



《別無選擇的賊》 善惡別無選擇

2007-12-09 文／賴奕如



賊也能別無選擇？柏納德·羅登拔就是。他聰明、正直又愛好和平，連蟑螂都沒殺過，唯一的殺生經驗是在他被蚊子煩得不堪其擾的時候。然而無論再突顯出多少他的優點，羅登拔仍是個賊，而且是個命中注定、優雅而且優秀的賊。

別無選擇的意外

曾經在一次行竊失敗後進了牢房的羅登拔，即便厭惡極了鐵窗生活，卻總禁不起開鎖闖空門時緊張興奮的誘惑，於是他繼續偷，繼續他的雅賊生活。呼吸了幾個月的自由空氣之後，某天晚上，羅登拔在酒吧中受人委託，要他去佛列斯福的家中偷一個藍盒子，委託人甚至巨細靡遺地將

有關於佛列斯福的一切事情都交代得清清楚楚。對羅登拔來說，開鎖是

件很簡單的事情，也是件不簡單的事情。作為一個賊，必須要熟悉各種鎖，要能馬上知道破解它的辦法，而羅登拔正是箇中高手，他對自己很有自信，當然，有了委託人提供的詳細情報，他更確信這次的任務簡直是輕而易舉。

但是人生總有意外，羅登拔的任務也出乎他的意料，不但沒找到委託人要的藍盒子，甚至發生更糟的事情——進門工作沒多久就被接獲報案的兩名警察逮到，甚至還在屋中發現一具尚有餘溫的屍體——這名在幾年前曾逮捕過羅登拔歸案的警察嚇壞了，他沒想到溫文儒雅的羅登拔竟然如此殘忍，他以為羅登拔只是一個無傷大雅的賊；羅登拔也嚇壞了，他壓根沒想到自己的運氣竟然如此背，在發現屍體之後，他居然想也不想地撞了警察就跑，一點解釋的機會也沒有，或許和另一名警察一樣當場昏倒還可能不至於被掛上罪名。但是羅登拔別無選擇，他逃，因為他是個賊。

被視為殺人犯的羅登拔開始了他的逃亡生活，但與其說是逃亡，不如說是隱匿更來得貼切。羅登拔闖進了一名長期巡迴演出的演員朋友家中，將那裡當做是自己家一樣住下，並且煩惱屋內的糧食夠不夠自己兩、三個月不用出門。正當他放鬆緊繃神經小憩片刻的同時，美麗的露絲出現在羅登拔的眼前，她的眼眸時藍時綠，天真無邪地誘惑著羅登拔；而露絲也總是帶著慧黠的笑容說：「我知道你不是殺人兇手，因為我的直覺很準」。在露絲的陪伴和幫助下，羅登拔一步步接近這件殺人事件的真相，也揭露了正義化身不為人知的黑暗面。

雅賊系列開先鋒 別於過往經典

《別無選擇的賊》是當代美國偵探小說大師勞倫斯·卜洛克的作品，他以羅登拔為主角，用幽默的筆和思考鎮密的墨水寫了一系列關於這位雅賊的故事。《別無選擇的賊》是雅賊系列的開路先鋒，向讀者介紹外表總是乾淨整齊、臉上總是帶著適宜角度的微笑、還不忘與鄰居打招呼的賊——羅登拔。

《別無選擇的賊》並非像《亞森·羅蘋》或《福爾摩斯》那樣充滿懸疑緊張的氣氛，也不像其他推理小說一樣血腥而且暴力，相反地，勞倫斯·卜洛克將羅登拔塑造成一個幽默而且從容的賊，談吐間可見羅登拔的見識廣闊，也可見他是個愛書成癡的男人。有趣的是，羅登拔愛書，但他卻絕不偷書，他的書都是花錢買的（當然那些錢不一定是用正當手法得到的），羅登拔甚至是間書店的老闆。如此的角色設定，令人不禁讚嘆勞倫斯的巧思以及那參透世事的睿智，即便是賊，也有他堅持的聖潔和美好，對羅登拔來說，那樣的聖潔美好就是他細心愛護保存的書。

溫柔揭露 善惡一體兩面

就如同賊也有愛書這樣可愛美好的一面，勞倫斯從不讓他書中任何一個角色是完美的，每一個出場的角色就像現實生活中的人們一樣，在扮演著社會所接受的面貌的同時，內心依舊藏著人性的貪婪、不潔、欺騙以及兇殘。羅登拔平時是個溫文儒雅的中年男子，任誰也想像不出他是個闖空門的賊；平時穿著挺拔制服、看來驍悍又正直的警察，不但滿口星座經，更是個因錢而痛下殺手

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

的貪婪者；高貴優雅、愛好戲劇、丈夫還是反犯罪組織領袖的婦人，因害怕自己與佛列斯福通姦的證據暴露，而僱用羅登拔希望湮滅證據；聰慧、美好的露絲，竟也是與佛列斯福有著親密關係的演員。

書本看到最後，慶幸著勞倫斯沒有殘忍到用冷酷的筆觸寫下這些人物的故事。人性的醜惡與黑暗，時時刻刻存在於世上的每一個角落、存在於每一個人的內心深處，然而人們總是不忍揭露這樣的事實，也總是用良善美好的一面去掩蓋自身的荒唐想法。勞倫斯看到了，也告訴了我們這樣的事實。但是在感嘆人性本惡的同時，又能怎麼做呢？犧牲自己感化世人？我想，每個人都是別無選擇的，別無選擇地同時存在矛盾身分、別無選擇地掩蓋不良善的想法。然而，人性的有趣之處便在於此，充滿矛盾，看似必須選擇定位、卻總是落入沒有選擇的窘境。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0