



熊寶貝 單純的搖滾爆發

2007-11-25 文 / 張雅雯



我知道應該要長大

我知道不能不長大

可是我想

只是我想

留住天真在身上



「簡單」是熊寶貝樂團給人的第一印象。由四個交大學生所組成的「熊寶貝樂團」，從2000年成立至今，不斷為他們的搖滾夢想找尋出口，除了國內搖滾樂迷每年必定朝聖的「國際海洋音樂祭」、「春天吶喊」、「野台開唱」之外，一些有名的Live House，像是「女巫店」、「The Wall」、「河岸流言」等，只要是一般人所能想到的演出機會，幾乎都可以看到熊寶貝的影子。

【03：53】舊作 最簡單的音樂嚮往

【03：53】是熊寶貝樂團第一張獨立製作的專輯。打開CD殼，兩張CD收錄的是他們自成立開始所有的作品菁華，從爵士、藍調、到英式搖滾。裡面除了有他們學生時代的作品，也同時將他們在經歷多次現場演出後的近期創作，一併收集。十五首精緻的音樂作品，讓人看到熊寶貝樂團的成長與多元曲風。



熊寶貝用音樂唱出夢想與現實的衝突。

加快腳步趕上這個社會的步調一樣。樂曲中逐漸加強的吉他跟鼓手部份，似乎也象徵著他們面對現實更多的調整，轉換成更勇敢的堅強。

跟「簡單」一樣同屬於早期作品的「環島旅行」，是一首精緻偏流行的小品音樂，描述星期天下午在家，用大富翁環島旅行，贏得好多虛擬幸福的懶懶跟隨性。前面將近兩分鐘的音樂完全沒有加入任何鼓點或是鮮明的節奏，很單純！使用吉他和主唱溫柔的聲線，畫出夏日午後赤腳隨意的感覺，輕輕哼著簡單跟舒服的微風感。然後慢慢的，音樂越來越弱，就在快要消失的時候，一把吉他悄悄現聲，另一把吉他和鼓手也跟著開始大聲喧鬧，整個樂團似乎都醒了，一股準備瘋狂大玩一場的熱情跟活力，頓時讓人心情為之一振。

另外，【03：53】所收錄的早期作品還包括了爵士版的《38度C》、hit-hat鼓點清楚的《I could》、帶有幻想藍調風格的《修補月亮的男人》、以及《我們迷路在灰色的城市裡》和《存在論》等七首音樂作品。

顛覆性新作 最搖滾的驚喜

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

而專輯中另一張CD所收錄的歌曲中《和平之城》則可以稱為熊寶貝近期作品的代表。相對於早期偏小品的自然舒服風格，《和平之城》在一開始就使用了節奏感很重的吉他與鼓聲作為開場，搭配效果器使用技巧的拿捏，給人一開始就進入搖滾世界的感覺。整首作品偏英式搖滾的曲風加上一點Coldplay的強烈音感，卻依舊能和主唱的聲音完美搭配，在奔放跟冷靜之間抓到一個平衡點。「靜靜地，我漫步在，泥濘的城市裡面.....恍惚中，我求著美好，求著媽媽的擁抱，而我又能在溫暖裡奔跑.....」，歌詞加上吉他完美的呈現技巧，讓人迷醉在熊寶貝所構築的世界中，不像早期作品將重點強調在主唱的唱腔風格，《熊寶貝用自己的方式詮釋搖滾和平之城》表現出吉他手對情感細膩的詮釋技巧及鼓手對歌曲氣氛的掌控。



熊寶貝用自己的方式詮釋搖滾

而在《夜間飛行》這首創作中，吉他手更用純熟的技巧，搭配效果器的使用，將鋼琴的音樂效果用電吉他呈現跟另一把吉他形成相互對話、合作的感覺，依舊和鼓手構成很棒的音樂情境。只不過在這首歌當中，或許是挑戰了更高的聲音技巧，所以主唱的聲音反而沒有做到像其他首歌那樣圓滑，拋物線般的聲音曲線也似乎在高音的斷掉，給人一種不夠厚實的虛弱感。但從歌名《夜間飛行》這四個字來推敲，也或許是主唱想詮釋飛行的飄蕩感，以及夜間的不安全感，才將聲音作此安排。姑且不論到底是否為主唱刻意所為，《夜間飛行》這首歌的確在吉他方面的詮釋比主唱歌聲要來得更好、更貼切，飛行的虛幻感確實透過吉他手跟鼓手的呈現，而將歌詞所要描繪的意象表達地淋漓盡致。



聽熊寶貝的音樂會說話

熊寶貝的這張專輯，確實讓人看到他們對音樂的細膩感跟敏銳度，不論是早期或是近期的作品都能讓聽者深刻感動，進入他們不同風格的搖滾世界。聽過【03：53】之後，的確能見證到熊寶貝的音樂實力，認同他們給人的一種迷醉的神奇享受。當然，樂團真正的魅力絕對不僅於此，去一趟Live House看看熊寶貝的現場演出，更能體會他們震撼人心的音樂力量。

[熊寶貝live表演海報。](#)

。在現場的氣氛下，跟著吉他的颯速、鼓聲的定點和主唱直率的嗓音，彷彿置身最迷幻的搖

滾世界，任誰也否定不了熊寶貝用音樂說話的優秀實力！

（音樂點選播放：熊寶貝《簡單》）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0