



## 拜金小姐的呢喃絮語

2007-12-16 文 / 鄭瑋津



2007年陳珊妮擔任選秀節目「超級偶像」的評審。

照片來源：擷取自Youtube影像

現在蓄著一頭短髮的陳珊妮，一直是一個很酷的音樂人，自從在2005年以拜金小姐名義發行專輯之後，就很少在螢光幕前露面，一直到最近成為電視歌唱比賽「超級偶像Super Idol」的評審之一，一樣酷勁十足的講話風格，不禁讓人想起那獨樹一格的專輯《拜金小姐2005》。

拜金小姐是由陳珊妮、香港的音樂人李端嫻與插畫家可樂王所組成的製作團隊，三人包辦詞曲創作、編曲與專輯插畫設計，在2004年推出第一張共同創作專輯後，以獨特的音樂風格和逗趣的詞曲創作吸引大眾的目光，並且獲得好評，因此在2005年便推出了他們的第二張專輯《拜金小姐2005》。

### 獨特的超現實曲風

以電子琴跳動的詭譎音符揭開序幕，「歐陸電子音樂」是這張專輯的主軸，運用數位音樂的方式，製造出八〇年代的復古氛圍，同時也呈現了搖滾、Disco等曲風的音樂，不過硬要將他們的音樂歸類為特定曲風是十分困難的，因為在他們的創作當中，每首歌都帶有自己獨特的風味，沒有刻意的模仿或是調性的制式規定，往往被視為流俗的電子音樂，卻被他們重組成一曲曲具有後現代及超現實風格的樂音。

當歐陸電子音樂的曲交到可樂王手上時，他卻填出了意境迷人、古色古香的歌詞，就如同古代唐詩宋詞那般纏綿、那般古典，〈蝶戀花〉中的「獨我拈花碎步 金釵絳奴玲瓏 笙歌亂雪千重 晚淨天涼鳳華開...」，如此迷人雋永的兩句詞，擺脫現今流行歌僅顧著談愛說情的深情，反而多了那麼點羞怯，但並沒有過於隱晦，情深情淺拿捏得恰好處。除此之外，不只有中國古代華麗的宮廷色彩，在〈週末噴水池鎮暴部隊之歌〉中一句「一起上 好主意 殺殺 賣國奴 太空船 全部解決 娃娃兵 很賣力 啦啦 啊哈...」，又具有現代作家無厘頭的填詞風格，這樣的複雜交錯下，彷彿置身非現實的虛無，在時間、空間錯亂中遊走，抑或是一種喃喃自語的放空。

詞曲完成之後的編曲，保持陳珊妮、李端嫻一貫的獨特風格，添加的元素是那麼的自我，又帶著小小的叛逆，在錄製上感到他們倆小小的戲謔，和在音樂中沈醉的隨性。電子樂器所營造出的輕快感是配樂中最吸引人的部分，放鬆的節奏即使無法驅動整具軀殼，卻也帶動了思緒，隨著忽高忽低的旋律躍動，跟著時輕時重的鼓擊感受靈魂的舞動，有時樂音在左右聲道交替出現，營造了一個專屬的音場，有時不知所謂的奇妙音效又在主旋律之外隱隱作祟，像是遊戲般的編曲，雖然不那麼精緻、不那麼制式、或許聽來有點喧鬧，卻緊緊攫住聽覺，感受專屬於他們的音樂。

### 衝突的噪音交融成協調的樂曲

陳珊妮與李端嫻具有截然不同的嗓音，兩人齊唱時卻出乎意料的和諧，即使兩人都屬於高亢、清亮的歌聲，也聽不出高超的歌唱技巧，其中許多喘氣、換氣的聲音更沒有利用後製效果刪除，不過仍掩蓋不住他們投注在其中的陶醉感，〈那年夏天寧靜的海〉兩人以獨唱、齊唱及合唱交錯，獨唱時如一個人自言自語的講述著故事，齊唱像是兩個人的對話，用音樂交流著彼此的感情，而有時的分部合聲更聽到了對話時的層次感，一人說著、一人聽著，「啦啦啦啦...」的哼唱雖然不具有任何意義，但卻如同認同對方般的回應，從兩人聲音的互動中看到了情感的扣連。

〈點絳脣〉這首歌將整張專輯的特色發揮的淋漓盡致，前半段以電子音樂搭配上輕柔的歌聲，「總覺得你是個謎 寂寞在青碗養兩隻金魚 莊生曉夢穿古今 我春日厭厭無心...」幾句詞把人帶進了古中國睡夢的月色中，正迷濛著輕搖時，間奏卻突如其來穿插了一段強烈的節奏，帶點搖滾的元素卻仍有詭譎的電子音效伴隨，瞬間，又回歸到輕哼的樂音，最後在錯綜複雜、如電子儀器音效般的上行音階中結束，有點突兀，但又似乎讓人回味無窮。〈似仙遊〉除了原本的電子音樂外，似乎加進了聖歌的元素，清靈的唱法加上主旋律之外不帶歌詞的合音，好像瞬間肅穆了起來，電子音效的探頭像是童稚的惡作劇，中國味十足的歌詞把思緒帶回了東方，感受的是神仙而非上帝，短短四分鐘的歌曲，最後的單音卻拉長了將近一分鐘，不知道因為是專輯的最後一首歌而想表達出的戀戀不捨，或是一種仙人的沈思與禪意。

或許這樣的音樂不主流、不正統，但卻更接近真實，聽著《拜金小姐2005》，彷彿置身人不多的



拜金小姐2005的專輯封面。

照片來源：博客來音樂網

### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

小酒吧，獨自啜著伏特加，體驗些微的叛逆和擅自出走的放縱，字裡行間的意義並不是那麼重要，華麗的詞藻只是一種陪伴，拜金小姐的呢喃絮語在意念流竄，嘿，再來一首吧！

《拜金小姐2005》中歌曲〈點絳脣〉。



橙色的季節 唯美「柿」界

▶ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們  
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0