



「m-flo」混音再現，感動依舊

2007-12-30 文／林曉家



(m-flo特色十足的專輯封面。)

m-flo最新混音專輯「Electricolor: Complete Remix」，在原專輯「COSMICOLOR」發行六個月之後，終於上架。這次m-flo還是像以往一樣帶給我相同的感動，不過這份被音樂觸動到根神經的感覺，已經持續四年之久...

高中生涯 邂逅m-flo

高二炎熱的午後，我漫步走出補習班門口。跟大部分高中生一樣，即將面臨升學壓力的我，試圖找尋能抒發我壓力的事物，不論是食物、音樂、電影...等。隨後走進一家扭蛋專賣店，逛著逛著，吸引我的竟不是手上的扭蛋，而是店裡正在播放出來的美妙音樂。厚著臉皮跟店詢問音樂來源之後，隨即走到最近的唱片行，買下屬於我的第一張m-flo專輯。那是2003年的5月，m-flo成了我最喜愛的日本音樂團體。之後我瘋狂收集了他們的每一張CD，想要把每一份感動永遠留存，同時也愛好音樂分享给大家。

m-flo是由日本籍的作曲家Taku與在波士頓留學的韓國籍饒舌歌手Verbal，加上哥倫比亞與日本混血的女主唱Lisa所組成的Hip-Hop & Soul三人音樂團體，在1999年7月推出首張單曲「the tripod e.p.」，沒有搭配任何廣告或電視主題曲的情況下，輕鬆打入單曲榜第9名；正式出道之後，Lisa渾厚又甜美誘人的嗓音，加上日英文雜、獨具個性的RAP，迅速風靡了從獨立廠牌到主流樂界的歌迷，而m-flo現場絕佳的演唱實力，更是他們魅力來源。自從2003年女主唱Lisa單飛，m-flo便以每次搭配不同的客串主唱方式來發展，而開始找不同的歌手合作，衍生了「LOVES」系列，例如：「m-flo loves Crystal Kay」。(根據團長Taku表示，會用「LOVES xxx」來表示與哪個歌手合作的原因是，「愛」其實是很親切的，也是多采多姿的。他希望每個跟他們合作的歌手都感到他們做音樂的熱情，用「愛」是再適合不過了。)

m-flo 最獨一無二的特色

而m-flo還有相當有趣的地方。說到m-flo的招牌造型，莫過於是那誇張到不行的大墨鏡。團長Taku表示會選擇大墨鏡來當他們主要造型的原因是，他們想讓歌迷多注意專輯裡的音樂，而不是他們的臉龐或合作歌手的美貌外表。所以m-flo主要的宣傳文宣上都會戴著那招牌的大墨鏡，他們會把眼鏡脫下來也僅於演唱會high到不行自我的時候才會脫下來。除了眼鏡之外，團名「m-flo」也有相當的意涵。Verbal表示，當初是取「meteorite-flow」這個團名，直接翻譯過來是「隕-浮流」。Verbal想要用他們的音樂，帶給大家如隕石一般的衝擊感受。不過後來唱片公司團名太長而直接縮短為「m-flo」，也就變成了現在的名稱。

在前一張專輯Cosmicolor(宇宙色彩)中，m-flo表示這張是「Loves」系列的終結，所以請來的是最豪華的陣容。包括了安室奈美惠、倖田來未、Chara 恰拉、BONNIE PINK、Crystal Kay、凱兒、MONKEY MAJIK 猴子把戲等16組超級陣容。連韓國的酷懶之味和陳冠希都來獻聲。

最感動的特色混音

而這張「Electricolor: Complete Remix」，這一次不但是「Cosmicolor」的混音盤，更是為「Loves」系列做最完美的Ending。這次同樣邀請陣容堅強的DJ群，包括中田ヤスタカ(Capsule)、Dexpistol、石野卓球、Akakage、Buzzer Beats、Danny Byrd、Diplo、DJ Deckstream、FP M、須永辰廣、ククロロ(三浦康嗣 & 南波一海)、Ram Rider、Stephen McGregor等。不過有點小遺憾的就是，之前像在「Dope Space Nine」

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

混音專輯中有參與的像Cubismo Grafico、DJ Marky、DJ Mitsu the Beats、Raggae Disco Rockers等大將，很可惜的這次沒有參與助陣。

在這張專輯裡我最驚艷的歌曲大概就是由m-flo與CLAZZIQUAI PROJECT合作的「Love Me After 12AM」。原本這首歌是偏向soft-pop的歌曲，唱的十分舒緩且輕鬆。不過經過RAM RIDER的重新詮釋過後，變得帶有Euro-Dance味道的電子舞曲。原本舒緩感覺由背景不斷傳出的電子合成弦樂所帶出。而合成器節拍所帶來的強烈節奏，使得這首歌也可以隨著原本的味道一起搖頭律動。m-flo沒有讓歌迷失望，雖然這張專輯是Love系列的最後終結，不過明年m-flo將會以全新姿態跟大家見面。讓大家繼續一起隨著m-flo的音樂擺動！

m-flo loves Crystal Kay - get on

m-flo loves EMYLI & Diggy-MO' - DOPAMINE

(參考資料來源：Youtube、yick.blog19.fc2.com/、www.gonomad.com/.../2007_04_01_archive.html)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0