



## 詐欺遊戲 蛻變的善良

2010-10-03 記者 陳文玲 文



### 詐欺遊戲與善良的女主角

神崎直（戶田惠梨香 飾），正如她的名字一樣，「神奇的死正直」，從小到大被人騙過無數次，仍相信別人，某日忽然收到「詐欺遊戲」的黑色邀請函，詐欺遊戲是由一群神秘人士舉辦，制定不同的遊戲規則，玩家須靠著互相欺騙，勝利者將獲得驚人獎金，相對的，失敗者則背上鉅額債款。小直無端被捲入這充滿謊言的遊戲，在陷入絕境時，天才詐欺師秋山深一（松田翔太 飾）伸出援手，小直才能從遊戲中勝出，即使曾被背叛過，她包容了所有人，將贏得的錢援助失敗者，小直等同人性的善良面。

決賽所進行的遊戲名為「伊甸園」，遊戲的主題為「相信」，如果所有玩家都彼此信賴，就可以輕易贏得巨款。有三種蘋果（金、銀、紅）讓玩家選擇，遊戲有個最簡單的必勝方式，主持人一開始就挑明「盡量投代表真相的紅蘋果」大家都投紅蘋果，就不會有人負債，但是，選擇其他蘋果，卻能讓選紅蘋果的人負債，自己得到一億元。遊戲結束後，累積最多錢的玩家，另外有高達五十億額外獎金，因此人心在利益面前，不再單純，而是互相猜忌，隨著遊戲的進行，背叛者層出不窮，秋山靠著智慧和謀略，讓背叛者無所遁形，但遲遲未現身的X謎樣人物，支配著遊戲的走向，整場遊戲充滿著詭譎的氣氛，本片最精彩莫過於，看秋山跟所有敵手見招拆招的心理戰，到底誰值得信賴？幕後操作者是誰？



五十億日圓在前，參賽者被金錢蒙蔽雙眼，互相欺瞞只為了眼前的利益。（圖片來源/開眼電影網）

《詐欺遊戲》電影版是電視劇版的延續，電視劇版改編自甲斐谷忍的同名漫畫。該漫畫在2005年開始在《YOUNG JUMP》連載。2007年登上星期六十一點連續劇，取得11.41%的平均收視率，對於深夜節目來說，這樣的成績十分出色。因此，第一季結束之後，沉寂兩年推出第二季，結局則躍上大螢幕。承襲電視劇的氛圍，暗紅色的色調，給人一種詭異的壓迫，使人處在緊張的情緒之中。每當參賽者情緒崩潰，鏡頭特寫參賽者的臉部表情，演員情感的收放皆誇張到極致，每當劇情進入轉折的緊張情節，配樂是由Capsule雙人團體所擔綱，其中《FLASH BACK》為本片添加了緊湊的節奏，使得《詐欺遊戲》瀰漫著懸疑、緊張的氣氛。跟電視版相比，在大螢幕上，這些的元素更是誇張化，讓人身歷其境。

### 寧願被欺騙也不願喪失信念

「小直是笨蛋！！！」身為背叛者的福永（鈴木浩介 飾）對著小直大吼。「想要成為贏家，就要在別人背叛之前先背叛！」福永這個角色的特別之處在於，在電視劇中，他在第一季就參賽，從一開始的大魔頭角色過渡到被小直感化，並在往後的遊戲，發揮讓小直優勝的關鍵作用，他的角色定位，屬於「牆頭草兩邊倒」，對他有利的舉動，才會選擇出手，在電影版中，他先是鼓吹所有人相信小直，但在第一回合，卻背叛了小直，並嘲笑她的愚笨。

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



福永有著一頭磨菇頭，花俏的穿著在加上極度誇張的臉部表情和奸詐的笑聲，讓他在本片特別亮眼，見風轉舵是他的本性。（圖片來源/開眼電影網）

即使被福永背叛，小直仍希望大家要彼此信任，團結一致，共同對抗遊戲的主辦者，讓遊戲瓦解，所有人都得到獎金，沒有人是輸家。但每回合總是會有背叛者，經歷過多次的背叛，所有的玩家不再互信。遊戲中期擁有掌控權的玩家，大聲斥責小直是「偽善」，認為小直根本就是假裝好人，並利用她的善良，企圖讓她成為自己的棋子。

「我寧願被欺騙也不願喪失信念」小直從未動搖自己的信念，鏡頭特寫她澄澈的大眼，在堅定的眼神裡看到了單純的傻勁與固執。



戶田惠梨香水汪汪的大眼，將神崎直詮釋得很好，在她眼中感受到永不認輸的精神。（圖片來源/開眼電影網）

「你不相信別人，而我有值得信賴的夥伴，這就是我跟你的勝負之別」這是秋山對最終敵人X說的話。在本片中，秋山和小直之間微妙的關係，一直都是觀眾們矚目的焦點，面對神秘的X暗藏的計謀，秋山好意的提醒，但小直執意要相信人性，「不管妳了」秋山嘴上說不管，但是為了保護小直，還是投下了紅蘋果，寧願背負著十億元的債務，讓小直不被趕出伊甸園，並且相信小直一定可以撐下去。最後秋山輾轉回來，告知小直作戰策略，靠著兩人精湛的演技和默契，成功騙到X。秋山機智狡詐，小直天真善良，兩人分別有著人性的兩個極端，極善和極惡，交集再一起，因為互信，彼此互補。

最終，神秘的X終於嶄露了自己的身分，因為秋山的計謀，讓X慘遭滑鐵盧，從優勢轉為劣勢，眼看X就要被迫背下債務，小直對X淺淺的一笑，提出一個方法，表示願意犧牲自己救X，本片最精彩的一點在於，大家若是接受小直的提議，所有人都將少一億元，這個環節的關鍵在於大家是否有共識要幫X，還有X自己是否接受小直的提議，在小直真情喊話之後，大家都願意幫助X，但X卻沒有接受小直的提議，而是選擇讓代表信任的紅蘋果湊齊，讓自己扛下債務「我才不要受你擺布！」X嘴巴上不承認自己相信小直，但用紅蘋果表示自己想湊齊代表信任的心，最後小直的善良戰勝了人的貪念。

### 真實世界 才是考驗人性的地方

考驗人性的貪婪和巧詐的詐欺遊戲，最後以神崎直的聖母精神感動大家收場，這點引起觀眾熱烈討論，正反意見都有，有人認為，故事中的神崎直，太傻、太天真，現實中絕對不可能有這種人存在，「這種人很討厭吧！一直在扯秋山的後腿」但也有人認為，本片讓他覺得溫暖，他願意相信人，本質的善良。

本片一開始，有一位老伯伯跟小直借錢搭車，小直二話不說借錢給對方，並留下了自家的地址，這情節搬到現實生活，將被解讀成如果只是借錢給對方，對方騙人就算了，當做花錢買個經驗，但是留地址給對方，豈不是把自身的資料給陌生人，哪天對方認為你是肥羊找上門那可就糟了！本片最後，神崎直又再次收到黑色信函，裡頭是2000日圓「謝謝妳前兩天借錢給我搭車」這個橋段不免讓人會心一笑，一直被詐騙集團充斥的現代，人們不再相信陌生人，忘記了曾經受人恩惠，或是自己行善的過去。

詐欺遊戲利用人性貪婪自私和多疑製造參賽者之間的對立，掀開人性醜陋的傷疤，金錢讓人互相欺騙。雖然本片以歡樂結局收場，大家都被小直收服，選擇相信人性，但劇中的小直太過天真，這樣的人需要被保護，不可能獨自生存在這世界，劇中把人性講的太滿，小直太善良，敵人太多慮，多數人是界在兩者之間，不管是絕對的無私或絕對的自私，世上沒有這兩種人，人的內心總會有些黑暗面，但同時也存在著光明，兩者是並存的。

小直的天真善良，也可能對他人造成傷害，在劇中秋山因此陷入被淘汰的危機！但現實生活，詐欺遊戲以另一種方式呈現，爾虞我詐是某些地方生存的法則，不可能改變大環境的常態，小直像是個未受汙染的小孩，永遠相信別人，在最後，也漸漸變得機靈，不再只是受他人擺佈，開始觀察四周，做出判斷。人們都曾經是小直，在學習個過程中，變成世人所謂的成熟，遇到事情用成熟的方式去處理事情，小直最後微笑的說「善意的謊言就可以！」這也是屬於人的善良，小直不再是死正直，找到一個平衡點，但仍舊堅持自己的信念，在現實生活，人們找尋屬於自己的生活方式，努力和現實生活磨合，沒有誰真的失去自我。

詐欺遊戲電影預告影片（影片來源 / [youtube](#)網站）

#### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0