



## 百年誘惑 戀上高跟鞋

2007-12-02 文／薛怡凡



高跟鞋有種讓女人無法抵擋的魅力，甘願冒著腰酸腿疼外加各種受傷和疾病的風險穿上它們。但是女人穿上高跟鞋到底為的是什麼？取悅自己抑或取悅他人？還是這是一項當代無法突破的迷思？

### 我就是那雙

1991年西班牙導演培卓阿莫多瓦，拍了一部探討女人為什麼穿高跟鞋的紀錄片。他從各個角度，包括高跟鞋的結構、製作過程、穿者與觀賞者的心理動機等等，深入剖析高跟鞋所象徵的意義，並且質疑女性穿高跟鞋究竟是為了滿足傳統的男性凝視，抑或是當代女性自我意識的表現？

小說《我要那雙鞋》作者Paola Jacobbi，更在書中道出女性對鞋子的迷戀：「鞋子有種魔力：它讓你瞬間變得美麗或性感，優雅或活力十足，卻又不像珠寶服飾那麼昂貴，是女人的閨中密友。」；以及女性對鞋子深切的情感：「鞋子訴說我們生命中不同時期、甚至是一天當中不同時候的心情和渴望。鞋子道盡女人的一切。」



圖片來源：

伊人風采

### 愛穿高跟鞋 男性也瘋狂

那麼，讓廣大女性迷戀的高跟鞋究竟是從何而來的呢？少有人知道，首先穿起高跟鞋的不是女人，而是男人。在歐洲，高跟鞋最早起源於義大利，主要用於騎士騎馬時所穿的靴子，因為將腳後跟提高可以有效的解決腳在馬鞍裡不斷向前滑動的問題，因此大約在1500年出現了專為男性設計，約1-1/2吋高的「騎士靴跟」。而在跟鞋開始流行後，款式簡單的騎士靴跟開始演變成造型豐富的高跟鞋，男人穿高跟鞋開始從法國蔓延開來，且鞋跟變得愈來愈高、愈來愈細，最後淪為貴族專用「宮廷專屬」的鞋款。

至於為何高跟鞋是從法國蔓延開來，最後成為上層階級的時尚表徵，就必須提到當時歐洲最具權勢的君主路易十四了。身材並不高大的路易十四認為，穿上高跟鞋才能襯托出應有的君王氣勢，而身為當時的時尚領導，他對高跟鞋的喜好，自然的影響到當時的宮廷貴族，於是高跟鞋就在法國宮廷中重視時尚的男女間流行起來，而這股風潮也蔓延到其他國家的王公貴族身上。因此根據歷史，主導高跟鞋發展與其流行的源頭的確是男性。

### 致命吸引力 女性更加著迷

既然男人是穿起高跟鞋的始祖，那為何放眼望去現代在任何國家穿高跟鞋的則是以女性為主呢？17世紀男性服飾的走向為「陰性柔美」，而那時高跟鞋同時間正在蓬勃發展、大為流行，但是一旦男性不再崇尚路易十四時代的裝扮，如撲粉、穿著絲質禮服、緞帶裝飾，以及踏上三至四吋的高跟鞋時，很自然卻弔詭的，這些風潮從男性轉到了女性身上。到了19世紀，女性鞋款仍以靴子等有跟鞋類為主，但是高跟鞋似乎已退出男鞋的領域，不再廣受男性的喜愛，反而逐漸成為女性的專屬鞋款。

女人對高跟鞋的迷戀能夠持續至今，那是因為有太多的原因足以支持女性對高跟鞋的信仰。穿上高跟鞋，能夠讓女性自然的挺胸翹臀，完美的展現出女性性徵，以及迷人的S曲線，身高變高，身材也變好，腿部曲線得以修飾，因此和看起來憨厚粗獷的運動鞋和休閒鞋相比，高跟鞋本身的細緻作工與多元的設計感，的確勾起了廣大女性的戀物慾。

### 時尚寵兒卻是健康加害者

隨著時裝界的推崇，高跟鞋目前已經擁有了不可抹滅的地位，它是時尚、有地位、自信、以及美麗女性的配件代表。高跟鞋在歷史的演變中，戰勝且克服了各款平底鞋的威脅，依然屹立至今，成為了當代女性不容質疑的信仰。

近幾年，醫學界把高跟鞋對女性健康的威脅化為一項項嚇人的研究與數據，希望能藉此改變女性對穿著高跟鞋的想法，但是奏效了嗎？流行款式的高跟鞋仍舊一雙雙的瘋狂大賣，坐在熙來攘往的街頭不需幾分鐘，細跟的、粗跟的、楔型跟的、尖頭的、圓頭的，各種款式的高跟鞋一雙雙在眼前蹬踏充滿自信且氣勢的經過，似乎每位女性天生就能克服障礙，把腳丫子塞進美美的高跟鞋裡，不管妳是不是灰姑娘都能瞬間變成公主。

研究顯示的結果，其實有跡可循，越來越多的高跟鞋愛好者因為長期穿著高跟鞋或穿著不適當，讓身體受了嚴重的傷

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳／人物

害，有些人一輩子都無法復原。從前，或許沒有人能告訴我們美美的高跟鞋有可能會變成女性的慢性殺手，但是現在，一項項的醫學研究報告就放在我們眼前，女性已經不能再繼續安慰自己，穿習慣了就會沒事的歪理。



### 高跟鞋迷思 幻想大過於現實

女性穿高跟鞋真的是為了取悅男性的眼睛嗎？很多時候其實並不然，高跟鞋帶給女性一種男人無法駕馭的自信，因為男人在幾世紀前就自我選擇喪失這樣的能力。但是美麗與自信卻無法抵禦穿著高跟鞋所造成貨真價實的身體傷害，因此，聰明的現代女性該是學會取得平衡的時候了，幾世紀以來，許多女性因穿著高跟鞋失去健康而不自知，現在我們既然知道真相，何不選擇讓自己的雙腳休息一下，才能繼續走更長遠的路呢？

圖片來源：雜記本

我相信高跟鞋的流行必將延續下去，女性對高跟鞋的迷戀也不會因此而減緩，但是女性的自我觀念可以變得更健康，穿高跟鞋或許是必要之惡，但是我們不需勉強自己塞進自我困限的框架中：只有穿上高跟鞋才能展現魅力；一定要穿上高跟鞋我才有自信等等。女性無法突破的其實不是社會的價值觀或男性的凝視，其實是女性自己本身加諸於高跟鞋，過多的期待以及幻想。

參考資料：

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%AB%98%E8%B7%9F%E9%9E%8B>  
[http://culture.edu.tw/history/smenu\\_photomenu.php?smenuid=203](http://culture.edu.tw/history/smenu_photomenu.php?smenuid=203)  
<http://www.tangben.com/AMERICAN/2000AM/women3.htm>



### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0