



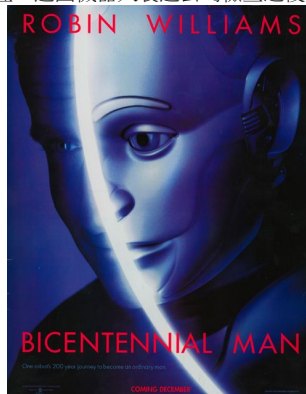
## 《變人》「他」？或是「它」？

2007-12-23 文 / 林曉家



變人？變性人？目前社會上有許多男孩或女孩因不滿意自己的性別，而以人工手術的方式改變容貌、聲調、體型...等。他們自身覺得自己身分證上天生賦予的性別欄位並不符合他們，轉換到另一個性別可以讓他們可以更開心的「做人」。他們真的成功了，並過著比以往更好的生活。不過這只是單單在性別之間轉換而已，但是如果是從無機的機械人轉換成有機生物體的人類呢？

安德魯·馬丁（羅賓威廉斯飾）在劇中是個擁有特殊情感晶片的機器人，在偶然的情況下被一個小康家庭買去，變成家中忠實的僕人。在長時間與人接觸並閱讀了許多人類書籍之後，安德魯漸漸的竟然也有類人的七情六慾、卓越的學習能力和愛社交的個性。送回機器人製造公司檢查之後發現在他的神經迴路出現了小瑕疵，才有如此與人類接近的思緒。不過家中的男主人並不打算修理它，反而給了它更多可以更接近人類的機會。例如：允許他穿衣服、開銀行帳戶、給他自己的房間等。一日安德魯向男主人要求希望讓它成為自由身，不過他仍願意為一家人服務，而他的理由是「我讀了你們人類的書，知道有上百萬的人為了爭取自由而戰，如果有這麼多人為爭自由而死，那麼它一定值得擁有。」



成為自由身之後，安德魯做了一趟長達十數年的旅行，旅程中認識一位機器人專家，在安德魯的要求下，這位科學家將安德魯的外貌變得像真人一般。但這只是外觀的改變而已。

安德魯於是在這時愛上了一生的摯愛：波夏，也就是老主人的曾孫女。從互相的鬥嘴、反感，到最後互相了解並懷有好感。安德魯不斷嘗試為了更成為完整度更高的人類，想與波夏白頭偕老。他開始裝上感覺晶片（也就是有痛、癢、熱等感覺），到後來將自己的機械身體全部換上人工內臟，甚至到最後注入可以侵蝕他器官的血液，使它也可以隨著隨著歲月衰老死去。一切的一切都只是為了它想變成類人的飢渴慾望。直到最後，他牽著波夏躺在醫院床上，在國際法庭宣布他成為人類的前一刻，他含笑而逝。他死後終於完成它「變人」的心願。安德魯享年兩百歲，是史上活的最久的人類。

儘管這是老早前就看過的電影（上映於千禧年），但是它帶給我的感動與後序的思索，至今還有相當的影響力。而觀賞完電影，讓我不禁想問，究竟怎麼樣才可以被稱作「人」？身為人類的我們，我們的生物表徵到底是什麼呢？是我們的舉動或是外表，還是有著一顆看不見摸不著的「心」，或亦稱之為「靈魂」？靈魂使我們會思考、學習、有感情，如果一個機器人也有這樣的能力，那我們到底該怎麼判定站在我們前面的到底是不是人？

從這部電影本身就可以看出，人類是個充滿矛盾與自私的個體情節表現。回歸最基本的問題，機器人是被人類製造之後複製出來的電子產物，如果機器人能跟一般人有著一樣的生理運作與思考，人類將自己是為萬物之靈的思想，依然將安德魯提出的要求視為低等與狂妄。即使一個機器人做的事比人類本身能做的事還偉大、更有意義，這仍然不被肯定且歸類於人類的一份子。而人類對於自身有什麼條件可以成為「人類」的定義，也在本片中隨著安德魯不斷提出的問題與質疑中，產生詭譎多端的矛盾與不合邏輯的結論。

在整個電影主軸中，這個議題不斷在各種角度的檢視下，重新獲得新的結論與價值觀。哲學上的思考與衝突：到底怎樣，才可以成為一個完整的人？在這部電影中以極為細膩的手法出現在各個角落中。每個電影中的情結都經過特別的考量，將故事帶上一個完全不同的思考境界。（即使在劇中描述作愛的台詞，安德魯也以極為優雅的方式呈述著他對做愛的觀感和憧憬）一句句動人且充滿思緒的台詞，再再衝擊觀眾的情感神經。

一個好的劇情片在片子裡的每個角落都充滿著豐富的故事與內涵，等著觀眾慢慢去挖掘品味，或者在不同時間地點再次觀看，體會時間所帶來的衝擊感。「變人」讓人思考其生命的意義，體會人生與愛情交織的種種元素。讓自己對於人生和生命的觀感有了不同的思考角度，值得一看再看！

「變人」預告片

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

圖片來源



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0