



## 補習風盛行 學生家長都受罪

2007-12-16 報導 / 張雅雯

今年台灣首度參加「PISA」學生基礎素養國際研究計畫（Programme for International Student Assessment），在數學能力方面，台灣學生被評比為全球第一，教育部杜正勝對外表示，此一結果顯示台灣教改有成效，但事實上，到底是教改成功？還是補習成功？



在台北縣市與宜蘭等地區，有超過七成的學生，每天早上八點上課到下午四點，接著又繼續趕往補習班接受課後輔導，甚至到了假日也要去報到，參加模擬考試。面對這樣長時間的學習，學生課業壓力越來越大，對父母親而言，經濟壓力也越來越沉重。就讀建國中學三年級的張詔程表示，當初為了加強自己能力，考上國中的數理資優班，從小學六年級就開始補習，總共七年都沒有停止過；從一開始只補數學自然，科目逐漸增加，直到高二升高三的暑假，為了大學基本學力測驗考試，又補了文組學生要讀的科目，算一算，國文、英文、數學、物理、歷史、地理，幾乎要考的科目通通都補了，常常回到家裡已經是晚上十點過後。

### 一網多本 每科都補

台北市超過七成的學生，放學必須直接去補習班報到

補習班教的內容跟學校課程大同小異，差別只在於各學校是採用一網多本，而補習班則是提供豐富資料與考試題型

。因為教材的差異，讓許多家長或是學生擔心學得不夠多不夠深入，小部份的不同卻讓學生家長願意花大把鈔票將孩子送進補習班，只為了「不要比別人少聽一點」。台北的張媽媽表示，當初女兒要考大學的時候，為了要讓她能讀到各版本，還因此聽了其他媽媽的建議，到舊書攤找齊了全套部編版的高中歷史教科書給女兒念。就讀台北市松山中高的杜映磊也表示，因為一網多本的差異，有時候學校考卷出現了完全沒念過的東西，大家就只能自求多福、各憑本事了。

因為「好，還要更好」的觀念，許多家長不惜花錢讓孩子上補習班。高中如果補的是資優數學一科就要一萬五，加上物理要一萬一，還有其他科目也都在六到八千元之間不等，如此一個學期下來，就要花超過五萬元的補習費在一個孩子身上，而且這還只是舊生優惠價。這樣的教育支出，對許多家庭來說，是一個不小的負擔，尤其對中低收入戶而言，更是龐大的經濟壓力。



現代學生為了考取明星學校而必須加倍努力

### 上補習班 學生實力變強

許多高中學生都認為，有補習的人，因為補習班會整理資料，題目訓練相對的比較多類型，在班上數學成績，也時常較容易有好的表現。也有國中學生表示，學校考試出的題目越來越難，尤其是數學跟英文，沒有補習讓自己學更深，根本無法有傑出的表現。

補教界老師徐明格則認為，並不是所有學生都要補習，但補習班的存在卻能讓學生選擇教法適合自己的導師，也因此提供學生課後補足的機會及更多元的學習管道，對此，學校老師也持有不同的看法。部分老師反對補習教育，認為補習班給學生過多壓力，其實只要專心上課，依舊能有好的成績表現；但有些學校老師則認為，補習班讓學生有更多課後練習的機會，有補習的同學其實也可以跟沒補習的同學分享資源，互相切磋學習。

大部分的父母親總是懷著「望子成龍，望女成鳳」的心情，為了考上資優班而帶孩子去補習，為了大學能保送明星科系，而讓孩子不斷參加能力檢定競賽；誰也不願意輸在起跑點，所以就讀北一女三年級的柯品好，從小學二年級就開始補英文，國小畢業就通過了全民英檢中高級檢定（相當於大學生畢業英文程度），或是建國中學的林同學，才剛上高中就取得奧林匹亞國手資格；因為背負著家長的期望，使得許多學生必須不斷努力表現著。

在升學至上、文憑掛帥的台灣教育制度下，大部分學生和家長的目標都是考上明星高中、考上明星大學科系，似乎這些學校的畢業證書等同於錦繡前程一般閃閃發亮，然而，正規的學校教育無法滿足多數學生的升學需求，導致現在補習班林立，一家開的比一家大，科目選擇也越來越多，從單科補習到「快樂全科班」，再到大考前的「魔鬼戰鬥營」，難怪有學生表示：「親愛的杜部長，您把補習班變大了。」

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



## 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0