



理想·自由—鄔定衡

2007-12-23 報導／□ 吳念慈

近年來許多五專、學院改制，大學林立。今年八月，高中指定考科填選志願放榜，大學錄取率竟高達九成六；不少企業紛紛將求才學歷限制，上修到碩士學位，大學畢業生，已成為失業最主要的一群。行政院主計處公佈，九十六年十一月份，總體失業率為百分之三點八七，其中以教育程度細分，大學及以上失業率為百分之四點七一，居各教育程度之冠。經濟不景氣，大學畢業生起薪低、失業率高，許多高中生選擇放棄一般大學生活，轉而投入軍警體系；除了生活規律、薪水穩定外，也減輕父母在學雜費方面的負擔，但換來的代價卻是犧牲自由與理想。

日夜顛倒的生活 逐漸與理想背道而馳

鄔定衡，畢業兩年，正在當警察。政治作戰學校心理系，畢業分發，抽到「海巡」，目前是基隆和平島安全檢查所副所長。鄔定衡說：「是被高中教官，葉中華，騙進政戰學校的啦！」高中上軍訓課時，被教官的一席話所動，不像其他同學就讀一般大學，鄔定衡選擇了一條父母也都舉雙手贊成的路——就讀政戰心理系。畢業後沒有歷經待業過程，順利與社會接軌；但是工作時間日夜顛倒，工作內容又與所學的心理大相逕庭，這一點令鄔定衡覺得與自己的興趣、理想漸行漸遠，且感到相當疲累。



鄔定衡與朋友出遊時的生活照。照片來源：鄔定衡提供

鄔定衡說：「與其說我是海警，倒不如說我是掛警察階級的軍人。」一開始覺得當海警很好，每月的薪水除了固定給家裡家用、自己零用以外，還足以挪一些出來買基金；這樣的待遇，比起一般國立大學畢業生、甚至碩士畢業來說，都還高出不少。當時間一拉長，鄔定衡發覺，當海警其實很累，而且他一定要做到三十歲。海警的工作內容，不外乎檢查出港船隻、在海上或路上巡邏，但工作時間卻每天都是日夜顛倒：巡邏必須到早上六點，睡覺時間則是六點到十一點，鄔定衡說：「睡很少就算了，還都熬夜，每天都覺得很累，身體都捱壞了，相較之下，我還比較想當個小小上班族，但求能養活自己就好，我還寧願比較自由一些。」

個性使然 使他選擇就讀心理系

當警察的時候，鄔定衡常在海邊撈到很多洋娃娃（他們稱屍體做洋娃娃），大部分是釣客不小心掉下去，但也有遇過兇殺案，他說：「每次看到白白、腫腫、爛爛的屍體，都會吃不下飯，不過就把它當作在做好事囉！」印象比較深刻的一次，遇到一個自殺的女生，後來才知道她有一點精神上的疾病，不願拖累家人，最後選擇自殺。每當家屬前來認領，激動、傷心的哭著，鄔定衡也會覺得非常難過。雖然與死者素未謀面，他也清楚明白這是工作內容的一部分，但難過的心情、低落的情緒，仍會影響他好一陣子。

鄔定衡本身的個性與他總是替死者家屬難過的同理心，是他當初選擇心理系的主要原因，他說：「我覺得心理很有趣啊！我喜歡聽別人說他們發生的事，喜歡當別人的垃圾桶、聽他們訴苦。」曾經去過很多醫院實習，像是松山醫院、北投精神病院、八里療養院等，跟精神病患做「晤談」；由於每種症狀都有一定的判斷標準，可以藉由聊天、對談進而發現他們患有什麼症狀，但這並非對談一、兩次就能夠判定的，必須長期觀察。

住在精神病院裡的，大部分是精神分裂症患者。鄔定衡提到自己曾遇過一個案例，「他跟我說他腦袋裡有一個接收器，可以直接跟上帝對話，又說他有七十二個老婆，每個都住不同地方，他最喜歡的是林志玲...」一般人聽到這樣的內容，應該會覺得好笑、認為是無稽之談，但鄔定衡卻很有耐心的仔細聆聽，並加以記錄，他會記起患者所講的話，隔天再來考他們。鄔定衡說：「當你隔天再問他，他又會跟你說不同的東西了。不過我覺得跟他們談話很好玩，他們會講的天花亂墜的，明知是假的，但他們又說的很認真，會覺得他們其實很可愛。」

重拾書本 繼續自己的理想

說到實習趣事，鄔定衡不禁感慨地說：「因為我們是軍人，上頭把我們分到哪裡，就得去哪裡！」無法學以致用，不能從事心理相關的工作，鄔定衡覺得非常的可惜。雖然警察被賦予公權力，盡心在為人民服務，但是當面臨情緒崩潰的死者家屬、毫無求生意志的人時，一樣束手無策。不想只以「存錢」為生活目標，鄔定衡打算重拾書本，給自己幾年的時間，努力報考心理相關研究所在職專班，希望將來能夠繼續心理方面的工作，直接幫助到更多有需要的人，重拾失去已

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物

久的理想與自由。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0