



時空沉澱 一探老街風情

2007-12-01 圖文 / 謝甄芳

▼神農街，位於台南市海安路旁眾多的小巷子中，一個鮮為人知的古老時空。這條小巷道是在距今兩百多年前沿著南勢港北岸所發展出來的，因此又稱「北勢街」，為昔日巨賈行郊來往川流不息的繁華街市。如今事過境遷，這段逐漸被遺忘的過去，在民國九十一年經過整修規劃後，配合海安路藝術商圈的發展，在二十一世紀的今天，重現老府城的風華和記憶。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



▲走進巷道的第一戶人家，便是擁有150年歷史的「永川大轎」，應接不暇的生意，讓屋內的弟子在夜裡連忙趕工。



▲永川大轎旁位於海安路的牆壁上，刻畫著主人翁王永川製作轎子的場景。



▲神農街兩旁一間間兩層樓高的房子，是當時為了往來的郊商巨賈而設計的，一樓作為洽談生意的店面；二樓則為存放貨物的倉庫。



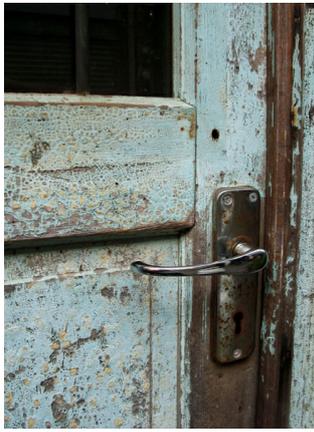
▲同一條街上，門內的景像不是只有神龕佛像，還有許多後現代精神的藝術展覽中心和文史工作室。



▲位於神農街中心地帶的金華府，為當年南勢港許姓碼頭苦力於西元1830年所創建，供奉著從唐山請來的關帝爺，乞求家鄉的心靈支持。如今舊金華府已年久失修、破舊不堪（左圖）。斑駁的梁柱匾額和磨損的石雕，因承載歲月散發著一股震懾的吸引力。而新建的金華府，就設在舊金華府的對面（右圖）。



▲歷經百載，隨著不同朝代留下風格迥異的大門，唯一不變的，是那對門簾。



▲老式門把，窺視著百年來周遭的時空物移；路旁廢棄屋內，偶然丟棄著年久失修的卡式錄音機。



▲三代同堂的門牌地址，未來還能傳承幾代呢？



▲神農街裡的老商店：專門收集二手電器用品的周先生；當年黑白制服時代，一到開學便應接不暇的三龍牌學生服。

▲石板路上，刻印著「對峙者荷蘭城，環繞者鯤鯓砂，饒有雅致」；而另一塊則寫著「行人接踵，船艇出入。送往迎來，必由孔道，而不知更易者幾何」。是神農街的最佳寫照。



▲古意盎然的純樸、新舊交替的突兀，不必多加擺置，神農街成了年輕人最佳的攝影景點。



▲入夜的神農街，點綴上些許昏黃的燈光，更增添一份靜謐。不經意走過巷子，迷濛中彷彿穿越了時光。



橙色的季節 唯美「柿」界

▶ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0