



中興新村的文藝新氣象

2007-12-09 圖文 / 曾偉旻

民國八十七年十二月二十一日，隨著台灣第一任，也是末任省長宋楚瑜任期屆滿，台灣省政府正式走向精省的階段。過去台灣省政府的所在地中興新村，也在精省後，呈現另一種風貌。當年的政治風采不再，昔日省府公務員也大舉遷移，空留冷冷清清的街景及辦公廳。如今，精省即將邁入第十個年頭，中興新村的新契機又在何處？



▲天下為公的國父銅像，依舊為台灣省政府辦公廳坐鎮著。在一股去中化的浪潮中，仍能屹立不搖，不被拆除，實屬可貴。



▲綠意盎然的椰林大道與斑駁的省府路標形成強烈的對比。



▲昏暗、偌大的省政府辦公廳內部，已不見昔日冠蓋雲集的榮景。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思章 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

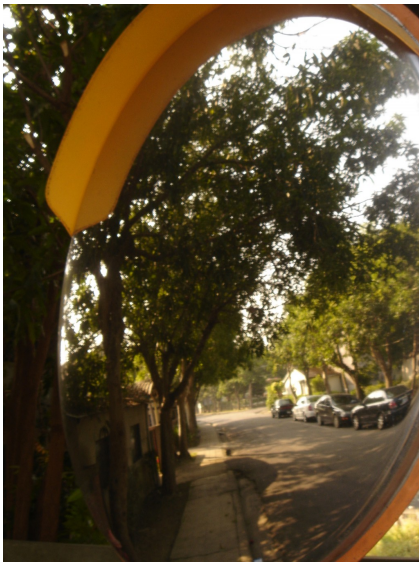


◀▲中興會堂前的蔣公銅像，代表過去威權統治時代，如今獨自矗立在會堂前，就好像中興新村的命運，顯得孤獨。



◀寧靜的巷弄裡，沒有孩子的嬉鬧聲，大人們的寒暄交談的聲音。此人煙稀少處，成了慵懶貓兒的集散地。

▶ 滿佈藤蔓的鐵欄杆也略見鏽蝕，人去樓空的房屋，嗅得出淡淡悲傷。仿英式建築設計的省府公務員宿舍，多已移交回省府。如此閒置的空蕩空間，有待相關單位加以規劃利用。



◀ 反射鏡中的道路，鮮有人跡。雖然少了點人味，但兩旁的綠樹，卻相映成趣。

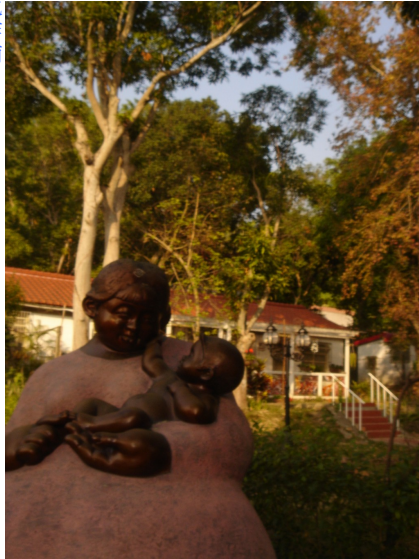
▶ 人口外移，大大的公車站卻空無一人。公車不是停駛，就是減班。這樣的惡性循環卻會造成中興新村更加沒落。





◀南投地方政府也漸漸在善用閒置空間，招徠藝術家進駐，希望藉此提升中興新村的整體發展。

▶母親的愛，象徵承載著中興新村的命運，南投地方政府也對當地產業，進行重整的工作。更希望駐地藝術家能帶動南投的文化氣息。



▲▶精省之後，因人口外移，大大削弱銀行的工作分量，加上銀行內部的縮編。過去的第一銀行，搖身一變成為人文咖啡廳。再也嗅不到過去的銅臭味，取而代之的是濃郁的咖啡香味。



原本在精省後，已規劃在中興新村設立國立中興大學中興分部，卻因種種因素阻撓，中興新村大學城的計畫也就作罷，使得空間閒置。加上九二一大地震的浩劫，中興新村及南投市鎮，經歷了

多年的努力下，才得以漸漸重建。

唯一令當地人欣慰的是此地烏托邦的氣息，緩慢的生活步調，幽靜的綠色隧道，都是中興新村迷人之處。儘管政治風華不再，中興新村也重新再現了她嫺靜的丰采。



橙色的季節 唯美「柿」界

▶ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP