



《崇拜》 唱出愛情的酸甜苦辣

2007-12-01 文 / 李怡萱



圖片來源：靜茹痞客邦

有人說，一生起碼要經歷一次刻骨銘心的愛戀，體會其中酸甜苦辣的滋味，才是真正的活過。當真正活在愛戀中，這樣的波折和甜蜜，卻也是會奪人心神的苦與痛。而每個人獨一無二的感情故事，不管用寫的、用唱的、用拍的，想必都能成為感人的美妙篇章。

在梁靜茹今年的新專輯《崇拜》中，能聽到愛戀的酸甜苦辣，伴隨著梁靜茹清新的嗓音，輕輕地唱了出來。梁靜茹在這張專輯中，跳脫了以往演唱歌曲的風格及技巧，以一種最赤裸的聲音來詮釋，唱出了愛情的本質，也最能撼動人心的感動。除此之外，梁靜茹是厲害的「聲音控制者」，在她唱著愛情的甜蜜時，嘴角就會跟著不經意的上揚，而當她唱著愛情的痛苦時，眼淚也會隨之起伏而掉落。在聽《崇拜》這張專輯歌曲時，當第一個音符從音響中傳出，彷彿就已經做好所有要微笑、要掉淚的準備。

愛情的沈重 痛也無悔

「你的姿態，你的青睞，我存在在你的存在
你以為愛，就是被愛，你揮霍了我的 崇拜」

不管是否經歷過情路坎坷的人，相信都能在這樣的一段歌詞裡，體會到深深的心痛。沉浸在戀愛裡的情人們，光是一個眼神一個姿態，都能激發出兩人愛的火花。當愛到最深最痛也最極至的時候，這樣的愛戀已經不再是單純的喜歡，更多更深層的包袱，就這樣壓在甜蜜之上。而梁靜茹在《崇拜》這首歌中，用著赤裸真摯的聲音，唱出了這樣的心痛與無悔。「我存在在你的存在」是令人聽到就要心碎流淚的一句歌詞，存在在對方的存在，當對方已不在時，自己也就不存在了。這是什麼樣的境界與心情，讓人可以唱出這樣的感覺，不僅深深地被撼動，更在這樣的情感中流下心痛的眼淚。

值得一提的是，《崇拜》這首歌的MV遠赴日本尋找最適合的拍攝地點，最後決定在「水之教堂」這座被譽為「全日本

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看电影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

少女最憧憬的結婚地點」為MV的取景處。驕傲、寂寞、遺失、壓抑和忌妒，這些在愛情裡始終糾纏著戀人們，卻不能輕易被提及的字眼與舉動，就這樣的打在MV的開頭，讓人一開始就知道這樣的音樂會是令人難過的。在MV中，梁靜茹對著教堂牆上的洞，輕輕的唱出崇拜這首歌，也在這樣的氛圍與感動下，流下了被自己音樂感動的淚水。相信當一個歌手被自己樂曲感動的同時，這首歌也將感動無數的人。

奮不顧身 摘取愛情甜美果實

「就在第一百零一遍 當我慢慢睜開眼
喔 也許你就會出現
失敗了一百零一遍 也要不斷的許願
神啊 再給我些時間」

在所有愛戀的形式中，最美也最神秘的，就是暗戀。自己一個人在內心想像對方的心境，偷偷暗戀那人的一個微笑、一個回睇，都能讓心跳亂的不像自己。而在《101》這首歌中，彷彿可以聽見愛情在萌芽的聲音，那樣細細的，有點膽怯不明，卻也是更勇敢的。相約要成為情人，要一起看見世界最高最美的花園，讓剛開始相戀的情愫，也在這首歌裡面簡單的讓人感動。

梁靜茹在詮釋情歌時，總是會讓人有身歷其境的感覺，營造出來的意境總是能成功的打動聽者的心，但在聽的同時，卻也不禁讓人懷疑這樣甜美的愛戀是否存在。不管是在《101》這首歌，或是另一首歌《每天的第一件事》，歌曲的氣氛和意境都是讓許多歷經情感磨折的人所不能想像的。但年輕的歲月，過往簡單的只是喜歡對方就能滿足的心，在這兩首歌表露無遺，或許，讓年歲已長的人回憶過往的甜蜜，也是件幸福的事。

從萌芽的愛戀，慢慢走到情感澎湃的熱戀期。在《一秒的天堂》這首歌裡，強烈的背景音，配上那樣不顧一切的歌詞，梁靜茹唱出了在戀愛最巔峰、也最不懼怕的這個時候。「我要的，愛有一種魔幻，一秒的天堂。會讓我，奮不顧身去闖，去受傷。」在這樣一句歌詞裡，聽到了愛在沸騰時所有的瘋狂。而在熱戀後，隨著時間的推移，兩人的感情增進穩定，愛情昇華到頂點，就可以聽見這樣淡如水的幸福。在《三吋日光》中，沒有用力愛到底的不顧一切，卻看見比這樣更長更遠的愛戀和承諾，「深秋山頂風微涼，戀人並肩傻傻看夕陽，仰望，你為我敞開的天窗，一段日光落在手心，三吋長」歌曲裡這樣的意境，相信是只有相惜相守的戀人，才可以體會的感動和幸福。

心碎、釋懷、再出發

「想念是會呼吸的痛 它活在我身上所有角落
哼你愛的歌會痛 看你的信會痛 連沉默也痛
遺憾是會呼吸的痛 它流在血液中來回滾動
後悔不貼心會痛 恨不懂你會痛 想見不能見最痛」

而感情，就像人生的旅程一樣，總不會是順利的，吵架、爭執，到沒有辦法解決後的分手，一幕幕都是那樣令人心痛。當和對方分手，走過的每一個角落，欣賞過的每一個風景，都是會讓人不住落淚的原因。分手的結束，想念的開始，一步步的走在心碎的回憶中。梁靜茹除了成功詮釋了甜美的愛情，在這首歌裡她也唱出了分手的難過，讓人輕易地在她的聲音裡，流下感同身受的淚水。

分手之後，思念與失意隨之而來，有人選擇頹喪過日子，有人選擇癡癡等待對方回頭，有人則選擇放下過往，帶著勇氣向前走。而在這張專輯中，梁靜茹也唱出了這些故事與心聲。「等的人，等待中花落知多少，經得起，歲月動搖。想的人，感傷的日落知多少，或許這世界上，有些夢，美在永遠握不到」，在《知多少》中，梁靜茹用著淡淡哀傷的音調，唱出了戀愛中的思念與等待，更唱出了有些人之所以令人懷念，是因為永遠得不到。這樣的心酸，必定要嚐過箇中滋味的人，才能深切體會這樣的感覺。

除了等待，《生命中不可承受的輕》用著不同的方式鼓勵失戀的人們，即便是深深愛過，一但過去了就該放下，沒有什麼事情是沒有對方不行。而《給未來的自己》裡，梁靜茹唱出了堅強，也唱出了勇敢，「我不放棄愛的勇氣，我不懷疑會有真心，我要握住，一個最美的夢，給未來的自己」，雖然聽來對於正在失戀的人是很難很不容易做到的事，但如果能走出一段失敗的愛情，學習給自己多一點勇氣與自信，多愛自己一點，才能在下一段戀愛中，更了解給予及付出。

愛情的終點與起點 學習然後成長

「oh~塞納河的水 是心的眼淚
流過了漂泊的 人生風景
願我們各自都有 美好的一生
美好的憧憬 愛在遺憾裡更清晰」

最後，在《C'est la vie》這首歌中，梁靜茹唱出了分手後的最高境界：不只給予自己祝福，還給予對方祝福。分手是痛苦的，因此有些人選擇用可怕的方式結束戀情，而有些人卻不這麼做。他們選擇祝福對方能走出自己的未來、走出自己的路，這樣的選擇是難能可貴的。依著法國浪漫的風景，彷彿就能想像走在那樣的街道中，可以對於過往釋懷許多。

「C'est la vie」在中文的意思是：「這就是人生」，而整首歌也緊緊環扣這樣的主題：放開與放下，享受生活，體驗生活，在經歷愛戀後學習然後成長，是這張專輯愛情旅程中的終點與起點，而這，也才是真正的人生。

或許有人會問，是什麼樣的經歷和愛戀，可以讓梁靜茹用短暫幾年的時間，成功詮釋出許多膾炙人口的情歌。但回溯愛情的本質，或許梁靜茹並沒有豐富的技巧與深厚的唱功，她有的只是想要用自己聲音感染別人的心，然後把這樣的心意灌注在她每一首歌曲上。就是這樣的用心，才能讓每一個聽她歌曲的人，都能隨著她的音樂起伏，她唱出的每一個字牽動著聽者的心。彷彿她就站在你的身旁，仔細訴說著每一個故事。這或許也就是為什麼雖然身在主流的唱片市場，梁靜茹仍舊可以唱出一條屬於自己的路。

資料來源：梁靜茹官方網站



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼

簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0