿著相機四處拍,四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動,或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物,每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好,我是吳建勳,淡水人,喜歡看電影、聽音樂跟拍照,嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

本七十萬冊的佳績，也讓哈利波特成為人人稱羨的暢銷書，更一舉囊括世界各地的大獎。無數的得獎紀錄、破紀錄的銷售量印證了良好的品質就是成功的魔法。

兒童文學的新領域

不只如此，哈利波特的風行也讓人們重新開始重視童書的重要性。紐約時報過去以來都沒有改變的暢銷書排行榜，也在近年開啟了一個新的「孩童文學排行榜」類別。雖然紐約時報表示這是因為孩童文學日漸抬頭的關係，但許多觀察家們認為這多半還是和哈利波特旋風有關。原先比較不受注目的兒童文學也因此擠上了主流媒體，獲得更多的報導和關心。

絕無僅有的哈利波特現象

前所未有的現象，在國外，新的哈利波特出版前夕，出版商會採取嚴格的安全措施，以防止結局提前曝光。在台灣，每當新的哈利波特出版，小說的結局就會變成新聞出現在電視或報章雜誌上，這應該也是台灣新聞界極少見的現象，卻讓許多讀者在無意間聽到新書的結局，破壞看書的樂趣，憤而打電話到電視台罵人(筆者就曾不小心聽到第五集及第六集的結局，所以當第七集剛上市時，打死不看新聞，報章雜誌看到相關標題就立即迴避)。在大陸更誇張，甚至有人自行創作寫出盜版的哈利波特並出版，只能說或許讀者對於新的一集充滿著期待，太想看到新的哈利波特吧。

至於第七集《哈利波特:死神的聖物》最後大結局的部份，許多讀者認為最後一集的許多部分過於牽強、故事內容也有許多大翻盤、對死亡的角色感到惋惜，甚至認為結局過於平淡。也許是不會再有第八集的期待吧，這一部萬眾期待的作品結局不管怎樣寫，喜劇或悲劇，相信都不會讓觀眾感到滿意，但可以肯定的是，哈利波特毋庸置疑是一部好的作品，未來相信是非常有可能變成世界名著在歷史上留名，如果您還沒看過，或者沒有將七集完整看完的，建議您還是去找一套來親自看看吧!它的魔力，相信您一定能感受到!



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0