



耶路撒冷 盼不到的《美麗天堂》

2008-03-09 文 蘇芳儀

今年三月二日，以色列打破自去年六月以來的和平談判，對迦薩走廊發動自1980年代起最嚴重的攻擊行動，造成一百名以上的巴勒斯坦平民喪生；事發不久，三月八日，巴勒斯坦的伊斯蘭運動組織哈瑪斯，展開報復行為，射殺八名就讀於耶路撒冷猶太學校的以籍學童。

相關的新聞照片裡，俯拾皆是民眾扭曲驚恐的表情、砲轟下的廢墟與彈孔，卻看不到任何一張孩子的面孔，看似無聲無息的孩子，其實並非默默接受一切。在電影《美麗天堂》中，七位耶路撒冷孩子，彼此居住地相隔不到二十分鐘的路程，卻有著不同的族裔、生活背景與宗教信仰，導演透過他們的生活記錄與訪談，呈現以、巴長久以來複雜糾葛的恩怨情仇，也讓孩子們說出彼此對和平的渴望。

恐懼與憎恨 蒙上陰影的童年

從開頭的自我介紹，就可以明顯看出電影中的七位孩童，因為身為以色列人和巴勒斯坦人兩種不同身分，而有著截然不同的生活經歷。住在西耶路撒冷的雙胞胎雅各和丹尼，在以色列的現代化城市中長大；同樣是猶太人的斯洛莫，講著一口流利的英文，住在老城猶太區；阿拉伯男孩法拉和女孩珊寶拉，住在狄黑旭巴勒斯坦難民區，生活週遭皆是戰火下的廢墟；同為猶太小孩的莫許，則是住在緊臨巴勒斯坦住宅區的以色列佔領地屯墾區，時時擔心哪天會被巴勒斯坦人包圍攻擊；最後是阿拉伯男孩馬穆，住在東耶路撒冷阿拉伯區。

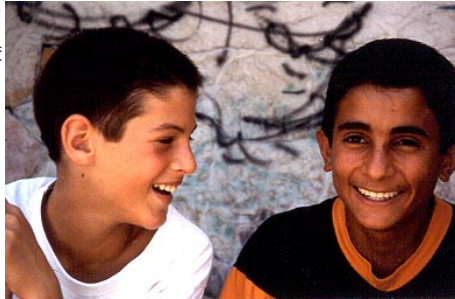
影片中，前二十分鐘交代七位孩子的生活背景，但是從他們對現實生活與未來夢想的描述中，不見安穩的童年，而是背著沉重歷史的包袱、猶太人與阿拉伯人的仇視。由於當地生活伴隨著宗教強大的影響，對於自己信仰的宗教還似懂非懂，聖城耶路撒冷的歸屬權，還是影響了他們對彼此的認同，篤信伊斯蘭教的馬穆，堅定的相信可蘭經的記載，先知穆罕默德飛到耶路撒冷，所以耶路撒冷是阿拉伯人的；莫許則是認真地表示，上帝將耶路撒冷賜給了猶太祖先亞伯拉罕，所以他們才是聖城的主人。

但在宗教因素之外，最能激起仇恨的其實是最直接的生活經驗，雖然看似差距甚遠的他們，卻共同生活在兩族仇恨造成的恐懼之中。沒有宗教信仰的雙胞胎，每天上學卻要提防激進教徒的炸彈攻擊；拉法想要殺了以色列軍人，替死於猶太人槍下的朋友報仇；莫許則是想要當司令隊長，鞏固家園，只是孩子的他們，想要的不是人們渴望的職業、或是近乎不切實際的夢想，而是如何替自己的族人爭取權益—即便用武力的方式。



神學院槍擊案過後以色列加強安全防衛。(照片來源：奇摩新聞)

人總算有了定居之處，卻也從此開啟巴勒斯坦人的流亡歷史，即使在號稱文明的21世紀，「國家是暴力之下的產物」也在此獲得體現，人們沒有獲得歷史教訓，依舊以老祖宗留傳下的暴力來行



猶太籍的雅各和阿拉伯籍的拉法的第一次見面，兩人就像好朋友一般。(影像來源：新浪部落《美麗天堂》)

耶路撒冷 找不到歸屬的聖城

電影裡一個重要的象徵符號是檢查哨，以色列人為了防止激進阿拉伯人的恐怖攻擊，只有以色列人民擁有識別證，可以自由地在境內活動，而阿拉伯人只能在受管制的阿拉伯區內生活。

拉法一家只能偷偷搭乘非法以籍客車，去探望在別區生活的奶奶；珊寶拉也只能等待久久來一次的接駁車，去探望在監獄受刑的爸爸，這樣的區隔不僅對以籍阿拉伯人生活造成極大的不便，更是身分認同上的歧視，1948年以色列在巴勒斯坦領土建國，雖然流亡兩千年的猶太

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

事，而隔離、漠視巴勒斯坦身分的檢查哨只是其中的一小部份。一年一度的耶城光復慶典，以色列人們狂歡高歌，慶祝自己收復的土地，身為阿拉伯人的馬穆卻說：「我的心在滴血。」

有一幕是法拉和穆許為了證明耶路撒冷是屬於自己的族裔，於是想辦法找東西來證明，法拉拿祖母留下來的地契，上面顯示1931年，他們擁有這片土地所有權；穆許拼命翻閱聖經，他找出聖經裡記載的章節，上面說耶路撒冷是上帝給予猶太人的，雖然各自有理，但他們都是透過土地和宗教的劃分，尋找屬於自己的認同。



然而，處於宗教至上的世界，這種認同與信仰是從小就被教育的，別無選擇也無法選擇，因此最容易淪為統治者操弄的武器，甚至在課堂上教導孩子強烈的分化意識，馬穆說：「我支持哈瑪斯，他們是因為正義才殺害婦孺的，殺死越多猶太人，以色列人就越少。」連天真的孩童都說出如此冷漠的話語，一個社會的價值早已扭曲了。不僅暴力來自於宗教認同階級也由此而生，例如：在徵兵制的以色列，身為一般民眾的雙胞胎，長大後也要從軍報國；同為以色列人的斯

以色列再度空襲加薩走廊 炸毀工廠一人受傷。(照片來源：奇摩新聞)

洛莫，因為信仰猶太教，因此享有免除兵役的權利，可以住在較為和平的老城區，以讀經代替兵役，甚至國家還會發給津貼。

戰爭與和平 遙遙無期的《美麗天堂》

影片結束前，導演安排雙胞胎兄弟與拉法見面，他們愉快的共度一天，並發現雖然原先被認為可怕的對方，其實都是怨恨下的猜測，他們一樣喜歡運動、希望巴西贏得世界盃，也為這段得來不易的友誼同樣感到開心，只是，他們都知道這樣的時光維持不久。兩年後，劇組再度訪問他們，法拉說，這世界越變越糟，人們無法實現夢想，曾有過的共識與諒解，在人們只能選擇自保下，逐漸消失。雖然曾有過那麼一天，讓這些成長中的青少年不再憎恨彼此，但他們卻也無力改變社會，雅各說，雖然和平很重要，但對他來說他現在在乎的只有自己身邊的事，隨著時間流逝，檢查哨將他們越隔越遠，在不了解彼此的情況下，和平是不可能發生的。



抗議以色列嚴苛封鎖加薩走廊居民排人鏈。(照片來源：奇摩新聞)

堡王等速食店，象徵著大美國觀點下，先進城孩子們的眼裡，他們要的更少、更簡單—只要尼說的：「這塊土地是阿拉伯人的、也是以色列人的。」上一代的仇恨不是被忽略，而是以寬容的心，轉化成兩族共存共榮的新生活。

可悲的是，人們期待已久的以巴和談，不到一年的時間，在三月二日因為以色列的攻擊行動而中止，在掌權者的操縱下，這些孩子們期盼與彼此的接觸，似乎與以巴之間的和平一樣，遙遙無期.....。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP