



100%樂團，100%突破—范曉萱跳脫以往自我

2007-12-16 陳惠玟

文／陳惠玟

不願再做主流音樂下的乖乖女，范曉萱擺脫過去可愛、俏皮的形象，從昔日的「小魔女」轉眼間蛻變成了千變萬化的「搖滾女郎」。與四個來自不同樂團的音樂好手一同組成了100%樂團，在各自相異風格摩擦的火花下，范曉萱帶著全新創作專輯《突破》，回到了睽違兩年的音樂舞台。

以100%樂團重新出發，集結了擁有共同音樂喜好的樂手，包括「雞腿飯」的吉他手Allen、「MoJo」的貝斯手的Mo、「濁水溪公社」的鼓手Robert，甚至還有來自香港「人山人海」和「青山大樂隊」的鍵盤手V記，整張專輯從製作的概念、行銷到發行後的構思、包裝，全由范曉萱自創的獨立品牌—「吃草的魚」一手包辦，為的就是希望能貫徹自己的音樂理念與態度。

長久以來大家對於范曉萱的印象，從一開始唱著〈你的甜蜜〉的甜美形象，到為了突破而嘗試爵士曲風的《絕世名伶》，甚至之後大玩實驗電音的《福祿壽》專輯，漸漸顯現的強烈自我風格，使她與叛逆、搞怪畫上了等號。然而，這一次她再度憑藉著自己對音樂的執著與堅持，挑戰不同的音樂類型，發行《突破》專輯，不只說明自己在音樂上的突破，也期待截然不同的曲風與舞台張力，能引發大眾享受另一種聽覺感官的熱情與活力。

專輯中的首波主打〈屬於〉，以中國風味的搖滾方式呈現，融合傳統樂器二胡與西方樂器的曲調絲毫不顯得突兀，加上范曉萱隨性中帶有個性的嗓音，反而是更加突顯了歌曲中濃厚的自我風格。從前唱過流行歌、唱過爵士，也玩過電音的她，以三十歲的年紀組成自己的第一個樂團，對她而言，搖滾是一個全新的嘗試，也是自己重新出發的起點。翻新了唱腔，以自己的方式詮釋搖滾曲風，時而輕快、時而瘋狂，在強勁的節拍中，范曉萱唱出屬於她自己的搖滾味。整張專輯雖然只有三首歌，卻依舊包裹著濃濃的搖滾氣息。透過簡單、白話的歌詞，搭配上重金屬節奏的呼應，建立了100%樂團獨樹一格的特質，而在范曉萱看似自言自語的低沉唱腔中，更是突顯了她在音樂上的突破。



▲范曉萱在突破專輯中，

大膽嘗試鮮明色彩對比的造型，展現出獨特的個人風格。卸下了過去可愛的包裝，甜美的娃娃音，范曉萱在這張專輯中充分展現出自己對音樂的想法，與勇於嘗試創新的改變。不但結合不同的搖滾元素，更試著將自己所擅長的抒情小品融入搖滾，打造出專屬於范曉萱的獨特搖滾。

歌曲〈why〉的輕柔曲調，巧妙地擺進搖滾的節奏中，搭配上范曉萱特有的慵懶、迷幻嗓音，貼切地詮釋出歌詞中對於感情的疑惑，同時也藉由著歌曲，表達出范曉萱自己的愛情觀。但就整張專輯看來，在前兩首濃濃的搖滾樂後，轉而走上抒情搖滾的曲風，顯然有些矛盾，也間接說明了這次全新作品的走向，在某種程度上對她而言仍是尚未受到肯定，加入自己熟悉的曲調，或許也說明了在突破時所必須面臨的瓶頸與轉捩點。

這張由自己獨立製作的專輯，花費了范曉萱極大的成本，卻也讓她公司冒著可能虧本、倒閉的風



▲睽違兩年，范曉萱組成100%樂團再次出擊。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

險。她曾說：「能賣三萬張回本就夠。」一句話道出了現今樂壇的不景氣與非主流音樂的不受重視。音樂下載的氾濫、法案制度的不健全，一再地打擊著所有音樂人創作的動力，簡單的按下幾個鍵，便可以毫無限制的奪取創作人幾日，甚至是幾年來的心血，長久下來，尤其是小本經營的製作公司根本禁不起銷售的壓力一家家的倒閉，少數幾家唱片公司獨大的結果，將使更多的好音樂消失殆盡，而耳邊充斥的將是不斷相似風格的曲調，缺乏創新與多元的樣貌。

回歸本質，音樂之所以能感動人心，原因並不在於華麗的包裝，或是艱澀難懂的歌詞、意境，而是歌手忠於自己音樂的態度。在創作的道路上，范曉萱或許遭受到不少的挫折，一度沉寂的她，每次出發卻仍是讓人引頸期盼，不單是因為她對於音樂的獨特風格，更多是她對於音樂要求的堅持。

▲首波主打〈屬於〉MV，運用倒敘、一鏡到底的手法拍攝，不論在歌曲上或是畫面上都是可以說是首創，同時也呼應了專輯《突破》的意涵。



橙色的季節 唯美「柿」界

▶ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP