



《投名狀》歃血為盟兄弟情

2008-03-09 文 陳濡群



電影《投名狀》由華人世界的三大影星李連杰（飾龐清雲）、劉德華（飾趙二虎）、金城武（飾姜午陽）擔綱演出，劇情則改編自滿清四大懸案之一的「刺馬案」。

「刺馬案」發生在1870年（清同治9年），兩江總督馬新貽遭刺客張汶祥殺害，但殺人動機，始終沒有確切的根據，只有百姓間的謠傳。據說，馬新貽在落魄的時候，遇到了山賊黃縱、張汶祥，三個人不打不相識，反而互生好感，結拜為兄弟。馬新貽這個人有野心也有能力，便極力擴張山賊的勢力，之後再帶領兩個義弟投靠清朝謀取官位。在此之後，民間流傳最廣的說法是，馬新貽和義弟黃縱的妻子米蘭幽會，後來又不顧結拜之情殺弟奪妻，於是張汶祥才會狠下心刺殺他。

電影《投名狀》是由華人世界的三大影星李連杰、劉德華、金城武擔綱演出。

[龐清雲偶遇戀情 埋下殺機](#)

《投名狀》一片則把背景設定在太平天國之亂，當時為清兵將領的龐清雲（李連杰飾）在與天國軍的對戰裡，因為後方的援軍（魁字營）不肯出兵相助，而兵敗如山倒，他則靠著裝死才活過來。在逃離戰場後，遇到了山賊趙二虎（劉德華飾）的妻子，發展出一段戀情，而這也為之後悲慘的結局埋了條伏筆。過了幾天，在路上遇到了山賊姜午陽（金城武飾），經他介紹認識了山大王趙二虎，之後就加入了這批山賊。但就像戲裡趙二虎所說的：「當匪，狗的命，永遠被人追！」，因此，為了求安全、求溫飽，他們轉而投入清軍麾下，三人也在此時簽下投名狀，結拜為兄弟。

投入清軍後，他們攻城掠地、戰無不勝，但就在圍攻蘇州城時，久攻不下，圍城圍了9個月，已無糧食，大哥龐清雲選擇向之前背叛過他們的魁字營借軍糧；趙二虎則選擇悄悄混入城內殺掉守城將軍，當龐清雲借完軍糧回來準備攻打蘇州城時，城門大開，原來是趙二虎已經成功先將守城將軍擊殺。入城以後，龐清雲為了想快速攻打南京，也為了節省糧食，便屠殺了投降的四千敵兵，趙二虎看在眼裡很心痛，因為他答應過要讓這些投降的士兵活著，但卻保不住他們，無可奈何之下，他號召了一批士兵準備告老還鄉，但龐清雲希望趙二虎相信他，相信他做的是對的，否則就以兵變處理這件事，趙二虎為了盯著他以及擔心身邊的親友受害便留下了。

之後，他們順利攻入南京，趙二虎為了慰勞士兵，還未等清朝下令便私發軍餉，在朝廷的眼裡，認為龐清雲根本壓不住趙二虎，因此，龐清雲備感壓力，且他也想將趙二虎的妻子占為己有，便設計趙二虎到人煙稀少的小鎮暗殺了他！當姜午陽知道這件事以後，試圖以殺掉二嫂為解決兩人疙瘩的方法，但是仍然沒用，最後，當龐清雲殺害了趙二虎以後，姜午陽便在龐清雲準備成為兩江總督的慶典上，暗殺了他！

[殺弟奪妻 為求權力不擇手段](#)

龐清雲在戲裡是一個非常矛盾且衝突很大的角色，他也許有著善良的性格，但在完成他野心的路上，殺人卻毫不手軟！而當他從戰場中假死走出來，也可以看出他為了自己可以不擇手段，就算是苟延殘喘的活過來。在簽下投名狀時他說過，他不相信投名狀這種東西，那是因為他並未將真正的兄弟情放在趙二虎及姜午陽身上，因為對他而言，他們只是工具，就像是簽了張收據得到兩把利器一樣，因此

媒體歷屆廣告

推薦文章

- [變化自如 幕後的聲音演員](#)
- [那些年 爸爸與芭樂的回憶](#)

- [關余廣色 我想說的事](#)

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

，對於收據上面的注意事項一點也不在乎。而他與趙二虎妻子間的情愛糾葛，在片中很少使用裸露的激情畫面，可以說是根本沒有，這也在暗示，對於他來說，戰爭裡的激情更勝於男女之情，對於權力的渴望強過於性愛的歡愉。



龐清雲是一個有野心也有智慧的人物，他的想法及說服大眾的能力很強，當他們攻進舒城，手下的士兵姦淫民女，他判處他們死刑，起初這些士兵大喊不公想乞求原諒，但他卻能在周圍的人幫忙求情，待死之人用力掙扎的情況下說服他們，使得周圍的人可以心安理得的取下人頭，準備接受死刑的人也心甘情願的把命交給他，由此證明他說服大眾的技巧很高明。不過，縱使很有能力，但仍過不了道德倫理這一關，才導致被刺殺的下場。

龐清雲雖然有野心、有智慧，仍過不了道德倫理這一關，才導致被刺殺的下場。

壯志未酬 慘遭兄弟背叛

趙二虎在片中是個有正義感、講義氣、憨厚的角色，原本是山大王，但為了讓他的村民、周遭的人可以過著安穩的日子，確信龐清雲有能力讓他們過得更好而甘心退居第二。他的個性單純就是一根腸子通到底，有話直說，他沒讀過書，但做人處事的道理卻不比讀書人差，甚至更好，說話也不像讀書人般拐彎抹角，因此，才能在龐清雲屠城時，說出平常人不敢直接說出來的話：「人無信就是畜生！」，罵得好、罵得痛快！但是，縱觀歷史，這種豪氣干雲的人物，十個有八個壽命都不長，套一句龐清雲說的話：「能夠為別人犧牲的，才是英雄。」英雄是令人崇拜、尊敬的，但現實很殘酷地證明，眾多英雄好漢裡能完成自己理想的，是少之又少；又或者換句話說，壯志未酬身先死的人才會是英雄。一路上，他保護著自己的兄弟，但最後卻被兄弟害死，一生過得精彩，但要完成理想似乎還需要多點自私跟狡詐。



姜午陽在裡面的個性是近似天真、單純的，他的眼裡只有兩位大哥，極重視結拜的兄弟情，就算龐清雲要搶趙二虎的妻子時，他想的也只是要如何維護兄弟三人的情感，因此，他便遵守投名狀的誓言：「外人亂我兄弟者，必殺之」，直接取嫂子的性命，對於兄弟情異常執著。但因為本身衝突性並不大，常常會被忽略，跟在一旁的小兵無太大差別，僅僅在最後要殺龐清雲時，才感覺到他的情感翻騰，對於龐清雲及趙二虎的愛和龐清雲不顧結拜情的恨相互衝擊，因重視而必須破壞的無奈感油然而生。

《投名狀》給觀眾的感覺不是光鮮亮麗，而是真實刻劃出戰爭的殘忍、不堪，灰濛濛的氣氛，訴說著戰亂時期每個人的心情。

華人電影持續進步 令人期待

整部片給觀眾的感覺不是光鮮亮麗的場景，而是真實刻劃出戰爭不堪的景像，服裝強調接近史實，不求好看；全片也一直墮罩在灰濛濛的氣氛中，訴說著戰亂時期每個人的心情。在配樂方面，很明顯在攻打舒城時，所放的音樂是一神鬼奇航這部電影裡的配樂，當下聽到有點不適應，其他在情緒高亢、內心衝突方面，配樂都很適當的把情緒引導出來，令觀眾更加入戲更沉浸其中。

《投名狀》很成功地令華語片聲勢上漲，至少令人感到有所進步，不會排斥去看它，也許是重量級卡司令人想去「參拜」，但其中的戰爭場景、人物刻劃，確確實實地撼動人心，重要的是故事說的好，令人常常不自禁地回想片中劇情，充分地提供了視覺及情緒上的享受。華語片一直不被看好，但此片確實替華人電影圈帶來了希望和發展。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

