



校園角落 交大「異世界」

2007-12-01 圖文／江柏廷



在交通大學求學的日子，已屆滿兩年多，相當於四百多天的正常上課日，對交大，究竟是熟悉，還是陌生？從新生階段的稚氣未脫，對校園的一無所知，到現在能夠熟悉校內各系、各所、各舍的分佈區劃及路線動向，甚至能勝任嚮導一職，介紹同學前來參訪。但對於交大，究竟是真熟悉，還是依舊陌生？再來，趕報告苦待在交大宿舍的週末，悶的發牢騷，想要離開交大這個無聊透頂的地方，到新竹市區見識所謂的「新鮮」，對交大，你真有把握說你很熟悉？什麼景都瞧過？什麼地方都走遍了？

交通大學光復校區裡，男生宿舍共有八個分區，以及供研究生住宿的研一、研二舍。值得一提的是，位於9舍、10舍(合為一棟)與研一舍、11舍(合一棟)間的小徑，是校園裡人煙相對稀少的偏僻地帶，儘管鄰近的9、10舍，在這一學年度(96學年度)開放給部分女學生居住，提升一些人數的流動率，但是當夜幕低垂，這條小徑就是漆黑、陰森的代名詞了。

小徑繼續延伸，成為交通大學與清華大學的校園邊界，它究竟構成了一個怎樣的世界？又有著什麼不為人知的秘密呢？且讓我們來一窺這個「異世界」



▲校園「異世界」的路線如圖所示，一條介於學生9、10、11、研一舍之間的深長通道，通道過後，是一片前所未見的建築與曠地。地圖來源：<http://www.nctu.edu.tw/>



▲交大「異世界」的人氣，是有效性的，早上約八點到下午六點的時段，施工車輛進進出出，通道上成了另一個不劃線、不開罰單的「露天停車場」，工人們大聲喊冤：「那些車子不是我們的啦！」車主是誰，也就不言而喻了！

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思章／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



▲美麗的建築後，一輛乘載廢棄物的小型卡車，理所當然地佔滿所有視線。



▲「異世界」的正前方，是一綠色圍欄的禁區。所謂的「有害廢棄物暫存區」，竟是門戶大開、人人可入的「景點」(左、右上)。裡頭老舊的回收桶上，淤積已久的死水，不正是蚊蟲滋生的溫床(右下)？



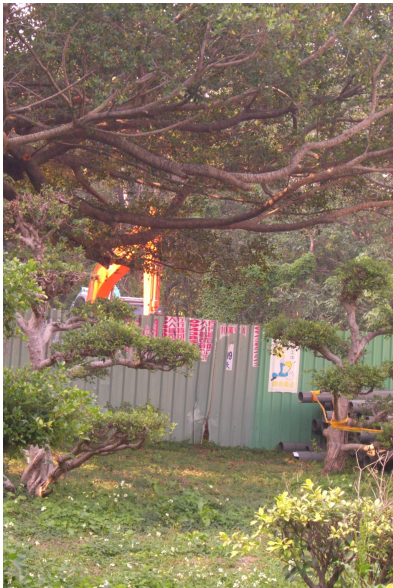
▲往前走的每一刻，都要「步步為營」！地上的施工雜物可能無形中成為阻礙(左)，到了最邊緣，更要小心了！跌落懸殊之差的深谷可不是玩笑話了！



▲驚險之際，廢棄的馬桶，該說是好笑，還是可笑？



▲「異世界」通道的左手邊是一片雜草蔓生的榕樹曠地(左)。一片荒蕪之中，赫見一塊提有「母校紀念」等字樣的石塊(右)，除了被寫著現場操作盤的電控箱擋住外，歷史見證也活生生被枯枝殘骸遮蔽地不清不楚。



▲向遠處一望，施工的挖土機、花花綠綠的廣告紙壞了視覺美感。



▲指揮停車的工人用高分貝嗓音吆喝著：「彼邊啦！嘿啦！彼邊啦！」(台語)



▲工人拖著沉重步伐推送工程用具，身影隨工作時間而漸漸拉長、模糊……



▲天色漸黑，路燈稀少的「異世界」又將成為陰暗的代名詞。耳際邊工人、機械的運作聲也漸歇息。

目前這個區劃正屬於整修的過程，土木工程系的館也將在近年內竣工。然而，經此「觀照」下，「異世界」在觀瞻與安全性上確實有待加強，儘管少有外賓會進出此地，但因為有漸多的女學生出入、且土木系館的完工也在眉梢之際，對於整修、清潔方面所必須改進的部分，實在可說是箭

在弦上，不得不發了！



橙色的季節 唯美「柿」界

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0