



《崇拜》令人掉淚的情歌

2007-11-25 文 / 林憶宏



梁靜茹新專輯 崇拜 圖片來源：博客來網路書店音樂館

每年到了秋冬之際，天氣趨於冰寒，卻總會有個溫柔親切的歌聲，替大家帶來了溫暖，那聲音，就是療傷系的情歌天后：梁靜茹。

梁靜茹的聲音非常的溫柔，就好像是個鄰家大姊姊，唱著歌哄著你，讓你的心情能夠平靜下來。也因為她的聲音是如此擁有的先天優勢，她許多的音樂總是沒有太多華麗的背景音效，而是輕柔的旋律來凸顯那美妙的好歌喉。相對於現今許多的所謂流行樂，充滿了華麗的音效，甚至歌手在詮釋歌曲的時候不是主打音樂本身，而是藉由舞蹈、造型等視覺特效來吸引閱聽人，筆者更喜歡的是梁靜茹這種靠著發揮音樂本身的靈性，樸實無華的呈現聲音帶來的感動的音樂類型。

而在經過漫漫長的等待之下，歌迷們終於又等到了梁靜茹今年的新作：《崇拜》。博客來的專輯介紹是這樣介紹這片專輯的：

「梁靜茹 崇拜
你揮霍了我的崇拜 我戒掉了我的溺愛 Fish Leong j'Adore
張愛玲說：『愛就是不問值不值得。』
這一生偏偏 就要愛個痛快；下一次萬萬 不能被愛打敗
亞細亞歌姬/天長第九情歌大碟
沒有梁靜茹 今年恐怕連一首難忘的情歌都沒有
我們的愛，像一生那麼短，像一首詩那麼延長...
永恆的承諾誰都沒有把握，永恆的情歌反而可能擁有。」

專輯主打歌『崇拜』，一開始就用梁靜茹輕柔嗓音當作開場，是一種虛無夢幻的感覺，就像是說著愛情是從夢幻開始的，歌曲到後來漸漸轉大聲，音色也越來越重，就像是愛情回到了現實，度過了那最美好的熱戀期。歌詞方面，則是一段感情結束之後的訴說，『你揮霍了我的崇拜』這句話尤其讓人震撼，人在習慣當中總是會把一切看的理所當然，而不懂的去珍惜。整首歌搭起來，彷彿是一個人人在感情結束後，跟著別人聊著以前的事情，從輕柔平常的態度開始講著，到後來越講越激動，哭了出來，而也讓聽的人想哭，彷彿置身其中一般。

第二首歌『C'est La Vie』，走的是比較輕鬆一點的法國風，從第一首歌連貫聽下來，就好像是哭完以後，到了法國賽納河畔去放鬆，療傷。整首歌的風格比較輕快，歌詞也比『崇拜』感覺起來更能對這段感情有所釋懷，能夠靜靜的面對這段受傷的感情。

第三首歌『每天第一件事』，歌曲旋律輕快爽朗，搭配上梁靜茹甜甜的歌喉，就好像是大姊姊陷入了戀愛，在你耳邊輕輕的跟你講著他那些有趣的小事情。戀愛中看事情總是特別甜甜的，空氣有著草莓香味，開開心心的對生活、未來都充滿了喜悅的心情。

第四首歌『會呼吸的痛』，這首歌有著前面幾首歌所沒有的重低音，而且是貫穿全曲，讓整首歌的風格都偏向低沉，搭配著那個『痛』字以及整首歌的歌詞，給人一種後悔莫及的錐心之痛的感覺，就像是情人遠去了在追憶，而歌詞所流露出來的感覺，不太像是分手，反而是情人去世以後的追憶曲，因為那個痛的人『會呼吸』。

第五首歌『1 0 1』，旋律比較輕快有朝氣，歌詞則提到就算失敗一百遍，也不會放棄第一百零一遍的嘗試，聽起來讓人感覺總是充滿希望，只要嘗試就有機會成功，迎接那美好的將來，很適合在有設定目標想要努力達成的時候來自我勵志。

第六首歌『一秒的天堂』，剛聽到開頭時，就像是聽到了動畫的開頭音樂一樣，充滿了強烈的旋律感，這種風格是梁靜茹的音樂裡面很難聽到的，這張專輯也就這首歌如此，或者該說，梁靜茹的歌這麼多，有這麼強烈節奏感的音樂也不超過十首。而這種類型的歌，並不是梁靜茹唱的不好，她唱得很棒，很有味道，只是少唱而已，可是偏偏唱了又讓人們有特別強烈的印象。

第七首歌『給未來的自己』，一個孤單的人在追求著能夠懂自己的人，不在意自己會受傷，因為這麼做對於自己是問心無愧的，至少自己曾經去追求過。

第八首歌『知多少』，很輕柔平淡的一首歌，但卻是在這種平淡之中，讓人覺得它又很特別，輕輕的、淡淡的，卻蘊育了無數的情感在裡面，是哀傷？是淒涼？這恐怕每個人的感覺都不一樣了！

第九首歌『生命中不可承受的輕』，也是一首情傷時適合的歌，我並非要你才能夠繼續生活下去，沒有了你，一樣能夠

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思章 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

一個人好好的過，這個世界一樣是在運轉的，我是可以有著自己的世界的。

第十首歌『三吋日光』，也是一首幸福放送的歌曲，整首歌就像是那秋天淡淡的，暖暖的陽光，和煦的照在我們臉上、心上，讓我們從內心感覺到一股甜甜的感覺。

第十一首歌『原來你也唱過我的歌』，這首歌是梁靜茹第一首粵語歌曲，歌詞內容更是把梁靜茹許多的知名歌曲例如『分手快樂』『勇氣』『寧夏』『我喜歡』『親親』等歌名寫進去，讓聽眾聽來能夠會心一笑。

在現在這種令人精神緊繃的社會裡面，聽著梁靜茹的音樂總是會讓人有種幸福的感覺。那種幸福，不是獲得了多少利益多少快樂的那種幸福，而是一種喚醒你最內心深處的感情的感動，而這種感覺，是無法用筆墨來形容的，需要的，是用自己的耳朵還有自己的心，去體驗，去感動。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0