



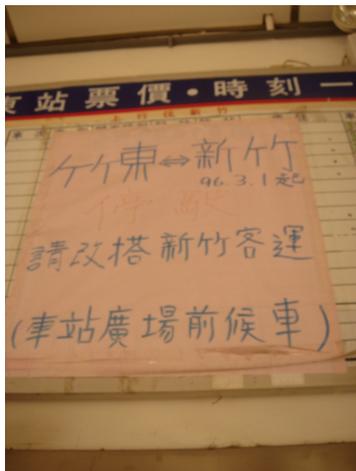
## 竹東 你知多少？

2007-12-16 圖文／曾偉旻

兼具旅遊及載運功能的竹東車站，過去是通往內灣旅遊的必經之地，早年林業、礦業盛行的年代中，竹東車站運輸林木礦產的功能，也在今日兩種產業漸漸走入夕陽產業之時，漸趨沒落。今年三月間，內灣支線新竹至竹東路段因鐵道改善工程施工停駛。對於竹東車站言之，無疑是雪上加霜。



竹東車站是內灣支線最大的一站，是重要的鐵路，公路的交通樞紐。然而，在平日只見空蕩蕩的月台，還有一旁停靠的一節節車廂，卻不見昔日竹東車站的人潮。



上行至新竹？抱歉，請改搭新竹客運！

票價、時刻一欄表中，已不復見開往新竹的班次。原本來往內灣到新竹只要五十多分鐘的車程，現在到竹東還要先搭乘客運，不僅霎時又不便，令許多遊客遊興大減，車站內也幾乎門可羅雀。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳／人物

單節的車廂，獨自駛往內灣的路上。  
未加掛的車廂，只得靜靜地在竹東車站裡，等著假日及三月的油桐花季時，蜂擁而至的大批遊客。



嚴禁進入！過去竹東車站興盛時期，鐵路站務人員需求量大，車站旁的日式建築，即是鐵路局公有宿舍，但遊客銳減後加上產業轉移，站驛伏也就減少為三至五人。廢棄的宿舍，令人不免唏噓，期待鐵路局能重建此地，將它作為鐵道保存的一環。

破蝕的窗櫺、老舊的矮房。

景物依舊，而人事全非。



廢棄的宿舍旁，是鐵道上的木樁及廢棄木造門搭建而成的菜園。你可以說他「家徒四壁」，但不能否認的是，農人將廢棄的崎零地做了最佳的環境運用。



鐵道旁一群血氣方剛的少年們，飆車呼嘯而過。車站和廢棄公有宿舍間的道路，成了飆車族群聚的集會場所，若警察單位不加追查，此處將漸漸成為犯罪的溫床。

年輕人出外工作，無暇扶養年邁的雙親，只得仰賴外籍看護、幫傭幫忙打理照料。此情此景略顯得諷刺，年輕人無法隨侍父母身旁，但為了家計，又不得不出去打拚的悲哀。



接駁的新竹客運搭車處，乘客多是上年紀的老人家們。老年人口眾多的竹東小鎮，因運而生的是外籍看護、幫傭產業的進駐，業者也在機車上設置廣告看板。



竹東過去也是台灣的穀倉之一，鐵道附近的台灣省局有倉庫，也在鐵路的沒落下，走入歷史。如今，此地已成為竹東鎮農會，肥料及稻米的暫存處。



早已失效的乾粉滅火器，對比穀倉門上「嚴禁煙火」四字，不免令人擔憂若大火來時，卻沒有救火的工具。

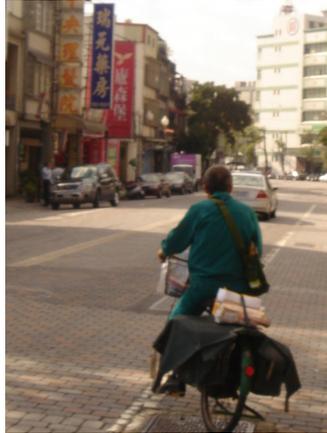


昔日農人賴以維生的工具，早已廢棄不用，如今碰上稻米的減產加上新式農具的更新。一旁鐵褐色的碾米機，只能任憑藤蔓的攀附。

一襲綠色制服的郵差先生，騎著「單車」，在今日已經少見。收信人接獲信件的此刻，想必也是滿心感謝。



雖然少了遊客，但卻多了分悠閒的氣息，是紛鬧的喧囂城市中體會不到的一股靜逸。卻可以在竹東小鎮上，讓人備感濃濃的人與人間的和諧情懷。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP