



李珊儀 拒絕盲從潮流

2007-12-16 報導 / 吳念慈

風靡全球的《慾望城市》，引發了全球無數女性觀眾的共鳴。主角凱莉在劇中所穿著的名牌衣物、服飾，在女性消費族群裡，形成一股潮流，建構了新的價值觀；不只是白領上班族、社會新鮮人，這股風潮也進入校園，席捲眾多大學生。



圖：世新大學中文系李珊儀。
【照片：李珊儀提供】

愛看名牌 不愛名牌

就讀於世新大學中文系的李珊儀，雖然對「名牌」沒有絕對的堅持，也清楚明白電視感官對於消費者具有的支配性，但她還是必須身兼兩份工讀，才得以平衡日常消費的各種開支。在漫畫店打工的李珊儀，除了漫畫、小說以外，平時她也翻閱大量的時尚雜誌。單價昂貴的時尚行頭，並非大學學生能夠負擔，或許買不起雜誌裡介紹的明星商品，但每次逛街時，李珊儀還是會跟隨時尚的腳步，尋找風格類似、價格較低的商品，她強調：「我不是盲從，也不會著了魔似的，看到什麼都想買，我覺得重點還是看適不適合自己。」

打耳洞、刺青、垮褲，加上心直口快、率真自我的性格，李珊儀給人的第一印象，總是有那麼一點負面的、壞孩子的味道。她說：「打工地方的同事都覺得我很壞。」但認識久了的人，卻又覺得她個性直爽、沒有心機，有時甚至有些過分天真。李珊儀的高中同學，張雅涵說：「她就是耳根子軟，太容易相信別人。」今年暑假，李珊儀入會成為加州健身中心的會員，一方面是覺得自己缺乏運動，想藉此強迫自己鍛鍊體力、減肥塑身，另一方面是因為推銷員的大力推薦，加上閒聊的過程中，推銷員憂心的說到自己今天完全沒有業績。就這樣李珊儀加入了會員、購買了課程，開始負擔每個月三千兩百九十九元的會費與教練費。

兼兩份工讀 文法雙主修

不願用父母的錢支付基本生活開銷以外的消費雜支，這學期開始，李珊儀身兼兩份工讀，除了原本的漫畫店工作，還在住家附近的百事達，找到另一份時間允許的工讀機會。平均每天五至七小時的工讀時數，讓李珊儀每天都感到忙碌且疲累，但她並未因此而荒廢學校課業，中文系大三的她，已經對自己的未來有了初步的規劃，除了本科學系，李珊儀還雙主修法律系，計畫畢業後去考司法特考，或是華語教師，去國外交書。

打工是為了逛街買東西，逛街亂買東西必須打工平衡收支；對於這樣不斷循環的生活，李珊儀認為：「我覺得逛街買東西是一種享受，尤其是跟三五好友一起的時候。」近幾個月各大百貨相繼週年慶，李珊儀因為打工班次排的太滿，幾乎沒有時間逛街，但她仍然拿著DM，開心的與朋友、同事討論著要買整組的化妝、保養品。她覺得自己不會因為電視的影響，而去追求名牌服飾、鞋子、包包等，但卻因為電視節目而愛上逛街購物的感覺。從小就愛看電視，李珊儀不得不承認電視的影響力，以將二十一世紀的現今，塑造成為一個感官主義的年代，電視節目所營造的情境、氣氛、感覺，都成為消費大眾所想追尋的目標，進而建立一套新的價值觀。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



不亂花錢 不做卡奴

曾經做過一份作業報告，李珊儀說：「許多電視節目不斷營造並強調階級與品味的概念。」當電視正播放著《穿著Prada的惡魔》時，消費者就不斷被電影裡頭的階級品味所影響，影響金錢觀、價值觀的認知，進而實踐在購買慾上的消費行為。現有的金錢不夠滿足慾望時，銀行業者看準時機推出現金卡，因為方便、快速，許多人紛紛借用「未來錢」，成為卡奴一族。對於此一現象，李珊儀也提出個人消費兩大原則：「我愛花錢，但不亂花男人的錢；絕對不辦信用卡、現金卡，不會成為卡奴一族。」

圖：李珊儀在漫畫店打工的情況。【記者吳念慈／攝影】

大四延畢 父母開明

李珊儀的課業情況、工讀時數、與愛買東西的性格，爸爸、媽媽都知道的一清二楚。他們不像一般的學生家長，認為孩子在求學階段應該屏除其他外務，全心全意專注在課業方面，李珊儀的爸爸反而認為，大學是銜接學生生涯與未來工作的一個重要階段，除了大學專業課程外，各方面的經驗都是相當重要的一種學習；學習打工經驗，學習與人相處、溝通，學習對自己負責。正因如此，當李珊儀跟爸爸說，自己因為打工和雙主修的關係，大四那年可能無法如期畢業時，爸爸並沒有生氣，反而對她的未來計畫相當支持，李珊儀說：「還好有爸爸的支持與認可，要不然我一定每天活在壓力與徬徨之中。」

「我每天除了睡覺以外的時間，幾乎都在從事勞動工作耶！」李珊儀開玩笑的說。打工是一種勞動，消費也是一種勞動，而電視裡所營造的情境、感覺，提供了從事勞動的充分動機。李珊儀認為，以這樣的角度解讀休閒與消費實在太過現實，她寧可相信逛街買東西是一種享受，可以增進朋友間的情誼，也認為各類的產品都有它一定的功效與價值，並非只是廣告的誇大而已。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0