



蔡健雅《Good-bye & Hello》

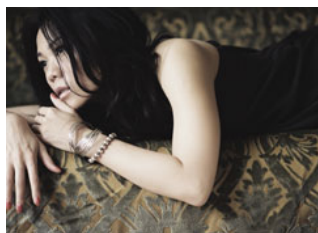
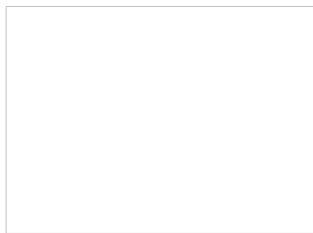
2007-11-25 文 / 彭敬雅



睽違一年，歌壇創作才女蔡健雅於今年10月發行全新專輯《Good-bye & Hello》。2007年對蔡健雅來說充滿轉折：離開合作10年的經紀公司，投身新東家（亞神音樂）；開始一段刻骨銘心的感情，卻又倏地結束。帶著移動經歷的感觸，在《Good-bye & Hello》中，蔡健雅使用同樣內斂卻又動人的嗓音，揮別過去，唱出新的自己。

揮別愛情 迎向成長後的自由

整張專輯由〈達爾文I〉開啟，敘述愛情就像達爾文進化論，想要得到幸福得經過競爭、犧牲，得被愛篩選；得學習認真、忠誠，適者生存。歌詞中一句：「懂得永恆，得要我們，進化成更好的人。」鼓勵著在感情上追求幸福的人們，別因為受過傷害而氣餒，失敗的愛情讓人成長，等到有一天緣分來臨，自己也已蛻變成成熟，幸福總會到來。而專輯的最後一首曲目〈達爾文II〉使用相同歌詞，不同的編曲，讓聽者有似曾相識卻又不一樣的感受，巧妙呼應了專輯的第一首歌〈達爾文I〉，將《Good-bye & Hello》包圍在樂觀氣氛中，增加完整性。



健雅的新專輯《Good-bye & Hello》緣起於一段平凡卻深刻的愛情，蔡健雅本人也表示，整張專輯的歌曲都是為了同一個人所創作。[資料來源：蔡健雅官方網站](#)

CD轉到第二軌，與專輯同名的歌曲〈Good-bye & Hello〉竄入聽者的耳朵，電音吉他的開場昭告了這首搖滾歌曲輕快活潑的生命力。這是蔡健雅在結束上一段感情後寫下的第一首歌曲，足見她極力想要告別悲傷的心情。「跟帶給我痛苦的人揮揮手，我告別了他們所有；我不回頭一步一步往前走，我找到了我的自由。」〈Good-bye & Hello〉悠揚的曲調、灑脫的歌詞同樣鼓舞著失落人們的心，無論是感情失意、工作不順遂，這樣的一首歌曲，為脆弱的心靈注入向前邁進的力量。

大膽公開 譜寫自己愛情故事

結束了輕鬆愉快的氣氛，蔡健雅回歸這段日子以來，對於情感挫折的思考。專輯中第三首歌曲〈當你離開的時候〉，也是這次宣傳專輯的第一波主打，蔡健雅大膽唱出自己面臨愛情走時的傷痛。蔡健雅曾表示，過去的自己習慣站在旁觀者的角度，唱著別人的愛情故事，第一次要以自己的故事為藍圖寫歌詞、公開自己的愛情世界，需要極大的勇氣。而這樣的勇氣在歌曲發表之後成為撫慰人心的力量，〈當你離開的時候〉歌詞中一句：「然而到後來，我什麼都沒有，當你離開的時候。」看似輕描淡寫，卻成功擊潰面臨感情逝去、故作堅強的戀人們脆弱的心防，再多惆悵也只能在反覆聽歌中，尋求共鳴和安慰。

對於上一段逝去的愛情的省思，在專輯的播放中持續著。第四首歌曲〈空白格〉始於一段和諧的弦樂，蔡健雅唱出一段感情開始時，戀人對於幸福的憧憬；一進主歌，多人合奏的弦樂換成單一鋼琴伴奏，帶出了一段真實的戀情，很難與最初的想像契合。〈空白格〉歌詞結尾：「分開或許是選擇，但它也可能是我們的緣分。」道出理性的現代人將分離的哀傷深埋心中，為不適合的愛情畫下句點的無奈。這樣的無奈有時可能成為一種自我解嘲，在第五首歌曲〈什麼都不懂〉中，蔡健雅以帶點諷刺的語調，唱出二十二歲的自己曾對愛情充滿期待，然而對三十二歲的自己來說，愛情已失去某種色彩。「得不到的就更加愛，太容易來的，就不理睬；其實誰不想遇見真愛，愛得絕對，愛得坦白。」〈什麼都不懂〉的歌詞，描寫著人們在追求真愛時的無奈。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- [變化自如 幕後的聲音演員](#)
- [那些年 爸爸與芭樂的回憶](#)

- [關余膚色 我想說的事](#)

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

整張專輯進行到一半，重頭戲上演。第六首曲目〈如果你愛我〉由簡單的和弦吉他帶出了蔡健雅難得情感豐沛的演唱方式。自由的爭取是現代人的愛情中，最常面對的問題；自私與自由常常只有一線之隔，那麼「你愛的是我？還是你自己？」就成了一個無限迴圈的瓶頸。高科技、快步調造就了鮮活的現代社會，似乎隨處可見讓自己過得更好的可能性，而追求更美好的人生，是每個人的本能。這樣充滿機會、充滿選擇的生活環境，卻可能成為現代人感情世界的無形殺手。世界如此之大，人與人之間的距離，因著追求自我的意念，已不再緊緊相依。疏離造成不安定、猜忌，〈如果你愛我〉唱出現代人在忙碌的生活中，追求情感安定，卻得不到信任與回饋，哀傷的心情；這是整張專輯中，最令人動容的一首歌。

「如果你愛著我，而我也愛著你，結果還是有段，跨不過的距離；
這時離開，還依然美麗。
如果說，我愛著你，而你卻比較愛自己，我想那就不是我的問題；
那不過是，現代人的愛情。」

（節錄自〈如果你愛我〉歌詞）

告別悲傷 詞曲溫暖人心

悲傷不過只是五味雜陳的現代生活中，其中一罐調味料而已。世界上的事物總是一體兩面，有悲有喜。接下來專輯曲調也從蔡健雅對逝去愛情的傷感，回升到對於曾有經驗與生活記憶的愉快唱鳴。第七首曲目〈化學實驗〉告訴聽者，愛情要多一點時間、要觀察多一點、要相信直覺，別害怕再冒險。第八首〈It's True〉、第九首〈晨間新聞〉跳脫了愛情框架，進入單身女性的世界。體驗生活不一定要有人陪，懂得愛自己的人，也能過得幸福愉悅。〈It's True〉中：「活在這個大世界，用什麼方式，呼吸最特別？」〈晨間新聞〉中：「晨間的新聞，自己來編寫，才算特別！」在在提醒單身的人，除了追求愛情，世界還有許多美好事物，等待人們微笑發掘。

專輯結尾，〈走過的路〉詞曲沉澱人心。就像蔡健雅在創作的一年中所經歷的聚散離合，每個人的生活都有走過的、值得紀念的事物，無論當下感受是好是壞。「常在你最失落的時候讓人想不開，想逃想躲；但知道應該勇敢地走，走到未來。」蔡健雅的歌唱，平淡了現代人複雜的生活感受；蔡健雅的詞曲，為受挫的心，注入一股溫暖的力量。無論想要揮別、紀念過去，或者輕鬆看待、期待未來，不妨拿起一張《Good-bye & Hello》聆聽，順道聆聽自己一路走來內心深處的聲音。

資料來源：蔡健雅官方網站／YouTube



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

