



## MCHotdog—放蕩不羈的音樂狂想

2007-12-30 文／陳滿群



浪蕩不羈的外表，配上驚世駭俗的歌詞曲風，MC HotDog確實為台灣歌壇帶來一股新風潮。

生活，說起來很簡單，但是過生活卻很複雜。而MC HotDog的生活就在他的歌詞裡。正所謂天有不測風雲，人有旦夕禍福，狗也有大運。在混沌遊蕩的日子裡，MC HotDog說：「我的生活 放蕩每天，我的生活放蕩……」，即使在出了第一張唱片之後，MC HotDog仍說：「我的生活 放蕩每天，我的生活 放蕩……」

MC HotDog本名姚中仁，台北市人，別字熟狗，口頭禪：問候您老師！他的生活跟大部分的人都一樣。每天腦袋裡塞滿了東西，有時很爽有時彆扭，要處理代溝問題也要處理生理問題，要考試更要拉屎，想要問的問題很多可是偏偏沒人可以回答，想想想想，然後就這樣過了一整天。照正常人的生命週期，MC HotDog讀完了XX幼兒園、XX小學、XX中學、建國中學，然後到了輔仁大學。不過，他的生活當然不只有這樣。在發行第二張唱片《犬》的時候，MC HotDog還是說：「我的生活 放蕩每天，我的生活 放蕩……」

其實早在幾年前，一種叫做Hip-Hop的東西，跑進了MC HotDog的生命裡；Hip-Hop的起源是美國貧民區的人們因為要打發時間而隨性地在街上唱歌、跳舞、玩音樂、塗鴉，後來慢慢發展出來的。大家都在街上玩、唱歌、跳舞。Hip-Hop是一種文化，它帶給人們生活中歡樂，必須去享受它，享受它帶來的歡樂。Hip-Hop有一項元素是不可或缺的，那就是“Knowledge”（知識）。如果有了正確的知識和認知，再將這些發展到創作上，才能夠真正傳達出Hip-Hop本身要傳達給人的信念，如果只是想學別人Hip-Hop，而並不了解Hip-Hop的本質，那麼創作的東西就會缺少一些靈性。

Hip-Hop，根源建立在音樂上面，Rap創作成為一種媒介，在街頭巷尾到處流竄，傳播著真實生活的各種面向。當時，MC HotDog誕生第一首Rap創作《就是那個光》，歌詞描述從小到大的成長過程，並在自己的大學校內站上了生平第一次舞台。MC HotDog做為一個rapper，下過這樣的批註：「Rap要開創出新的格局，要突破既有的刻板印象，就像繞口令、相聲人人都會，只是巧妙各有不同，如何跟生活結合在一起，它才是你真實生活的原貌。」

每一個時代都會有新的音樂力量出現，從貓王到Beatles、Rolling Stone，從Prince到Madonna，到現在備受爭議的Rap樂手Eminem，每一個都是突破時代的音樂先鋒與流行音樂界不可或缺的一股力量，並且在年輕世代中引起莫大的潮流與震撼。但是在他們創作的歷程中，卻飽受當時社會及媒體的批評與反對。這些藝人一樣的地方，在於他們誠實直接的表現出自我在生活中、在當下的感受；而社會媒體的共通點，則在於他們通常都是由父母輩所組成的“評審團”來評斷下一個世代的價值觀是否正確，尤其當他們在經歷過三四十年的現實社會歷練之後，開始放棄跟混亂的社會與制度搏鬥，開始忘記年輕時滿肚子的衝動、不滿、憤怒與彷徨，開始放棄自由。因此，屬於兩個世代的衝突總是不斷發生。

MC HotDog的音樂在台灣的樂壇，也是如此，一個新的力量形成總是令人畏懼，但是這股力量開始在年輕世代之間蔓延。台客教主伍佰說歡迎來到真世界，張震嶽說「放屁！」，MC HotDog則會說「評您老師！」，MC HotDog是一個讓兩個世代彼此互相了解的起點，沒有太多矯情與修飾，讓意志盡情發揮。藉由Hip-Hop，每個人可以有更多的自由。

MC HotDog以驚人的敏銳感受、優異的中文造詣還有滲透到骨子裡的黑色節拍，將他所接收到的一切，明明白白的說出來。辛辣又充滿挑戰的字眼，頻頻刺激著每個人的大腦神經，活化腦細胞其實不需要誰他命ABCDE，需要的是會讓人跳腳大叫還得拚命想要如何回答反駁的音樂。就像MC HotDog說的“你要小心，不要被我的聲音咬一口；不服氣，拿出你的麥克風 看誰厲害！也因為他講出真實，令人想辯駁也顯得虛弱。

隨著MC HotDog遠赴馬祖從軍，將近四年的時間，不管有多少標榜著嘻哈的團體出現，台灣樂壇的嘻哈風潮似乎凝結住了，缺乏一股反映真實的辛辣味。但四年後MC HotDog回來了，而且他還是一樣嗆。MC HotDog的come back，除了宣示嘻哈教主地位依舊，還要帶給所有的嘻哈客全新的震撼。大馬戲團嘻哈勢力還在，在二〇〇一年底的〈九局下半〉之後，一場新的戰爭就要開始，沒有人可以置身事外，台灣嘻哈新紀元還是MC HotDog領銜主演。他的每一首歌都是經典中的再經典。歌詞少了幹譙，多了真誠，就如熟狗本人所說：這四年來的青春歲月可不是混過去的。

Hip-Hop 象徵著生活的基本需要，它就像電源、瓦斯等能源一般，是生活中不可或缺的元素，而不代表著流行，因為流行總是可有可無的，而且真的說穿了，其他的音樂也都是如此，只是今天單純地從 Hip HOP為出發點討論而已。之所以這樣做，並不是要從中分出是非對錯，而是希望能真正地去了解它，並能在生活中去實踐，讓它在台灣不只是趨於流行，另一方面也希望能用輕鬆但不偏激的方式去面對生活，讓生活更具創意，也讓人與人之間的關係更密切、和諧。也許MC HotDog的歌詞，不討所有人喜歡，但是聽過的人都一定會感受到，他的誠實！

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

● 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳／人物

(參考資料來源：Youtube、魔岩唱片公司)



### 橙色的季節 唯美「柿」界

▶ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

