



## 蘇打綠 《無與倫比的美麗》

2007-11-25 文 / 姚翔

誰也預料不到，過去三年蘇打綠從一個默默無名的學生樂團，進而搖身變成金曲天團，除了創作出許多無數的動人情歌外，更擄獲許多樂迷的心。其中2006年10月發行的《小宇宙》將蘇打綠推向最高點，在2006年的金曲獎中拿下了最佳樂團與最佳作曲人獎。挾帶的這股氣勢，蘇打綠於11月2日推出第三張專輯《無與倫比的美麗》，希望能夠再創一個高峰，也大飽歌迷「耳福」。

2007年的蘇打綠沒有停下腳步，也沒有因獲得最佳樂團而自滿。《無與倫比的美麗》對於蘇打綠來說，不僅僅是張普通專輯，更是一個重要的里程碑，帶領歌迷往更高的音樂享受邁進。此張專輯結合了11月3日蘇打綠的小巨蛋演唱會，演唱會名稱也同樣是《無與倫比的美麗》，希望給予樂迷一個最棒的視覺與聽覺享受，第一次的大型演唱會與專輯結合，代表了一個階段夢想的實現。

### 蘇打綠 初創、得獎、轉換

蘇打綠曾經經過許多樂手的轉換：從2001年最初創團是由主唱青峰、貝斯手馨儀和第一任吉他手新哥組成，而鼓手是馨儀泳隊的學長，喜愛青峰獨特的嗓音而決定加入。第一次參加的比賽是2001年金旋獎，蘇打綠靠著唯一練過的創作曲「窺」拿下最佳人氣獎，但因為這次的比賽，讓蘇打綠被評審挖掘，參與當時角頭音樂《少年ㄅ國》的合輯錄製。接連經過了多次的吉他手換角，包括第二任彥廷，到第三、第四任小為和宏儒，在2002年蘇打綠再戰金旋獎，獲得了四項大獎；之後又再度更換第五任吉他手家瑩，在2003年，第六及第七任吉他手阿福與家凱，以及鍵盤兼中提琴手阿龔的加入，才讓現在的蘇打綠配置底定，也因為阿龔的加入，多了中提琴的襯底與點綴，展現了蘇打綠不同於其他樂團的特色。

至今為止，蘇打綠發行過五張單曲和三張專輯，更參加過無數大大小小的音樂祭與校園演唱會，去年在台北著名的地下樂團駐唱地點「The Wall」，更是創下了連續八週，連續八場爆滿的驚人紀錄。總共6000名樂迷的參與，成為蘇打綠歌迷間的美好回憶。

### 蛻變、成長 不一樣的蘇打綠

如果以三張專輯來作為音樂分水嶺，第一張同名專輯表現了蘇打綠學生團體的氣息，不管是主打歌「頻率」還是「飛魚」、「窺」，都呈現出清晰與稚嫩的氣質。到了第二張專輯《小宇宙》，蘇打綠對於社會的自我表達，主打歌「小情歌」更是成為時下年輕人KTV必點情歌，也宣告了蘇打綠的蛻變與成長。

而第三張專輯《無與倫比的美麗》則是表達一種更深刻的幻想夢境，比起前兩張專輯，呈現出蘇打綠的整體性，也一改前張專輯中的個段落間的落差，與其說是一張專輯十首歌，倒不如說是一個故事，十分的感動。歌曲所營造的情境，主歌與副歌的對應、延續與情緒串聯，都可說是一氣呵成，絲毫不拖泥帶水，而更讓人驚豔地部分，主唱青峰的轉音特色與技巧又是進步許多。各種樂器的配合，呈現出古典與現代兩者間既衝突卻又不失流暢，足以顯現出蘇打綠的企圖心。

### 跌入音樂世界的想像

第一首歌曲「遊樂」即宣告出是以喜悅與快樂的心情出發，彷彿自己身處於花園之中，細細品嚐第二首歌曲「花茶」，暖身後開始進行主題「四季狂想」、「無與倫比的美麗」與「白日出沒的月球」，跳脫出幻想後，開始面對真實，縱使身處於這個「城市」，卻還是能夠照著「簡單生活」，「相信」自己與找到一個值得信賴的力量。其中最令我喜歡的是「城市」這首歌，蘇打綠用盡恰到好處的一切去營造那種斑駁而快速轉落的氛圍，這種剛剛好的力度，讓人有種洋溢幸福的體悟。

除了旋律刻意的鋪陳使曲目不曾間斷，聽覺的空隙也是抽象地僅由音樂呈現，這是一張完整的專輯，不是十首歌的集錦，更像是一個完美的故事。蘇打綠《無與倫比的美麗》，展露出有別以往的音乐風格。除了蘇打綠作為標誌的民謠搖滾風格之外，這張專輯加進了獨特的管絃編曲，在流行與古典之間，蘇打綠完成最優美的旋律。喜愛蘇打綠的歌迷絕對不能錯過，而從來沒有聽過蘇打綠音樂的人，更可以從這張專輯認識他們，或許一次就能深深愛上蘇打綠。



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

▲TOP

關於喀報 聯絡我們  
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0