喀報 cast net

喀報第兩百零三期

社會議題

人物

樂評

書評

影評

8+1

即時新聞

新聞]

文化現象

照片故事

心情故事

00000

《曼哈頓奇緣》誰說公主愛王子

2008-03-09 文 鄭瑋津

迪士尼結合動畫與真人,以其最擅長 的歌舞劇風格構築了這部溫馨喜劇。 即將和王子愛德華步上紅毯的公主一 吉賽兒是童話故事中的主角,由於皇 后擔心王位被搶走,因此假扮成老婆 婆,誘拐吉賽兒墜入一個表面上是許 願池,實際上是通往現實的一個通道 。

吉賽兒到了現實中的曼哈頓,那兒沒

有會講話、唱歌的動物們,沒有青草



《曼哈頓奇緣》是迪士尼結合動畫與真人所製作的電影, 並且以歌舞劇呈現,頗具迪士尼色彩。 圖:電影網站

大樹,沒有悠閒的生活,只有來去匆匆、面無表情的人們,所幸吉賽兒遇見了身為離婚律師的羅伯,把她從都市叢林中解救出來,並且照顧她,一直到王子愛德華來到現實社會想把未婚妻解救回去。吉賽兒待在曼哈頓的幾天,仍然用著她在童話故事中的方式生活著,創造了許多笑料,也帶領觀眾進入童話世界中的溫馨感人。

天直公主遇上理性律師

吉賽兒秉持著一貫的天真、單純和善良,不論是抵達現實的那一晚,或是直到最後的一刻,她始終沒有讓現實泯滅她天使般的個性。第一天她在兩中徬徨無助,看到了坐在路邊的遊民,便上前攀談,單純的她只是想要獲得一個微笑,沒想到遊民笑了一下,卻把她的皇冠奪走;之後她來到男主角羅伯的家中,隔天她用歌聲召喚了鴿子、老鼠和蟑螂幫羅伯打掃家裡,就如同童話故事中的情節,只是把可愛的小動物們換成了都市特多的蟑螂和老鼠,而羅伯看到了這個景象,嚇得把骯髒的老鼠和蟑螂趕出門外。



影片中與吉賽兒形成強烈對比的羅伯,是一個離過婚,不相信真愛的男人,他與女友相戀五年,相信的是理性溝通,在他的生活中沒有浪漫愛情的存在。當他與吉賽兒在公園邊走邊聊時,吉賽兒唱起了歌:「How does she know you love her? …」,一連串的過程,從尷尬到輕鬆,吉賽兒用歌聲讓都市中忙碌的人們重新意識到愛情的美好和甜蜜,她單純善良的個性,也讓一對本來要離婚的夫妻重新認識對方的美好,回復初認識的熱戀。

童話故事中以**2D**動畫呈現的吉賽兒,是甜美,但往往羞於表現自我的情感,害怕對方不領情,,生活在一片大自然中的女孩。

人們往往羞於表現自我的情感,害怕對方不領情, 擔心先表態會吃虧,但吉賽兒的心是如此的簡單與 直接,「愛」就是要說出來、唱出來、寫出來讓對

方知道,尤其在現今的社會中,猜忌與欺騙充斥在周圍,愛便是讓這些負面的氣氛消散的最佳方法。故事結尾吉賽兒也以純真的愛,成功的化解了羅伯的冷漠,曾經表示自己不跳舞的他在舞會中摟著吉賽兒漫舞,並在她耳邊情不自禁地哼起歌。

劇情創新 顛覆傳統迪士尼

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新

貴勇敢出走,開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨,我是詩宸。 雖 然個子很小,但是很 好動,常常靜不下 來。 興趣是看各式

各樣的小說,和拿著相機四處拍, 四處旅行。 喜歡用相機紀錄下感動,或值得紀念的人事物。 覺得 不論是風景還是人物,每個快門 的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好,我是吳建 勳,淡水人,喜歡看 電影、聽音樂跟拍 照,嚮往無憂無慮的

生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡 洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界 陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方 許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲 劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員 張婷芳 / 人物

如果這時故事就有了個完美的結局,似乎顯得平淡 了點,因此王子壞心腸的母后的出現為劇情製造了 一些高潮,她佯裝成要幫助吉賽兒的老婆婆,讓她 吃了毒蘋果,十二聲鐘響之後吉賽兒便會長眠不醒 ,而這時羅伯認為「真愛之吻」可以解救吉賽兒, 但王子愛德華的兩個吻卻沒有喚醒吉賽兒,反而是 羅伯救醒了她,之後陰險的母后本應當抓起公主, 讓羅伯扮演英雄的角色,但迪士尼這次顛覆傳統, 反而是羅伯被母后所變成的怪獸一把抓起,吉賽兒 提起寶劍,脫下高跟鞋,要和母后一決勝負,最後 吉賽兒的好朋友一花栗鼠小皮英勇的幫助她,讓母 后從高樓墜落。

此片的鋪陳手法,讓它與過去的迪士尼電影有很大 《曼哈頓奇緣》於公園中歌唱的片段。(影的不同,也有令人驚豔的創新,雖然仍帶有童話、 片取自youtube) 夢幻的色彩,卻多了一點驚喜和現代感,讓這部電影在結構上更為完整。

最後的結局帶有一點詼諧,又不脫迪士尼愛好幸福完美的風格,雖然老套,卻非常適合闆家觀賞。《曼哈頓奇緣》的敘事手法和拍攝稱不上創意十足,但童話與現實結合的點子確實非常吸引人,對於從小看迪士尼卡通長大的孩子來說更能夠引起強烈的共鳴感。美麗善良的公主、可愛勇敢的小動物、帥氣迷人的王子、壞心陰險的母后及母后良心發現的部屬,傳統老派的組合卻結合新穎的劇情概念,為這部片注入了強大的吸引力。

除了劇情的表現耀眼,許多在片中提及的現實問題也是值得令人省思的部分。現代人客於表現的情感、冷漠的社會、單親家庭問題和離婚問題...等等,雖然現實社會不像童話般完美,但絕對不像壞心母后所說的:一個沒有幸福相伴的地方。迪士尼的電影或許有時表現過於夢幻、不切實際,但往往能夠帶給觀眾樂觀、充滿希望的感受,每個人在現實中努力過生活的同時,其實是需要這股力量的,或許我們的人生都未能盡如人意,但用愛、單純、樂觀的態度來面對這個世界,即使不完美,卻能夠創造屬於自己的童話故事。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香,一片澄黃映入眼 簾,那既是辛苦的結晶,也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by 🔊 DODO v4.0