



補習求心安 不補渾身不對勁

2007-12-16 文 / 彭敬雅



噹噹噹！放學鐘聲響起，但是放鬆時間還沒到。從教室魚貫而出的孩子跳上停在校門口，家長等待接送的車，分秒必爭的前往下一個目的地——補習班，開始一日第二度的「上學」。台灣補習班種類包羅萬象，音樂班、畫畫班、珠算班、作文班、數理搶救班...等。孩子補得眼花撩亂、家長接送手忙腳亂，問他們為什麼心甘情願把白花花的銀子送進補習班，換來一身疲累？大多數的人往往會無奈地搖搖頭說：「為求心安！」

升學主義造成台灣補習業的興盛

在日本、中國、韓國、台灣和香港等地，補習是一個見怪不怪的教育現象，補習班的林立，有的是打著教授才藝的招牌、有的是為了加強語文能力，更多是因應升學考試。為了在升學主義掛帥的台灣教育體制下生存，國三學生要面對的基本學科能力測驗，往往在小學畢業生一踏進國中便被耳提面命，提前補強；當國中生理首苦讀終於等到金榜題名時，還來不及高興歡呼，就要趕緊投入下一場升學戰役，為大學入學考試做準備。

補習班的存在一直都具有爭議性，有人認為補習只是不斷強迫學生吸收大量資訊，而不給學生思考和分析的機會，是一種短視近利、只求立即效果的填鴨式教育。面對質疑，台北市補習教育協會總幹事張浩然曾公開為補習班辯護：「為什麼有家長要把學生送來？因為我們有辦法讓學生分數變高。升學主義、菁英政策之所以存在，是因為這社會告訴我們：好學校才代表出路。這是市場機制問題，不要把問題全怪到我們頭上。」

教改的本意美好 卻使補習班不減反增

為了減輕台灣學童所背負巨大的升學重擔，民國九十年教育部同時實施多項教改措施，包括九年一貫課程、一綱多本、國小必修鄉土語言、取消高中聯考、改採國中基測等；隔年大學聯考也取消，改採指考分發，並持續擴辦甄選入學；九十四年並提出小學英語由小二開始學習。

教育界人士以為這些措施，有助教學正常化，消弭補習風氣。但從教育部委託高雄市政府架設的補教資訊網統計數字看來，現在全國共有近八千八百家長文理補習班，是九十年三倍，補習班不減反增，補教業反而更加欣欣向榮。更有不同研究發現，國三生九成七補習、連小學生都有七成補習。天下雜誌調查發現，近七成中高級小學生參加安親班或補習班，約五成每月花超過六千元補習，有兩成補四科以上。

台北市中正國中校長黃仁相對媒體表示，補習風氣不減，和教改有絕對關係，以國中基測為例，各科錯一題就可能與名校擦肩而過，考生根本沒有犯錯空間。台北市建國中學校長吳武雄也公開分析，就像國人喜歡進補，補習也是求心安，「有病醫病，沒病養身」，不補渾身不對勁。他認為，現在很多家庭只生一兩個孩子也助長了補習風氣，因為更有能力送孩子補習，孩子才兩三歲，就急著補習開發智力；加上實施多元入學以來，升學機會變多也變複雜，補習班反而更興旺。

對在台灣求學的許多學生來說，不補習不可能，只有補多補少的差異。曾有媒體採訪台北縣海山國中三學生王佳琪，

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

她除了每個周末到北市南陽街進行長達廿小時的馬拉松補習，周一到周五晚上也到補習班看書，每天只睡五、六個小時，王佳琪說：「我跟媽媽講好，就拚這一年！」

補習補的多 那競爭力有提升嗎？

然而短期成績的突飛猛進，卻可能換來長期價值觀與生活習慣的嚴重扭曲。一項跨國調查發現，台灣地區學生的注意力和自信心評比，在亞洲都名列後段班。百分之九十二的台灣學生認為自己上課沒辦法集中注意力，還有將近八成的學生承認，由於上課超過八小時，課後又補習，以致於回家在書桌前，假裝認真但其實都在放空。

教育部公布「學生基礎素養國際研究計畫(PISA)」評比，台灣國三、高一生的數學素養拿到全球第一，閱讀卻排第十六名，值得探討。台師大數學系教授、前國科會科教處長林福來對媒體表示，台灣學生數學雖好，卻很沒自信，可能是學校數學考太難，逼得學生補習求心安。他指出，補習可以很快看到成效，閱讀卻要花時間，台灣學生愈來愈不喜歡閱讀，影響其他領域表現及競爭力；相較之下，芬蘭教育一直以解決問題、而非考試導向為主，鼓勵閱讀，不但學生有自信，國家競爭力也都保持前幾名，值得台灣學習。

突破傳統教育的田園國小

在如此高壓的台灣教育環境，近幾年出現了多所反其道而行的「田園國小」。新竹縣花園國小的竹林分校有一位從台北轉來的都市孩子蔡瑋哲，原本和其他的都市學童一樣，放學就是補習班跟才藝課程；但自從轉學到花園國小竹林分校後，放學後的時間，從上安親班寫功課，變成了練木琴、帶狗狗散步；假日原本要補習英文的他，現在也幫忙家人到田裡除草。

蔡瑋哲的父親蔡武陽對前往採訪的媒體表示，兒子的轉變很驚人，不僅變的獨立、懂事，還會幫忙家人洗碗、掃地，比以前快樂很多。蔡武陽說，自己原本也怕孩子輸在起跑點上、失去競爭力，但看到兒子主動、充滿活力的學習態度，他的想法開始堅定：孩子的成長無法重來，不能為滿足父母的虛榮心，犧牲他們追求快樂的自由。

教科文組織的專案負責人曾言：「教育的目的是幫助一代又一代的孩子，懂得如何自我實現。」人生有許多不同面向，學習不應被窄化為應付升學考試的利器。教育是百年大計，當我們的教育體制為學子安排前方道路，以菁英主義剝奪他們選擇、探索人生的權利；以填鴨式教學造就一代代學習目的、意願薄弱的人們，對個人與社會皆無助益。世界多元寬廣，生命長度有限，值得追求的事物因人而異，我們應該跳脫現有窠臼，拋開與人比較的包袱，帶著自信實現自我；就算無法站在世俗定義的頂端，快樂的學習心態與行為，想必也能為自己與社會添加一絲光彩。

資料來源：

維基百科／聯合新聞網／中國報新聞網／東森新聞報／中時電子報



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0