



被壓垮的草莓

2007-12-30 文/口 賴奕如



清晨六點，急促的敲門聲響起，宿舍阿姨拿著相機逐間詢問對照片中的主角是否熟識。不安的氣氛逐漸在女生宿舍中瀰漫著，雖然睡眠惺忪，卻也禁不起好奇心與些許恐懼，決定在睡個短暫的回籠覺後向同學們探聽消息。甫一踏進教室，同學們的神情有些奇特，似乎欲言又止，我猜想他們是不是和我一樣，也想和大家討論早上所發生的不尋常的事，卻又不知如何開口？

「你知道早上發生了什麼事情嗎……？」鼓起勇氣，還是說出了藏不住的疑惑。

「啊，我也想問……」同學小聲地說。

「我也是！」另一位同學激動地回應。

「好像是有人跳樓了……」一早起來有看到校園BBS看板的同學說出他所知的資訊。

「不會吧！為什麼？」是啊，為什麼？我們的內心都很疑惑。

直到中午回到寢室後，看到新聞才知道，那位選擇跳樓的女生是一位大二的學生，因為承受不住課業壓力而選擇結束自己的生命。十三號那天，我們在熟悉的環境裡經歷了生命流逝的悲痛，因為太貼近原本平靜的生活，所以印象特別深刻、感觸特別深。

幾天後，新聞又報導了另一則自殺事件。標題沒有特別聳動，也沒有看到血淋淋的照片，卻讓人無法移開視線，看著新聞末段記者的呼籲，不由得陷入一陣沉思。我們早已知道自殺是全國人民前十大死因之一，國中小的健康教育課程也不斷宣導珍惜生命的概念，然而，自殺卻在十大死因排行步步攀升，在新聞報導中看到的自殺事件也不減反增，甚至曾經一時驚動社會的《完全自殺手冊》竟也在書局中大方展示，更有有心人將全文內容發表在網路上。生命，真的變得一點也不重要了嗎？



青少年冠上低抗壓性標籤

說到這幾年青少年的自殺率不斷攀升之原因，多半都會歸咎於青少年自 轟動一時的《完全自殺 身的抗壓性不足、無法適當抒發壓力等等。但是，多數的青少年依舊享 手冊》。

受著快樂的學生生涯，即便生活中充斥著考試與補習，他們也能夠在忙碌的生活中擠出一些讓自己放鬆的時間，會選擇自殺的人還是極為少數的例子。而這一代的青少年卻因此被稱為「草莓族」，社會硬是往他們身上貼上軟弱的標籤，媒體也不斷以這個創新的詞彙大玩「標題殺人」，只要是關於青少年自殺或因各種壓力誤入歧途，通通用「抗壓性低的草莓族又一案例」來帶過。

無奈的是，在媒體的渲染下，社會也大多相信青少年自殺的原因來自於他們本身，更常以戲謔的態度去看待被他們視為是不出色的一世代，而這樣戲謔的態度也讓青少年們失望，社會似乎不同情、不關心他們，於是他們不希望和大人訴說心事，也不想求助於其他人，自殺的念頭油然而生，而事件發生後的新聞報導也不斷重複同樣的論調。如此的惡性循環，不才是最需要改變的癥結點嗎？

重建媒體道德才是關鍵

廣電基金會在前些日子舉辦「媒體過度報導自殺新聞之省思」座談會，可以發現，媒體在自殺事件相關報導中的角色有多麼關鍵，也造成了多大的影響。已有研究指出，自殺行為會帶來模仿效應，然而在電視新聞的商業競爭體系下，各種眼花撩亂的自殺新聞依舊以強烈的影像刻入閱聽人的腦海之中，自殺炸彈客事件、卡車司機衝撞交通部事件、父親借女兒跳樓跳橋事件，幾乎每個

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

禮拜都會在新聞中看到相同戲碼，對閱聽人進行疲勞轟炸，好似在向人們暗示，只要人生不順遂，結束生命就是最簡單最完美的解決辦法。

「世界衛生組織」對自殺事件的新聞報導已有非常明確的規範，包括：不做頭條新聞、不附帶任何照片、不解釋或闡明自殺是為了解決問題、避免做自殺潮的報導、報導自殺新聞時必須同時刊登求助單位的連絡與求助方式。這些規範已被國際自殺防治協會與許多國家所採納，但是在台灣，似乎看不到媒體的節制，甚至有越演越烈的趨勢，自殺事件變成一種「秀」，而媒體藉此向大眾透露社會不安定與落後的錯誤印象，不但搞得人心惶惶，也在不知不覺中灌輸青少年更多扭曲的觀念。

向青少年宣導珍惜生命概念的同時，更急切的檢討是社會與媒體的變態。青少年的壓力不是來自於自己，而是在社會所賦予角色中無法適應的後果；媒體的過度報導，讓人感到社會充斥著血腥暴力與不良善的錯誤印象、衝擊的畫面才令人印象深刻，為了畸形的收視率迷思，媒體也不願放棄能夠吸引觀眾的機會。新聞倫理的重建與社會心態的轉變，或許才是降低自殺率最有效的藥劑。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP