



## 大學生打工新觀點

2007-11-25 報導 / 楊宇軒



不論是台灣、日本、韓國、香港，新生代的年輕人出生於最繁榮的時代，受到父母細心呵護、享受最好的資源，這些優渥的條件卻造就了這一代吃不了苦、受不了挫折，社會稱我們為外表雖光鮮亮麗草莓族，更有人稱我們為年紀一大把還依靠父母的寄生族。

然而在我們周圍卻有一些大學生顛覆了社會傳統的印象，他們在忙碌的學業下自己賺錢生活，替父母減輕不少負擔，以下就讓我們來分享這幾位同學的經驗。

### 從水果妹到研究助理

民國九十四年，交大水果部因兩位美女令 全交大為之轟動，男生們無不熱切討論，最後甚至引起前來媒體關注，其中的一位女同學，就是目前就讀傳播與科技系大二的張雅雯。當大家還在享受大一輕鬆、美好的時光，張雅雯已經開始打工賺錢，獨立賺取生活費，令人既震驚又敬佩。

其實張雅雯在高中二年級就步入職場，當時她在台北的一家國中補習班當導師，其先後又擔任過家教、交大果汁部販售員、世貿服務員以及教授助教、助理等工作。



圖：張雅雯擔任多元行銷競賽助教，攜同學前往東里家園

張雅雯表示，她印象最深刻的經驗是在擔任衝刺班班導時，當時學生為了考試已經忙到不可開交了，補習班卻為了吸收高中部學員不停的煩擾學生，張雅雯看不慣補習班僅以利益考量，為此還與主任大吵一架。事後她並沒有被補習班開除，她表示：「因為我的弟妹都還在這補習，所以他們不敢惹毛我」。

### 工作中的學習收穫

在交大果汁部工作也讓張雅雯學到很多，果汁部老闆娘教她：「妳只要多跟客人哈哈，跟他們當朋友就可以了」，在那裡，她學會如何主動跟人接觸、與人相處，也結交了許多新朋友。

時間	工作	談到最辛苦的工作，她說是當林崇偉老師的助理，因為林老師對任何事情都嚴格要求，所以跟林老師工作相當不容易，但是她確認為跟著林老師工作對她影響很深：「除了工作內的事外，林崇偉老師還教我如何與人應對進退、與人社交以及時間的管理」。
高二	補習班 國中導師	<h3>分擔家計 尋找興趣</h3> <p>張雅雯表示，她積極參與工讀最主要的原因是想幫忙父母分擔家計，由於家裡只有父親一個人工作，同時弟妹仍在就學，自己身為長女，應該替家裡分擔一些，現在張雅雯賺的錢都匯回媽媽的戶頭共管。張雅雯認為從事這些工作除了金錢，最主要的目的是想嘗試不同的工作型態，她認為在從事不同性質的工作時能夠發現自己的興趣，以作為她未來人生的規劃。</p>
高三	補習班 衝刺班班導	
大一	交大果汁部 家教 世貿服務員	
大二	林崇偉老師-數位典藏助理 張玉佩老師-傳寫助教	
大三	林崇偉老師-多元行銷競賽助教 林照真老師-課程助教 張玉佩老師-研究助理 校系自評助理	

表：張雅雯參與過的工作

### 藉由打工實現「我的志願」

小時候，大人問妳長大以後要做什么，有人說醫生，有人說律師、有人甚至立志當總統，而曾偉曼從小就立志當一位老師，現在他做到了。

去年，傳科九八級多了兩位同學，其中一位就是從政戰學校轉來的曾偉曼同學，他不習慣軍中專制制度放棄優渥的待遇以及穩定的未來，為了呼吸自由的空氣離開了軍旅人生。

對於他來說，政戰學校可說是他的第一份工作，當時他每

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

個月可以領一萬多元，但是他離開軍隊的決定卻讓家裡花掉二十多萬，當時他下定決心自己賺取一切大學所需的花用。

那年開學前的暑假，他就遠從南投北上新竹找家教，在大二的期間，更從學姐那接下補習班英文老師一職。補習班的第一次上課並不是非常順利，因為學生很頑皮，加上曾偉曼講課帶有客家腔，所以同學們都拿他開玩笑。

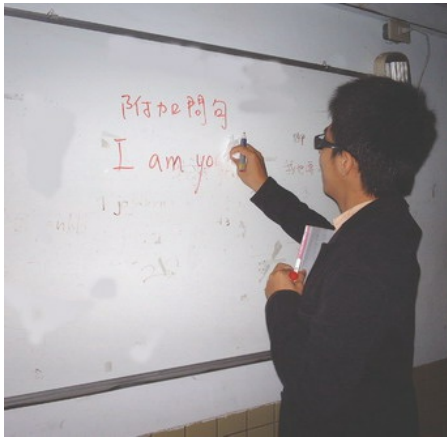
接連幾次這樣的上課情形，他擔心這樣下去會影響到學生的學業，所以他開始苦思對策。後面的課程，每當上課秩序控制不住時他就會警告學生：「主任在你後面喔」，藉以維持上課秩序，此外他也課堂中融入更多的活動，他表示：「學生上課超過三十分鐘後就會變的煩躁不安，這時就要講一些笑話或帶一些活動，例如我會叫學生上台唱歌，而本人就來擔任毒舌評審」。曾偉曼說，後來補習班學

生的考試成績還令他滿欣慰的，他說：「本來他們的成績都不是很好，在補習班時英文也只有考個二、三十幾分，但是他們其中幾個後來基測都考到接近五十，而且有不少考上省商、高工（新竹地區技職學校的第一志願，現改為國立新竹高商、新竹高工）」。

但是與補習班業者之間的互動並不是讓他很愉快，他表示：「補習班告知學生家長所有的老師都是已畢業的專業教師，然而他們為了降低教師鐘點費，經常聘用在學學生（在學學生鐘點費五百元、而補教鐘點費行情從一小時一千六到數萬元都有）」，此外，補習班對於教師的不信任也讓曾偉曼感到很不舒服。他說：「班主任經常躲在門口偷聽老師上課有沒有認真」，所以當曾偉曼將學生順利帶上高中後，就離開了那家補習班。

其間曾偉曼還接下許多家教工作，他覺得家教工作裡可以遇見人世百態，有很勢利的父母，也有很親切的父母，有看見孩子專長而積極培養的父母、也有壓抑孩童特殊才能要求其一心向學的父母。曾偉曼說：「之前我接下一個家教，這個學生上課非常容易分心、經常坐不住，我曾經跟他的父親討論看看是不是要找特殊的老師來教導他，他的父親卻告訴我：『你的職責就是把他教好就好了』」，但是也有很親切的父母，對方父母對他也很有關心，過年過節還會加薪。

曾偉曼覺得看這些學生就好像在看自己小時候，學生很在乎他們的成績以及老師對他的評價，例如：有一次曾偉曼給學生的測驗成績不理想，學生就偷偷的跟他說：「等一下我媽進來你就在他面前說我很乖，這樣我才能去打高爾夫球」，這好像他自己小時候，靠著自己的好表現像父母要求獎勵。



圖：曾偉曼立志成為一位英文老師

### 體悟意義、經驗收穫更勝於賺錢

時間	工作	
大一	職業軍人	
大二	補習班英文老師	在忙碌的課餘還要工作賺錢很辛苦，但是曾偉曼認為自己十八歲以後，就不該給父母養了，過去他的弟弟因較早步入職場賺錢，常常會笑他是家裡的米蟲，但是他現在經由知識賺錢，其效益遠比一般的工讀生大出四至五倍。他在自己的工作經驗體
大三	英文家教	悟到大學生打工，無論從事任何性質的工作，其都必須對自己有意義或是能獲得其他的收穫，例如學生考上理想學校給他的成就感，或是工作裡學到的技能，如果只

表：曾偉曼過去參與的工作

為了賺錢而打工，那就太不值得了。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP