



「萬般皆下品 唯有讀書高」？



2007-12-23 圖文 / 盧沛樺

究竟是草莓族不堪一擊，還是當今教改制度仍發展不完善，升學主義依舊在其中攪和？

這個月的13號清晨，房門傳來一陣急促的敲擊聲，好夢正甜的自己打算抓起棉被蒙頭蓋住，準備來個「充耳不聞」；未料，竟傳來宿舍阿姨的嚷嚷：「出事了！」原來，一名大二學妹疑似因課業壓力想不開，跳樓輕生。

求學大半年頭，自己的青春似乎也在無止盡的書海中蹉跎；作家游乾桂曾說：「讀書的背後是有一個更重要的目的：尋夢。」解析其意，也許讀書只是一條捷徑、一項工具，藉由這樣的過程「築夢」，進而「逐夢」。只不過，填鴨式的教育—即便教改一而再，再而三的大聲疾呼，基於升學主義的目的，芸芸眾「生」變得只在追求「第一名」，純粹的頭銜，而非實力與能耐，也非對生命價值的肯定；不禁感到好奇，古諺云：「萬般皆下品，唯有讀書高」，是不是早就預示，生命比起功名成就，是毫無價值的呢？



「疑課業壓力 交大...」尋常的標題，然而，發生在自己身邊，不禁令人毛骨悚然。甫過大學新鮮人的青澀標記，她，毅然縱身而下；無論是對他人抄襲的義憤填膺，還是為自己不能名列前茅而生愧疚，年紀輕輕，已為人生烙下結局。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



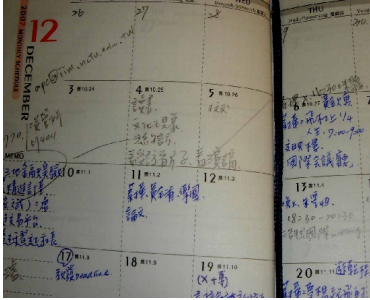
老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



桌上滿滿的書籍，行事曆上不完的事情，大學生的日記，滿載無奈與「爆肝」的字跡.....試問，何時可以休息？



「全國第一，兩岸三地第二...」、「Nobody Can Top Us」，小小的校園裡，到處是交大的偉大事蹟，處處宣示著交大人的傑出與優異；然而，這般砥礪眾人力爭上游的積極，是不是一種壓力？



國立大學的聲譽，使台北街頭補習班處處林立，除了公車牌上的「劉毅」、還有大東海、學盟，與隱身便當、飲料店裡的儒林...，小孩，變成補習的機器？！





補習班裡，氣壓與冷氣一樣低；聯考的壓力，讓年輕氣勢的小孩聚在一起，或讀書，或小憩，再多的精力，一絲不剩的投注在日光燈的空間裡。



大紅榜單的肯定，從北一推甄進北醫，學生好不歡喜，家長好不高興，補習班可謂雙贏：賺了金子，得到裡子；只是，史沛青，你真讀得高興？



走進山裡，有別都市的中產階級，原住民小孩除了與大自然嬉戲，絲毫沒有晉身主流社會的競爭力；佈滿污漬的上衣，臉上掛著一行鼻涕，對攝影機的無限好奇...，你說，教改應當關懷弱勢，降低貧富而生的求學差異，成效在哪裡？



教改喊了近十年，無論是推甄、申請增額，還是相對弱者分數加權，制度上似乎將問題全數解決；然而，卻是愈來愈多的補習兒童與失業遊民，甚至層出不窮的學生命案...，那麼，政府單位是不是應當花更多心力，思量何謂教育，而非一再政治口水與兩黨角力？



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0